

Виртуозный романтик. Ушёл из жизни Александр Торадзе

11 мая на 70 году жизни скончался выдающийся советский и американский пианист и педагог грузинского происхождения Александр Торадзе. О смерти легендарного виртуоза сообщил портал ClassicalMusicNews.



Лексо Торадзе родился 30 мая 1952 года в Тбилиси в творческой семье композитора Давида Торадзе и актрисы Лианы Асатиани. Окончил Центральную музыкальную школу в Тбилиси и в 1977 году Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского. В том же году одержал победу на Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в американском Форт-Уорте.

В 1983 Александр Торадзе эмигрировал в США. Впоследствии музыкант признавался, что не планировал становиться невозвращенцем, но во время одного из зарубежных турне, когда у него не было даже инструмента для выступлений, не устоял перед уговорами и описанием «радужных творческих перспектив».

Тем не менее всю жизнь легендарный пианист специализировался на русской музыке, став ярчайшим интерпретатором наследия Шостаковича, Прокофьева, Мусоргского, Скрябина, Стравинского и других композиторов.

Запись Третьего концерта Сергея Прокофьева в исполнении Торадзе признана лучшей в истории (по версии журнала *International Piano Quarterly*), а запись пяти фортепианных концертов того же Прокофьева в сопровождении оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева для студии Philips считается «эталонной».



Признанный приверженец романтических традиций русской музыки успешно выступал с Лондонским филармоническим оркестром, Берлинским филармоническим оркестром, Национальным оркестром Франции, Филармоническим оркестром Би-би-си, Чикагским симфоническим оркестром, Нью-Йоркским филармоническим оркестром, Симфоническим оркестром Цинциннати, Дрезденским филармоническим оркестром, Симфоническим оркестром Баварского радио, оркестрами Ла Скала и Метрополитен-оперы.

Александр Торадзе был постоянным участником музыкальных фестивалей в Зальцбурге, Лондоне, Санкт-Петербурге, Хайленд-Парке, Эдинбурге, Роттердаме, Чикаго и других центрах мировой классической музыки.

С 1991 по 2017 год на базе Университета Индианы в Саут-Бенде успешно воспитывала музыкантов Фортепианная студия профессора Торадзе с уникальной системой преподавания.

Автор: Филипп Марков © Babr24 IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, МИР 👁 57854 12.05.2022, 17:02 📌 1030
URL: <https://babr24.com/?IDE=228775> Bytes: 2587 / 2341 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
[\[email protected\]](#)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела

культуры.

На сайте опубликовано **3741**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта:

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта:

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта:

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта:

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта:

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта:

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

