

«Диверсант. Идеальный штурм»: воскрешение Галкина по заказу «Первого канала»

*Умереть не страшно.
Страшно, что после смерти могут снять фильм,
и тебя сыграет Безруков!
Валентин Гафт*

После провала в 2020 году четырёхсерийного фильма «Диверсант. Крым» – интерквела культового сериала 2004 года «Диверсант» и его продолжения 2007-го «Диверсант 2: Конец войны» – на «Первом канале» приняли худшее из всех возможных ошибочных решений: снять четвертую часть фильма под названием «Диверсант. Идеальный штурм».

Интерквел – художественное произведение, сюжетные события которого происходят между событиями ранее созданных произведений. Одновременно является сиквелом для одного произведения и приквелом для другого.

Во время просмотра рекламных трейлеров нового «Диверсанта» возникает масса вопросов, главный из которых – зачем? Зачем наступать на грабли двухлетней давности и снимать постаревших актёров в ролях своих по-прежнему молодых героев? Зачем идти на дешёвый (на самом деле довольно дорогой) рекламный ход и при помощи технологии deepfake воскрешать Владислава Галкина, когда можно было просто снять в его роли другого актёра? Зачем, в конце концов, вообще снимать продолжение фильма с участием героя, исполнитель роли которого ушёл из жизни?

«Воскреснет» актёр Владислав Галкин, ушедший из жизни 12 лет назад, благодаря технологии deepfake, распространённой в порноиндустрии и при создании фейковых видеонюстей. И будет это не небольшой

эпизод, а полноценные восемь минут экранного времени.

Deepfake (глубинная подделка) – методика синтеза изображения, основанная на искусственном интеллекте.

Напомним, в 2020 году создатели фильма «Диверсант. Крым» обошлись без умершего актёра. Его персонаж Григорий Калтыгин в операции не участвовал, а герои Алексея Бардукова и Кирилла Плетнёва Леонид Филатов и Алексей Бобриков отправились на задание вдвоём. Прошло два года, и продюсеры, режиссёр и сценаристы решили, что без мёртвого Галкина им картину не снять.

Как сообщила пресс-служба «Первого канала» со ссылкой на продюсера фильма Николая Попова, для создания цифрового двойника Владислава Галкина был найден актёр с похожими антропометрическими характеристиками. Затем искусственный интеллект воссоздал лицо Галкина и сгенерировал полученную модель поверх лица дублёра. Голос актёра также был сгенерирован нейронными сетями с использованием имеющихся аудиозаписей.



Кадр из фильма
«Диверсант.
Идеальный шторм»

Интересно, как бы сам Владислав отнёсся к тому, что другой актёр будет играть его роль с его же сгенерированным лицом? Вряд ли бы он дал на это согласие. Не говоря о том, что использование подобных технологий – плевок в актёрскую профессию и в её смысл. Отныне не нужны талант, мастерство и актёрская индивидуальность. Вполне достаточно антропометрического сходства и сгенерированного лица мёртвой знаменитости.

К счастью, понимают это и многие зрители. Вот лишь несколько комментариев под новостью о новом фильме с мёртвым Галкиным на порталах «ЯПлакалъ» и «Дзен»:

Япчела: Ну всё тогда – давайте всех оживлять.

patam4to: Прикольно! Скоро Юлия Цезаря сам Юлий Цезарь играть будет.

FootWoot: Актер — это персональные мимика, пластика, голос, его индивидуальное мастерство, душевность, обаяние. А тут ощущение подделки, суррогата.

Drugprodruq: А кто-нибудь может пояснить правовые аспекты такого «оживления», а по сути эксплуатации визуального образа умершего человека?

Сергей Завьялов: Зачем пытаться воссоздать невозможное? В нём нет души и харизмы Владислава.

Алексей: Господи, зачем вы это сделали?!

CarasNemezis: Скоро так и актёры не нужны будут...

Владимир Солодовников: Попахивает какой-то чертовщиной. Не надо мёртвых трогать...

Татьяна: Ничего святого! Прости Господи всех причастных, не ведают, что творят!

Talay: Интересная технология... В новостных программах не применяется?

Премьера фильма «Диверсант. Идеальный штурм» с клоном Владислава Галкина в главной роли состоится 9 мая на «Первом канале».



Кадр из фильма
«Диверсант.
Идеальный штурм»

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 494632 04.05.2022, 23:24 📌 1312

URL: <https://babr24.com/?IDE=228392> Bytes: 4598 / 3941 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)