

Соловьёв по прозвищу «Седой». К юбилею маршала песни

Песни «Подмосковные вечера», «Соловьи», «Друзья-однополчане», «Марш нахимовцев», «Пора в путь-дорогу», музыка к фильмам «Небесный тихоход», «Первая перчатка», «Максим Перепелица», «Донская повесть», «Сладкая женщина».

25 апреля исполняется 115 лет со дня рождения великого советского композитора, лауреата Ленинской и двух Сталинских премий, Героя Социалистического Труда, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста СССР Василия Соловьёва-Седого.



Родился будущий «маршал песни» Советского Союза 12 (25) апреля 1907 года в Санкт-Петербурге в семье дворника дома 139 по Невскому проспекту Павла Соловьёва и горничной популярной эстрадной певицы Анастасии Вяльцевой Анны. Увлечение музыкой началось в раннем детстве с подаренной отцом балалайки и доставшихся от хозяйки матери граммофона и набора пластинок.

С сыном соседки-прачки Сашей (будущим народным артистом СССР Александром Борисовым) и сыном портного Шурой Виноградовым Вася, которого за светлые волосы прозвали «Седым», организовал первый в своей жизни музыкальный ансамбль, а стараниями ещё одного соседа – виолончелиста Мариинского театра – впервые попал на оперный спектакль.

К слову, с актёром Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина Александром Борисовым, известным по ролям Модеста Мусоргского в фильме Григория Рошала «Мусоргский» и профессора Лапина в комедии Михаила Калатозова «Верные друзья», Соловьёв-Седой подружил всю жизнь.

Неразлучные кавалеры орденов Ленина, лауреаты Сталинских премий, Герои Соцтруда и

народные артисты СССР и сегодня рядом: на Литераторских мостках Волковского кладбища Санкт-Петербурга.

Василий Соловьёв-Седой и Александр Борисов в молодости

Музыкальное образование будущего автора «Подмосковных вечеров» началось в Музыкальном техникуме (сейчас Санкт-Петербургский музыкальный колледж имени М. П. Мусоргского), а продолжилось в Ленинградской консерватории (класс композиции Петра Рязанова), которую Соловьёв-Седой, в качестве псевдонима объединивший фамилию и детское прозвище, успешно окончил в 1936 году.

В том же году 29-летний маэстро получил Первую премию на Ленинградском конкурсе массовых песен, спустя ещё два года он дебютировал в кино, а в декабре 1940 года на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова (сейчас Мариинский театр) состоялась премьера первого балета молодого композитора «Тарас Бульба».



В творческом наследии Соловьёва-Седого, шутиливо подписывавшего свои сочинения «Фа-си-ля Си-до», два балета, девять оперетт и музыкальных комедий, симфонические и инструментальные произведения, музыка к спектаклям московских и ленинградских театров и более 400 песен. Наиболее продуктивным было содружество композитора с поэтами Михаилом Матусовским («Подмосковные вечера», «Баллада о солдате» и «Свежий ветерок») и Алексеем Фатьяновым («На солнечной поляночке», «Давно мы дома не были», «Перелётные птицы», «Друзья-однополчане», «Соловьи»).

Песня Соловьёва-Седого на слова Матусовского «Подмосковные вечера» стала неофициальным музыкальным символом России и включена в Книгу рекордов Гиннеса как самая исполняемая песня в мире.

Музыка Соловьёва-Седого звучит более чем в сорока фильмах, в том числе в таких культовых советских картинах, как «Небесный тихоход» Семёна Тимошенко, «Первая перчатка» и «Доброе утро» Андрея Фролова, «Максим Перепелица» Анатолия Граника, «Осторожно, бабушка!» Надежды Кошеверовой, «Донская повесть», «Открытая книга», «Сладкая женщина» и «Таёжная повесть» Владимира Фетина.

Произведения «маршала песни» звучали в исполнении Марка Бернеса, Владимира Бунчикова, Георгия Отса, Эдиты Пьехи, Владимира Трошина, Леонида Утёсова, Эдуарда Хила, Клавдии Шульженко, а прижизненный тираж пластинок с его мелодиями достиг 2,5 миллиона экземпляров.



Василий Соловьёв-Седой, 1967 год

Один из самых остроумных и жизнерадостных советских композиторов, который, по признанию супруги его соавтора Алексея Фатьянова, «ел, пил, гулял и сочинял», потому что «гений – он и есть гений», скончался в родном Ленинграде 2 декабря 1979 года в возрасте 72 лет.

За четыре года до смерти композитору была вручена золотая медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда. Звание народного артиста СССР ему присвоили ещё раньше: в 1967 году,

а любимым автором поистине народных песен Василий Павлович Соловьёв-Седой стал задолго до всех званий и премий и остаётся им до сих пор.



Могила Василия
Соловьёва-Седого на
Литераторских мостках
Волковского кладбища

Фото: [Марк Редькин / РИА Новости](#), [Павел Маныч / tamm-mdf.ru](#), [classicalmusicnews.ru](#), [wikimedia.org](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 44752 25.04.2022, 23:28 📌 993

URL: <https://babr24.com/?IDE=227983> Bytes: 5718 / 4759 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)