

Всем оставаться на своих местах! Печальный онлайн «Золотой маски»

Организаторы Российской Национальной театральной премии «Золотая маска» сообщили об изменении формата проведения церемонии вручения. Изначально планировалось, что церемония 2022 года пройдет 20 апреля на сцене столичного Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Однако за 15 дней до торжественного события было принято решение провести церемонию в онлайн-формате.

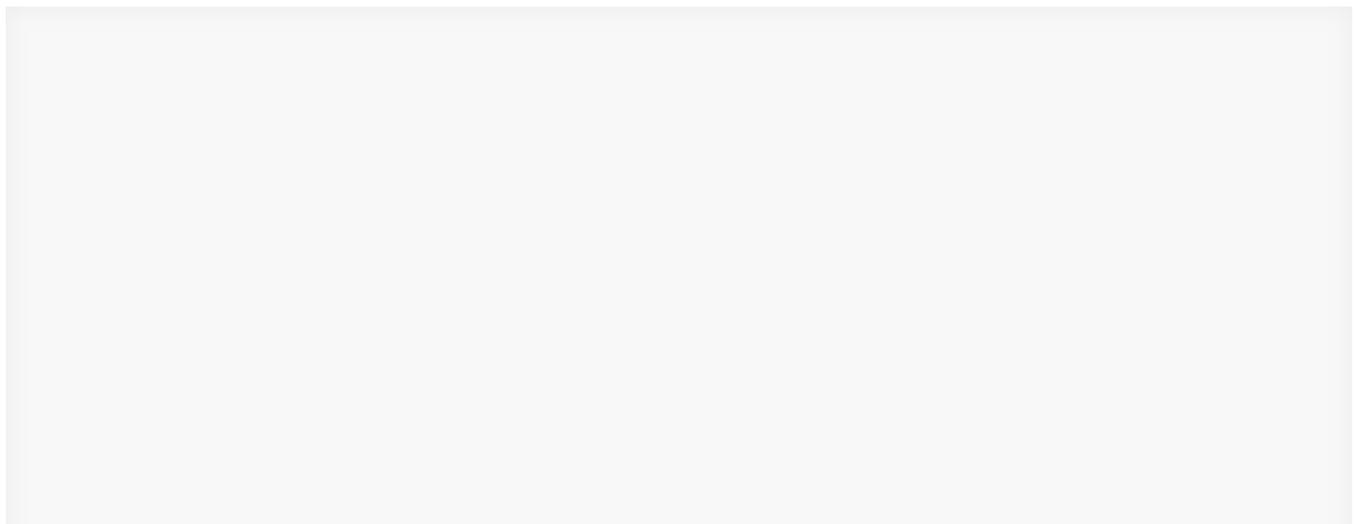
Филипп всемогущий!
Мюзикл ИМТ
«Декабристы»
номинарован на пять
«Золотых масок»

Напомним, на «Золотую маску» в категории «Оперетта-мюзикл» в этом году претендует спектакль Иркутского музыкального театра «Декабристы» в номинации «Спектакль», постановщик «Декабристов» Филипп Разенков в номинации «Работа режиссёра» и солисты ИМТ Людмила Шер, Евгений Алёшин, Софья Сучкова и Егор Кириленко в номинациях «Женская роль», «Мужская роль» и «Лучшая роль второго плана».

К сожалению, показать спектакль «Декабристы» на фестивале «Золотая маска» в Москве не удалось. Вместо этого члены жюри несколькими партиями приезжали для просмотра спектакля в Иркутск. Официальная причина – нет подходящей по размерам сцены. В Москве. Где в своё время в разных театрах без проблем помещались иркутские «Иисус Христос – суперзвезда», «Юнона» и «Авось», «Русский фантом», «Скрипач на крыше», «Сильва», «Две королевы» и другие масштабные спектакли. В Москве, где по определению не может не найтись подходящей площадки, если, конечно, есть желание её найти.

Так что истинная причина того, что «Декабристы» не съездили в Москву, в другом: в профессиональной фригидности руководства ИМТ, которому гораздо удобнее и дешевле никуда не ездить, в некомпетентности регионального Министерства культуры, скушавшего байку про отсутствие в Москве необходимой площадки, и в скарденности организаторов «Маски», которым проще отправить 15 членов жюри в Иркутск, чем оплачивать проживание внушительного иркутского десанта в Москве.

Не стоит забывать, что труппа музыкального театра – это и солисты, и оркестр, и хор, и балет, и технические цеха общей численностью более 120 человек. По правилам «Маски», дорогу туда и обратно, а также доставку в Москву реквизита и декораций оплачивает театр-участник фестиваля, а проживание в Москве и аренду площадки – оргкомитет фестиваля. Поэтому в разыгранной схеме в выигрыше остались все, кроме актёров и музыкантов, которых лишили поездки в столицу.





Номинанты «Золотой маски»: спектакль «Декабристы», Филипп Разенков, Евгений Алёшин, Людмила Шер, Егор Кириленко, Софья Сучкова

Теперь же выяснилось, что не поедут в Москву на церемонию и наши номинанты. Вместо этого они будут сидеть в Иркутске, скорее всего, в родном театре, и на экране наблюдать, как ведущие «Золотой маски» в пустом зале перед видеокамерой вскроют заветные конверты, может быть, с их фамилией.

К слову, для «Золотой маски» это будет уже второй подобный опыт. Первый раз церемония объявления и награждения лауреатов в формате онлайн прошла в ноябре 2020 года в разгар пандемии. Было печально, скучно, с далеко не всегда качественными картинкой и звуком в моменты связи с регионами. Спустя полгода церемония вручения премии за театральный сезон 2019/20 вернулась в привычный очный формат, хоть пандемия ещё не закончилась. И вот, спустя ещё год, при более благоприятной эпидемиологической обстановке премия вынуждена вернуться в онлайн.

Причины отмены очной церемонии не озвучиваются, да это и ни к чему: все всё прекрасно понимают. Ожидаемо, и по большому счёту правильно. Праздничные гуляния сегодня более чем неуместны, да ещё и сказать кто-нибудь со сцены может что-нибудь непатриотичное. Не говоря о том, что серьёзные проблемы у генерального партнёра Фестиваля – Сбербанк.

«Уверены, что объявление лауреатов в прямом эфире, непосредственное обращение и связь с участниками Фестиваля и номинантами Премии сохранят принципиально важные свойства этого события – объединение людей театра, взаимное внимание и поддержку», – сказано в обращении «Золотой маски» по поводу изменения формата церемонии.

Что ж, взаимное уважение и поддержка, может быть, и сохранятся. Вот только искренне жаль актёрско-номинантов, особенно из провинциальных театров, для которых другого случая получить «Золотую маску» на сцене столичного театра на глазах у всей страны может и не представиться.

Однако выбора нет. И номинантам премии, и всем, кто за них переживает, остаётся смотреть трансляцию и

ждать результатов, которые будут объявлены онлайн, пусть и в прямом эфире.

Прямая трансляция церемонии «Золотой Маски» пройдет 20 апреля на платформе онлайн-кинотеатра Okko и на страницах фестиваля «Золотая Маска» в социальных сетях. Время начала церемонии станет известно позднее.

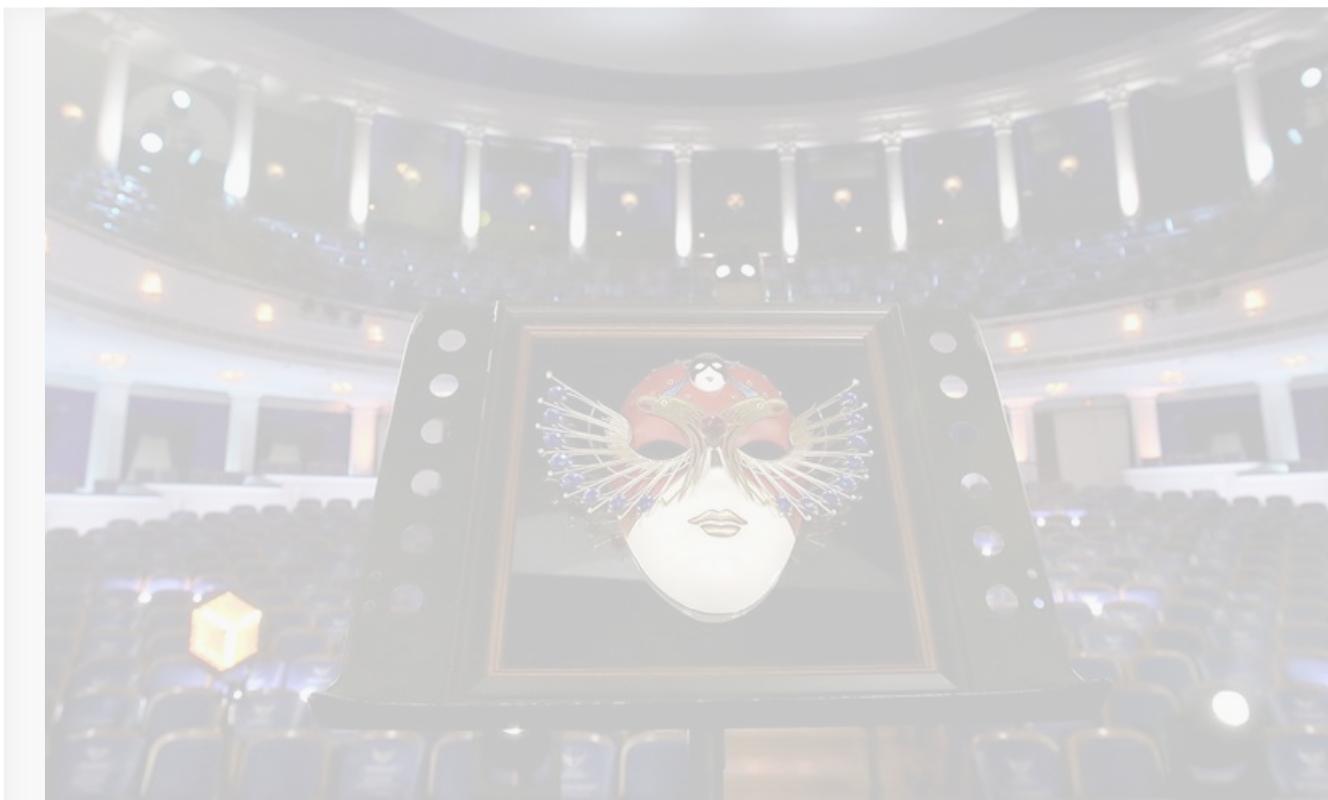


Фото онлайн-церемонии «Золотой маски» 2020 года

Российская Национальная театральная премия и фестиваль «Золотая маска» учреждена в 1993 году Союзом театральных деятелей России. Первая церемония вручения прошла в 1995 году.

История Иркутска знает двух лауреатов престижной премии. В 2001 году «Золотой маски» в номинации «За поддержку театрального искусства России» был удостоен губернатор Иркутской области Борис Говорин. В 2004 году «Золотая маска» в самой почётной номинации «За честь и достоинство» была вручена народному артисту РСФСР и почётному гражданину Иркутска и Иркутской области Виталию Венгеру.

В творческих категориях иркутские театры и актёры «Золотую маску» пока не получали. Более того, лишь однажды театр из Иркутска номинировался на «Маску» и участвовал в основной программе Фестиваля. Это был тот же ИМТ с опереттой Ференца Легара «Граф Люксембург» в постановке Сусанны Цирюк в 2012 году.

Фото: Вячеслав Прокофьев / ТАСС

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, ИРКУТСК, РОССИЯ 👁 43717 11.04.2022, 23:51 📌 769

URL: <https://babr24.com/?IDE=227378> Bytes: 6068 / 5605 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3745** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)