

Страсти уикенда: скромное пришествие дьявола, провал Мегрэ-Депардые и 100 миллионов «Финника»

Надежда на то, что «Дьявол» и комиссар Мегрэ смогут составить конкуренцию российскому мультиту, не оправдалась. «Финник» Дениса Чернова от студии «Петербург» продолжил безоговорочно лидировать в прокате, зарубежные же новинки не вошли даже в топ-3 по итогам уикенда.

В темноту, назад и вниз:
«Ампир V» не выйдет на
экраны

Падение сборов «Финика» на второй неделе проката, по данным портала Kinobusiness.com, составило всего 17 %. История про забавного мохнатого домового за прошедшие выходные собрала в кассах кинотеатров 102,2 миллиона рублей и уверенно заняла первую строчку чарта. Благодарить за столь неожиданный успех создатели «Финника» должны Министерство культуры РФ, которое не выдало прокатное удостоверение фильму Виктора Гинзбурга по роману

Виктора Пелевина «Ампир V».

На втором месте в списке лучших фильмов уикенда с суммой 45,5 миллиона расположился непотопляемый «Анчартед: На картах не значитя», общая прибыль которого за семь недель проката перешагнула рубеж в 1,5 миллиарда рублей. Приключенческий боевик Рубена Фляйшера уже стал самой кассовой экранизацией видеоигры за всю историю российского проката.

Третье и четвертое места с практически одинаковой суммой 20,8 и 19,4 миллиона соответственно заняли отечественные ленты «Моя ужасная сестра» и «Мистер Нокаут». Разница лишь в том, что в распоряжении «Нокаута», идущего в прокате второй месяц, было всего 594 экрана, а свеженькая «Сестра» демонстрировалась на 1 827.



Кадр из фильма
«Финник»

Лучшей премьерой уикенда стал мексикано-венесуэльский фильм ужасов **«Последнее пришествие дьявола»**. Хоррор Алехандро Идальго за свои первые выходные в России и СНГ на 1 192 экранах заработал 17,5 миллиона рублей и занял пятое место в прокате.

Что касается франко-бельгийского детектива **«Мегрэ и таинственная девушка»**, то экранизация романа Жоржа Сименона «Мегрэ и труп молодой женщины» от режиссёра Патриси Леконта, несмотря на положительные отзывы критиков и самого Жерара Депардьё в роли комиссара Мегрэ, получила в распоряжение всего 423 российских экрана, что не позволило ей претендовать на достойный заработок и высокое место в чарте. В результате потенциально успешный фильм довольствовался лишь десятым местом по итогам своего первого уикенда и скромным доходом в 8,6 миллиона рублей.

Ну и совсем не заинтересовала кинопрокатчиков японская драма **«Сядь за руль моей машины»**. Фильму Рюсукэ Хамагути, на шумевшему на Каннском кинофестивале и получившему премии **«Оскар»**, **BAFTA** и **«Золотой глобус»** в категории «Лучший фильм на иностранном языке», выделили в России всего 187 экранов. Как результат – 5,5 миллиона (более чем неплохо для такого количества экранов) и 14 место по итогам уикенда.



Кадр из фильма
«Последнее
пришествие дьявола»



Кадр из фильма «Мегрэ и таинственная девушка»

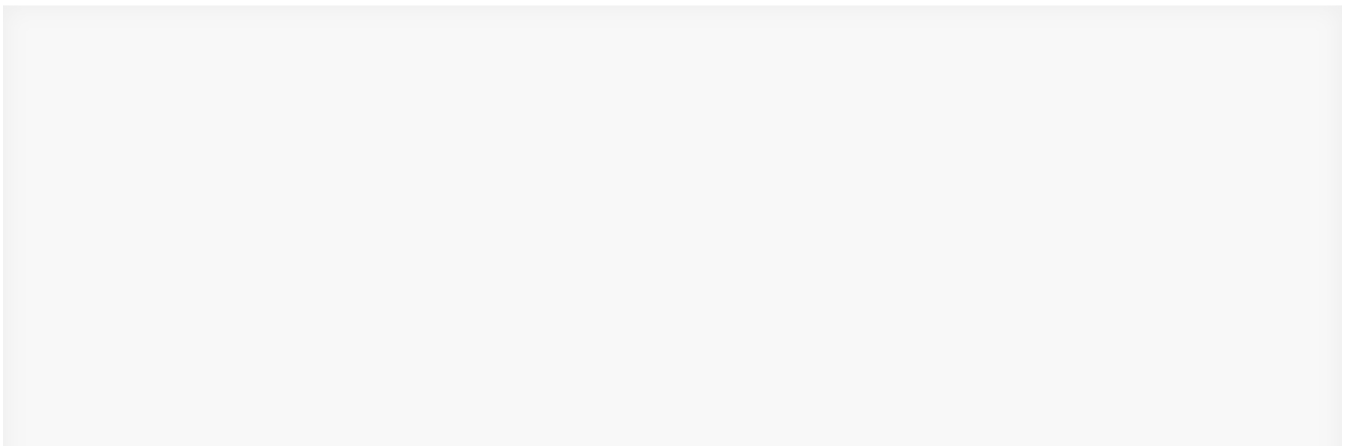
Сохранили места в топовой десятке проката **«Смерть на Ниле»** (17,3 миллиона и шестое место), перевыпущенный **«Брат»** Алексея Балабанова (15,5 миллиона и седьмое место), **«Лулу и Бриггс»** (9,9 миллиона и восьмое место) и отечественная романтическая комедия **«Хочу замуж»** (9,2 миллиона и девятое место).

Общая касса топ-20 фильмов уикенда, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», составила 306 миллионов рублей (с учётом стран СНГ – 363 миллиона). Это на 16,9 % меньше, чем на предыдущих выходных, и на 34 % меньше по сравнению с аналогичным уикендом прошлого года.

Что касается наступившего уикенда, то безусловным фаворитом выглядит очередной анимационный релиз: российско-турецкий мультфильм режиссёров Андрея Гоголева и Мохаммада Хейрандиша от студии SkyFrame **«Мальчик-дельфин»**. С большой долей вероятности к вечеру воскресенья «Финнику» придётся уступить первое место чарта «молодому коллеге».

Главным конкурентом «Мальчика-дельфина» обещает стать фантастическая чёрная комедия **«Всё везде и сразу»** (18+) от независимой американской компании A24 с Мишель Йео и Джейми Ли Кёртис в главных ролях.

Ещё одна ожидаемая премьера – новый фильм легендарного 80-летнего режиссёра Барри Левинсона с не менее легендарным Денни ДеВито **«Гарри Хафт: Последний бой»** (18+).





Кадр из фильма
«Мальчик-дельфин»



Кадр из фильма «Всё
везде и сразу»

Также на экраны выходят российский спортивный триллер Андрея Грачёва **«Бодибилдер»** с Денисом Семенихиным, Михаилом Горевым, Викторией Полторац, Владимиром Епифанцевым, Дарьей Повереновой и Сергеем Чонишвили, франко-испанский хоррор **«Бабушка»** (18+), британский фильм ужасов **«Призрак монахини из Борли»**, американский триллер Джоэля Мура **«Прятки»** (18+) и ещё один хоррор **«Скрежет»**, на этот раз финско-шведский.



Постер к фильму
«Бодибилдер»



Постер к фильму
«Скрежет»

Кроме того, во спасение отечественного кинопроката в условиях санкций призваны сразу три перевыпуска отечественных картин прошлого: «**Балканский рубеж**» Андрея Волгина, «**Салют-7**» Клима Шепенко и «**Тарас Бульба**» Владимира Бортко. Надежд на эти повторные премьеры, конечно, немного, но разнообразие в афишу уикенда они, безусловно, внесут.



Кадр из фильма
«Балканский рубеж»

Фото: kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 34970 08.04.2022, 23:59 🔄 720

URL: <https://babr24.com/?IDE=227300> Bytes: 6920 / 5295 Версия для печати

[👍 Порекорнедовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3729** текстов этого автора.

[НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:](#)

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)