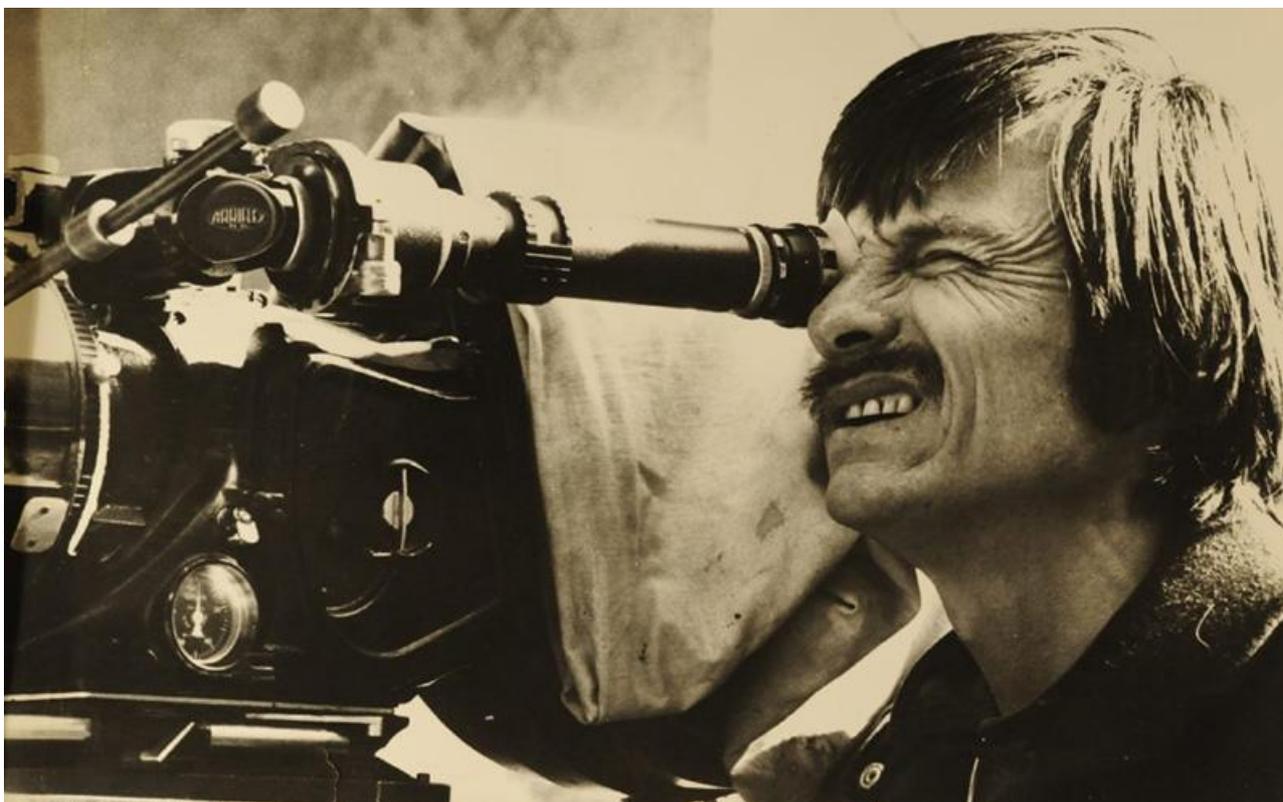


Мастер, увидевший ангела. К 90-летию Андрея Тарковского

Жизнь никакого смысла, конечно, не имеет.
Андрей Тарковский

«Иваново детство», «Андрей Рублёв», «Солярис», «Зеркало», «Сталкер», «Ностальгия», «Жертвоприношение»...

4 апреля кинематографический мир отмечает 90-летие со дня рождения великого советского кинорежиссёра, оказавшего огромное влияние на мировой кинематограф, лауреата Ленинской премии (посмертно), Каннского, Венецианского и других кинофестивалей, премий BAFTA и «Давид ди Донателло», заслуженного деятеля искусств и народного артиста РСФСР Андрея Тарковского.



Родился Андрей Тарковский 4 апреля 1932 года в селе Завражье (сейчас территория Костромской области). Вырос в Москве и Юрьевце Ивановской области, учился в музыкальной школе и художественном училище.

До поступления во ВГИК (мастерская Михаила Ромма), который он окончил с отличием в 1960 году, будущий режиссёр успел поучиться в Московском институте Востоковедения и около года проработать коллектором в научно-исследовательской экспедиции в Туруханском районе Красноярского края.

Первый полнометражный фильм – военную драму «Иваново детство» по повести Владимира Богомолова «Иван», завоевавшую «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля и множество других призов, – Тарковский снял в возрасте 29 лет.

Кадр из
фильма
«Иваново
детство»,
1962 год



Андрей



Тарковский на съёмках
фильма «Иваново
детство»

Затем мастер снял ещё четыре культовые картины, премьера каждой из которых становилась событием в мировом кино: историко-философскую драму «Андрей Рублёв» по сценарию, написанному в соавторстве с Андреем Кончаловским, фантастическую драму «Солярис» по одноимённому роману Санислава Лема, автобиографическую драму «Зеркало» по совместному сценарию с Александром Мишариным, фантастическую притчу «Сталкер» по повести братьев Стругацких «Пикник на обочине».

Фильм «Зеркало» был удостоен Национальной кинопремии Италии «Давид ди Донателло» в категории «Лучший иностранный фильм». «Солярис» был номинирован на «Золотую пальмовую ветвь» и стал обладателем Гран-при жюри Каннского кинофестиваля. «Андрей Рублёв» получил приз ФИНПРЕССИ, а «Сталкер» – Приз экуменического жюри всё того же фестиваля в Каннах.

Сегодня все эти фильмы – безоговорочная и очень значимая часть золотого фонда кинематографа.

Кадр из
фильма
«Андрей
Рублёв»,
1966 год



Андрей



Тарковский на съёмках
фильма «Андрей
Рублёв»

Кадр из
фильма



«Солярис», 1972 год

Андрей



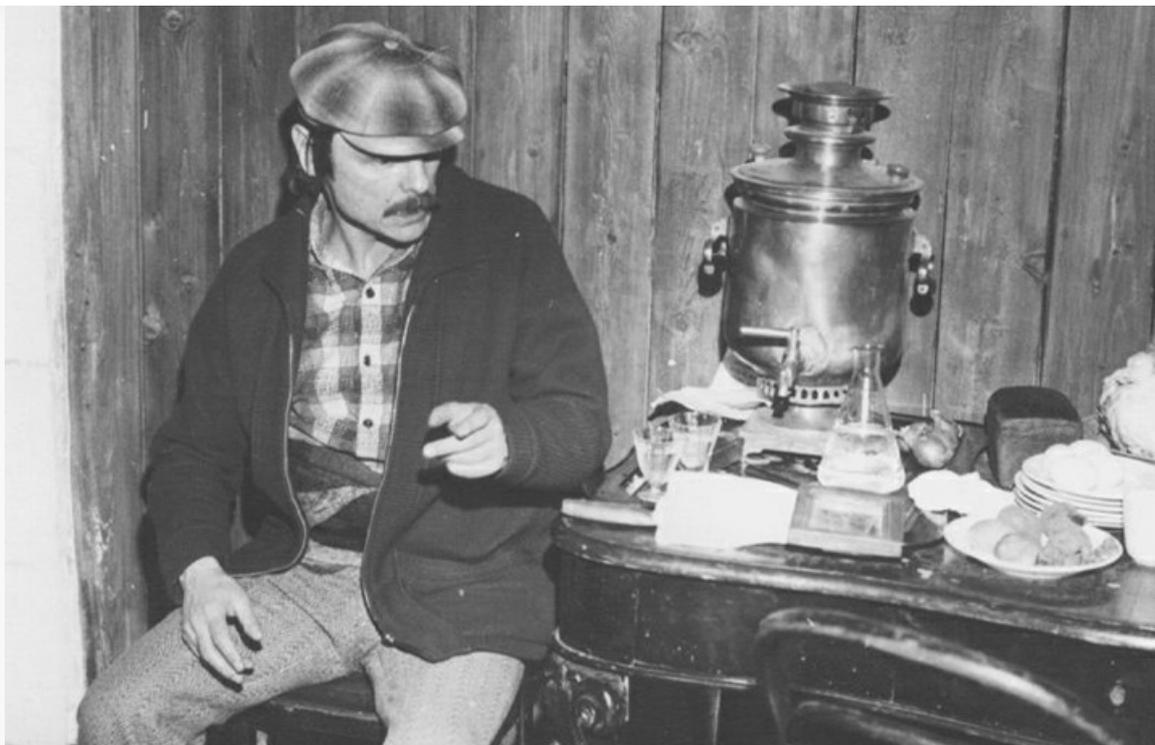
Тарковский на съёмках
фильма «Солярис»

Кадр из
фильма



«Зеркало», 1974 год

Андрей



Тарковский на съёмках
фильма «Зеркало»

Кадр из
фильма



«Сталкер», 1979 год

Андрей



Тарковский на съёмках
фильма «Сталкер»

В 1974 году Андрей Тарковский стал заслуженным деятелем искусств РСФСР. В 1980-м ему было присвоено звание «Народный артист РСФСР».

Спустя два года режиссёр отправил из Рима, где находился на съёмках фильма «Ностальгия», письмо в адрес Госкино СССР с просьбой предоставить возможность прожить с семьёй три года в Италии. Ответом был приказ директора «Мосфильма» об увольнении Тарковского за неявку на работу без уважительной причины.

За психологическую драму с символическим названием «Ностальгия» Андрей Тарковский получил три приза Каннского кинофестиваля, в том числе за лучшую режиссуру. На родину он больше не вернулся.

Кадр из
фильма



«Ностальгия», 1983 год

Андрей



Тарковский на съёмках
фильма «Ностальгия»

Свой последний фильм мастер снял в Швеции. Премьера мистической драмы «Жертвоприношение» состоялась 9 мая 1986 года. К тому времени у Тарковского уже был диагностирован рак лёгких. 29 декабря того же года он скончался в Париже в возрасте 54 лет.

О том, что его последняя картина вдобавок к уже традиционным для Тарковского призам Каннского кинофестиваля получит премию Британской академии кино и телевидения BAFTA в категории «Лучший фильм на иностранном языке», режиссёру узнать было не суждено.

Кадр из
фильма



«Жертвоприношение».
Последняя работа
мастера, 1986 год

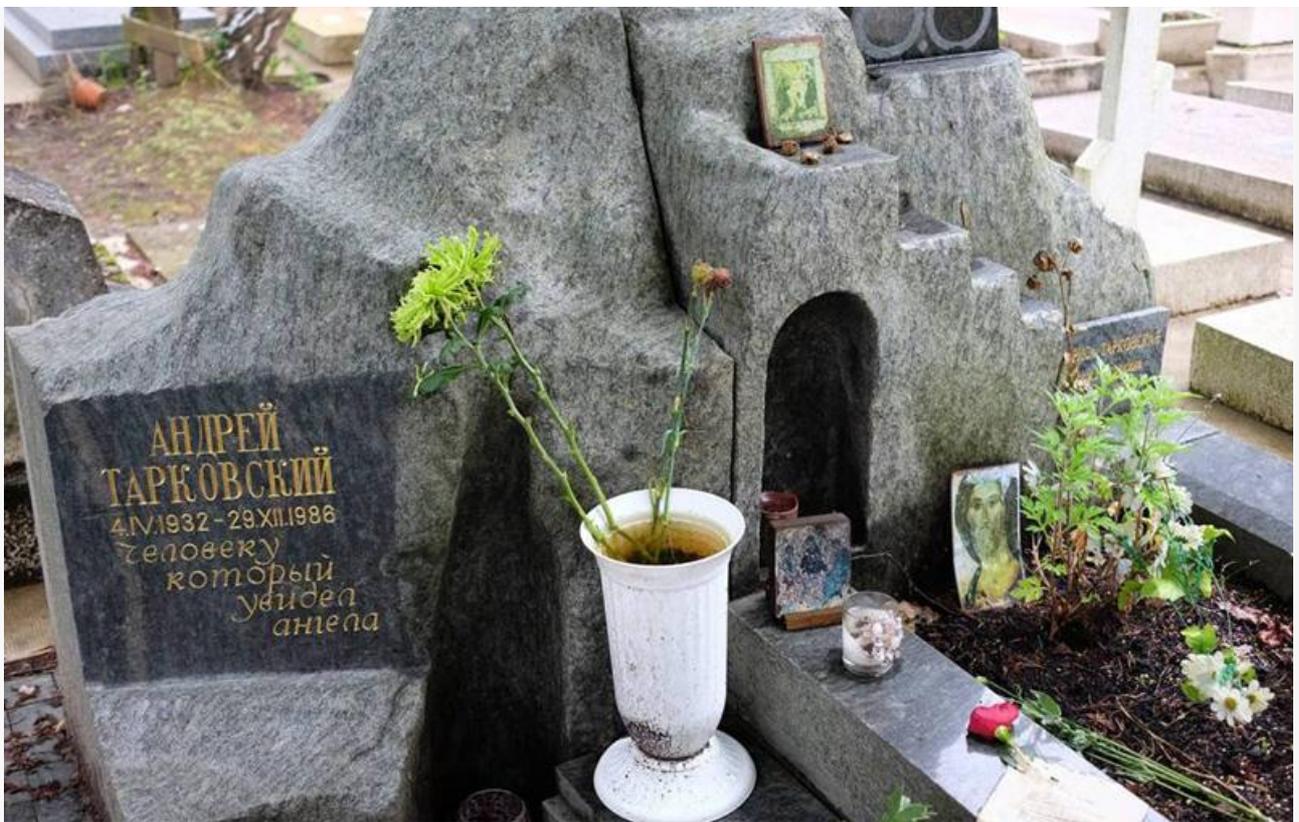
Андрей



Тарковский на съёмках
фильма
«Жертвоприношение»

Могила гения кино находится на православном кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. На надгробном камне выбита надпись: «Человеку, который увидел ангела», а к кресту ведут семь ступенек, символизирующих семь великих фильмов от «Иванова детства» до «Жертвоприношения».

В 1990 году Андрей Тарковский был посмертно удостоен Ленинской премии.



Могила Андрея
Тарковского

Фото: vgik.info, kinorium.com, imdb.com, Виктор Золотухин / blatata.com

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 35075 04.04.2022, 22:20 👍 844

URL: <https://babr24.com/?IDE=227104> Bytes: 6397 / 4400 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)