

Худший уикенд года: «Анчартед» устал, но выбора нет

Ни одна из премьер прошедшего уикенда не смогла войти в топ-5 лидеров проката, а общая касса зафиксировала антирекорд: 223 миллиона рублей (с учётом стран СНГ — 247 миллионов). Это на 33,3 % меньше, чем в предыдущие выходные, и худший результат в 2022 году. Таковы последствия ухода с российского кинорынка американских киностудий.

Если бы не бойкот Universal, Paramount, Sony, Warner Bros. и Disney, приключенческий боевик **«Анчартед: На картах не значит»**, успевший выйти на российские экраны до начала специальной операции по демилитаризации Украины и последовавших санкций, давно бы уже ушёл на покой. Однако отсутствие серьёзных конкурентов позволяет картине Рубена Фляйшера оставаться востребованной и лидировать в прокате уже шесть недель подряд.

В минувшем уикенде падение сборов вечного лидера составило всего 13 %, а его общая выручка, по данным портала Kinobusiness.com, пополнилась ещё на 52,3 миллиона рублей, дойдя до отметки 1,37 миллиарда.



Кадр из фильма
«Анчартед: На картах
не значит»

Практически одинаковые суммы, сохранив места в топовой четвёрке, собрали в оскудевших кассах кинотеатров российские фильмы **«Мистер Нокаут»** (23,5 миллиона) и **«Хочу замуж»** (23,3 миллиона), а также **«Смерть на Ниле»** Кеннета Браны (22,4 миллиона), застрявшая на российских экранах на пару с «Анчартед».

Замкнула пятёрку лидеров с суммой 15,6 миллиона рублей ещё одна досанкционная американская картина: приключенческая комедия Рида Каролина и Ченнинга Татума **«Лулу и Бриггс»**.



Кадр из фильма
«Смерть на Ниле»

Лучшей премьерой худшего уикенда, если слово «лучший» применимо к стартовой выручке в 14,5 миллиона на 1 753 экранах, стала российская пранк-комедия **«Доктор Свисток»**. Фильм Ары Оганесяна (не спрашивайте нас, кто это) занял на старте проката шестое место, собрав в среднем по пять зрителей за сеанс и заработав ужасающий «сарафан». Вскоре после старта в прокате рейтинг «Доктора Свистка» на портале «КиноПоиск» замер на неприличной отметке 1,5.

Показатели нового российского «шедевра» красноречиво обещают, что в топ-10 проката мы его видим в первый и последний раз.



Постер к фильму
«Доктор Свисток»

Сумела протиснуться в десятку лучших по итогам уикенда ещё одна премьера – триллер Луисо Прието **«Флирт с дьяволом»** от не участвующих в антироссийских санкциях студий Silver Reel и Construction Film, за первые четыре дня проката на 968 экранах заработавший 11,5 миллиона и занявший восьмое место.

Следом расположился боевик Тарика Салеха **«Наёмник»**, потерявший в сборах сразу 57 % и отметивший свой второй уикенд в России скромным доходом в 9,7 миллиона.



Кадр из фильма
«Флирт с дьяволом»

В наступившем уикенде надежды кинопрокатчиков связаны в первую очередь с отечественным мультфильмом Дениса Чернова **«Финник»**, семейной картиной Александра Галибина с Глюкозой и Владимиром Яглычем **«Моя ужасная сестра»** и триллером Ди Джей Карузо **«Взаперти»**.



Кадр из фильма
«Финник»



Кадр из фильма
«Взаперти»

Среди других премьер предстоящих выходных – французский хоррор **«Кандиша: Демон мести»**, спортивные драмы Лорен Хэдзвей **«Мания»** и Михаила Музалевского **«Панчер»**, интернациональная европейская мелодрама Йоакима Триера **«Худший человек на свете»** и мультфильм Элиса Блехарта от студии Gold Valley Films **«Золушка и тайна волшебного камня»**.

Любители документального кино смогут посмотреть на больших экранах нашумевший фильм Оливера Стоуна **«Как убили Джона Кеннеди»**.



Кадр из фильма
«Золушка и тайна
волшебного камня»



Кадр из фильма «Как убили Джона Кеннеди»

Также напомним, что 24 марта в бесперспективное дело спасения российского кинопроката в формате перевыпуска вступают фильмы Алексея Балабанова «**Брат**» и «**Брат 2**». Подробнее об акции компании «Наше кино» читайте в нашем материале:

[Голливудозамещение. Дыры в кинотеатрах закроют «Жмурками», «Уродами» и «Морфием»](#)

Фото: kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 33453 25.03.2022, 23:47 📌 675
URL: <https://babr24.com/?IDE=226671> Bytes: 5141 / 3821 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)