

Хорошая жизнь счастливого человека. К юбилею Зураба Соткилавы

*Я прожил хорошую жизнь, я счастливый человек.
Зураб Соткилава*

Он стал певцом лишь благодаря тяжёлой травме, поставившей крест на карьере игрока основного состава тбилисского «Динамо» и капитана молодёжной сборной Грузии по футболу. Волей несчастного случая мир приобрёл выдающегося тенора и педагога, воспитавшего немало певцов мировой оперной сцены.

12 марта исполняется 85 лет со дня рождения лауреата Государственных премий Грузинской ССР и Республики Грузия, профессора Московской консерватории, Почётного члена Болонской академии музыки, народного артиста СССР Зураба Соткилавы.



Родился будущий певец 12 марта 1937 года в Сухуми. С детства увлекался футболом, в 16-летнем возрасте был принят в состав сухумского «Динамо», а спустя год перешёл в «Динамо» тбилисское, параллельно поступив на горно-геологический факультет Тбилисского политехнического института. Интерес к геологии ни при чём, просто спорт в СССР был любительским, и требование где-либо учиться или быть трудоустроенным для спортсменов было неукоснительным.

К сожалению для спорта и к счастью для музыки, карьера капитана грузинской молодёжки Зураба Соткилавы длилась недолго: в 1959 году после тяжёлой травмы 22-летний футболист завершил спортивную карьеру. Тем не менее любовь к футболу осталась с ним навсегда. Спустя год он окончил институт, но уже через два дня после получения диплома горного инженера успешно сдал вступительные экзамены в Тбилисскую государственную консерваторию имени В. Сараджишвили.

В 1965 году молодой певец стал солистом Грузинского театра оперы и балета имени 3 Палиашвили. Затем были стажировка в Ла Скала, аспирантура консерватории, «Гран-при» фестиваля вокалистов «Золотой Орфей» в Болгарии, вторая премия на Международном конкурсе имени Чайковского, «Гран-при»

Международного конкурса вокалистов в Барселоне.

В 1974 году народный артист Грузинской ССР Зураб Соткилава получил приглашение на работу от Большого театра Союза ССР.

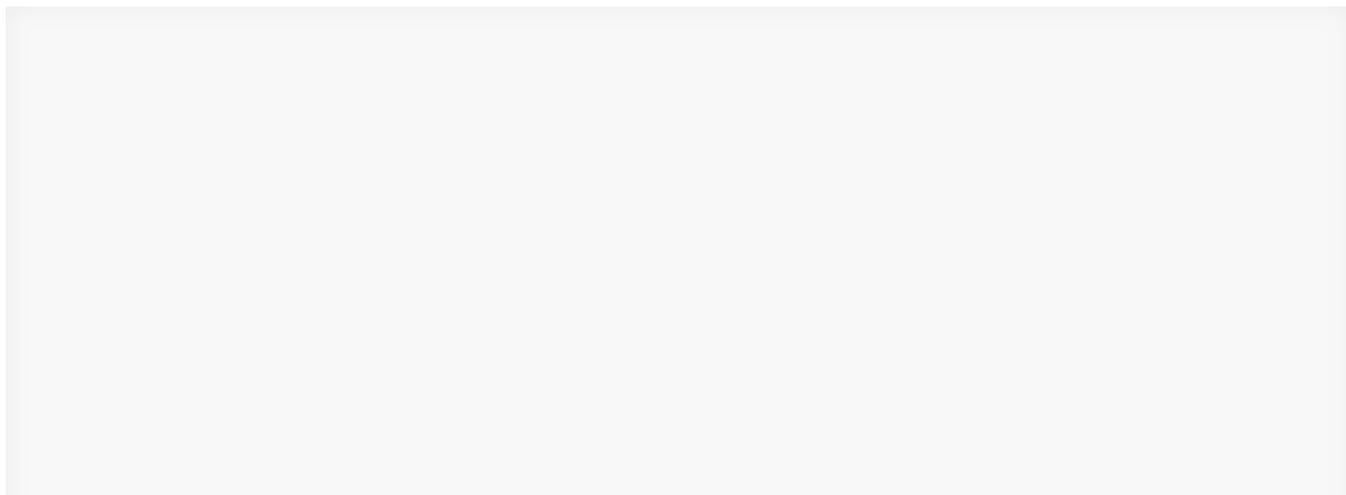


В партии Арзакана в опере Отара Тактакишвили «Похищение луны», 1977 год

В историю Большого театра Зураб Соткилава вошёл как блестящий исполнитель партий Хосе в «Кармен» Бизе, Водемона в «Иоланте» Чайковского, Самозванца в «Борисе Годунове» Мусоргского, Туридду в «Сельской чести» Масканы, Каварадосси в «Тоске» Пуччини.

Мировую славу лирико-драматическому тенору принесли партии в операх Джузеппе Верди: Герцог в «Риголетто», Манрико в «Трубадуре», Ричард в «Бале-маскараде», Исмаил в «Набукко», Отелло и Дон Карлос в одноимённых операх. Именно «за блестящую трактовку произведений Верди» певец был избран почётным членом Болонской академии музыки.

В 1979 году Зурабу Соткилаве было присвоено звание «Народный артист СССР».





В партии «Отелло»,
1978 год

Голос легендарного грузинского тенора с невероятным по красоте тембром звучал со многих знаменитых сцен мира: Ла Скала, Баварская Штаатс опера, Ковент-Гарден, театров Дрездена, Болоньи, Барселоны, Венеции.

Увлекла певца и преподавательская деятельность. Уже через два года после переезда в Москву будущий профессор Соткилава делился мастерством с начинающими вокалистами на кафедре сольного пения Московской консерватории имени П. И. Чайковского.



Зураба Соткилавы нет с нами уже более четырёх лет. Любимый миллионами певец и педагог ушёл из жизни

18 сентября 2017 года в Москве в возрасте 80 лет.

Церемония прощания с легендой отечественного вокального искусства прошла в Большом театре 20 сентября. Спустя три дня певца похоронили на Сабурталинском кладбище Тбилиси в родной Грузии.



Могила Зураба
Соткилавы

Фото: Сергей Пятаков, Владимир Вяткин / РИА Новости, Александр Коньков / ТАСС, spb-tombs-walkeru.narod.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 33436 12.03.2022, 21:38 👍 749
URL: <https://babr24.com/?IDE=226085> Bytes: 4307 / 3670 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп**

Марков, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)