

## Кровь родная, любовь земная... К столетию Евгения Матвеева

«Дом, в котором я живу», «Поднятая целина», «Родная кровь», «Любовь земная», «Судьба», «Особо важное задание», «Любить по-русски»...

8 марта исполняется 100 лет со дня рождения великого советского и российского актёра, режиссёра и педагога, лауреата Государственных премий РСФСР и СССР, народного артиста СССР Евгения Матвеева.



Советская открытка,  
1961 год

Родился будущий мастер сцены и экрана 8 марта 1922 года в селе Новоукраинке Херсонской области Украинской ССР. Вырос в селе Чалбасы и городе Цюрупинске. Азы актёрского мастерства познавал в студии при Херсонском драматическом театре, киноактёрской школе при Киевской киностудии, студии под руководством Михаила Кедрова при Всероссийском театральном обществе.

Во время войны Евгений Матвеев был направлен в Тюменское пехотное училище, затем остался там преподавателем, а после демобилизации поступил на службу в Тюменский драматический театр. В 1948 году он принял приглашение театра «Красный факел» и переехал в Новосибирск.

После успешных гастролей «Красного факела» в Ленинграде в 1951 году Евгению Матвееву предложили место в труппе сразу нескольких столичных и ленинградских театров. Выбор пал на Малый театр в Москве, в котором актёр прослужил 16 лет, пока не увлёкся кинорежиссурой и не перешёл работать на киностудию «Мосфильм».

Спустя два года после переезда в Москву Евгений Матвеев впервые появился на киноэкране в эпизоде драмы Виктора Ивченко и Исаака Шмарука «Судьба Марины». Затем последовали более крупные роли в фильмах «Дорога», «Доброе утро», «Искатели» и, наконец, главная роль Константина в культовой военной мелодраме

Льва Кулиджанова и Якова Сегеля «Дом, в котором я живу», прославившая актёра на всю страну.

Сергей  
Судьбинин  
в фильме  
«Доброе  
утро», 1955  
год



Константин Давыдов в  
фильме «Дом,  
в котором я живу»,  
1957 год

Затем были Макар в «Поднятой целине» Александра Иванова, князь Нехлюдов в «Воскресении» Михаила Швейцера, Владимир в военной драме Михаила Ершова «Родная кровь», Будулай, Арсений, Захар, Сергей и Валерьян Петрович в собственных картинах «Цыган», «Смертный враг», «Любовь земная» и «Судьба», «Особо важное задание» и трилогии «Любить по-русски».

Макар  
Нагульнов  
в фильме  
«Поднятая  
целина»,  
1959-1961  
годы



Дмитрий  
Нехлюдов  
в фильме



«Воскресение», 1960  
год

Владимир  
Федотов в  
фильме  
«Родная  
кровь»,  
1963 год

В 1958 году  
Евгению  
Матвееву  
было  
присвоено  
звание



«Заслуженный артист РСФСР». В 1964-м он стал народным артистом РСФСР, а спустя ещё десять лет – народным артистом Советского Союза. В том же 1974 году «за создание образа современника на киноэкране» актёр был удостоен Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

Начав в 1967 году с картины «Цыган» по роману Анатолия Калинина, Евгений Матвеев снял в качестве режиссёра 13 картин, отмеченных призами всесоюзных и международных кинофестивалей. Фильмы «Любовь земная» и «Судьба» по роману Петра Проскурина «Судьба», вышедшие на экраны в 1975 и 1977 годах, стали лауреатами Государственной премии СССР.

Захар  
Дерюгин в  
фильме  
«Любовь  
земная»,  
1974 год



Сергей



Алексеевич Кириллов в фильме «Особо важное задание», 1980 год

Валерьян Петрович Мухин в фильме «Любить по-русски 2»



по-русски 2», 1996 год

Долгие годы профессор Матвеев руководил собственной актёрской мастерской во ВГИКе. Среди его учеников – Наталья Вавилова, Владимир Шевельков, Андрей Гусев, Алим Кулиев и другие популярные актёры театра и кино.

Скончался легендарный актёр и режиссёр 1 июня 2003 года на 82 году жизни. После церемонии прощания в Центральном Доме кинематографистов Евгения Матвеева похоронили на Новодевичьем кладбище Москвы.



Могила Евгения  
Матвеева

Фото: [kinosozvezdie.ru](http://kinosozvezdie.ru), [kinorium.com](http://kinorium.com), [kino-teatr.ru](http://kino-teatr.ru), [retinsky.ru](http://retinsky.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 42499 08.03.2022, 21:39 👍 845

URL: <https://babr24.com/?IDE=225892> Bytes: 5073 / 3699 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)