

## Введенский и Хармс снова под запретом?

Серафиму Сапрыкину, работавшую библиотекарем и педагогом-организатором в гимназии №168 Центрального района Петербурга, вынудили уволиться из-за чтения десятиклассникам стихов Александра Введенского и Даниила Хармса – этих «врагов народа» и «пособников фашистов». Или всё было несколько иначе?

### Рассказ Сапрыкиной

«В конце декабря 2021 года директор гимназии 168 Центрального района Санкт-Петербурга (Школа у Лавры) Лебедева Светлана Андреевна (возраст за 80 лет, директорствует уже 30 лет, и уходить совершенно не намерена) вызвала меня, Сапрыкину Серафиму Олеговну, работающую в должности педагога-организатора, и с пугающе искаженным гневом лицом приказала мне уволиться, т.к. я читала десятиклассникам стихи «врагов народа» и «пособников фашистов» Введенского Александра Ивановича и Хармса Даниила Ивановича. Эти люди, по выражению директора, были заслуженно схвачены НКВД и умучены за свои «преступления», и их стихи можно обсуждать только «на ваших богемных кухнях». Я пыталась что-то лепетать о реабилитации, на что присутствующий там заведующий музеем, полковник (80 лет, постоянно таскает в школу военных для укрепления патриотизма, дети уже вопят) сказал мне, что в те годы реабилитировали всех подряд. Я говорила о Мандельштаме и Гумилеве, но они тоже враги. Если я не уволюсь сама, то меня уволят по статье «утрата доверия», так как мне нельзя доверять детей, я совершенно неподконтрольна и т.д.», – написала в Facebook Сапрыкина.



Также она сообщила, что никогда ничего не делала в школе без разрешения. Мол, добро на проведение урока про ОБЭРИУтов дала завуч. После публикации поста начался флешмоб в поддержку Сапрыкиной, в котором

приняли участие виднейшие литераторы (Дмитрий Бобышев, Лев Рубинштейн, Алексей Цветков, Ольга Седакова). Затем об увольнении библиотекаря-педагога раструбили СМИ: «Новая газета», «Радио Свобода», «Медуза» и многие другие. Теперь давайте слушаем директора гимназии Светлану Лебедеву.

## Рассказ Лебедевой

«Я очень огорчилась от сложившейся ситуации. Все дело в том, что совершенно неожиданно для нас наша ответственная за работу с детьми поступила не совсем корректно, самостоятельно решая, какие занятия проводить. У воспитательной службы есть план работы, в котором расписаны все школьные мероприятия. В начале декабря прошлого года в плане стояло занятие, посвященное битве под Москвой, однако Серафима Сапрыкина решила заменить эту тему на поэзию Хармса и Введенского. Я совершенно не против этих поэтов, можно говорить о любой литературе, но нельзя самостоятельно без согласования менять учебный план. У меня много внуков, которым я помимо прочего читаю стихи Хармса. Они вызывают у детей настоящий восторг. Она (Сапрыкина – прим. ред.) не обращалась ни ко мне, ни к завучу по этому вопросу. В любом трудовом коллективе должна быть дисциплина, поэтому изменения в учебном плане, который составляется заранее, необходимо соблюдать или согласовывать внесение в него изменений», – отметила Лебедева.

То есть современная российская школа – это «шаг влево, шаг вправо – расстрел». Нужно неукоснительно следовать плану, а иначе – увольнение. Впрочем, директор гимназии утверждает, что Сапрыкина ушла по собственному желанию, поскольку нашла другую работу. Мы этому, разумеется, не верим – жалкая попытка выгородить себя и своё учебное заведение. Вы – как хотите... Теперь изучением вопроса занимается Кремль.



«Нужно сначала выяснить, так это было или не так. Сейчас такое количество неточной или просто лживой информации, что прямо сиюминутно реагировать на нее – дело незавидное», – заявил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков.

И Введенского, и Хармса перемолола репрессивная машина в начале сороковых годов. Однако уже в шестидесятые их реабилитировали. Нельзя допустить повторного превращения поэтов во «врагов народа». Итак, в поддержку Сапрыкиной:

## Неизвестной Наташе

Скрепив очки простой веревкой, седой старик читает книгу.  
Горит свеча, и мглистый воздух в страницах ветром шелестит.  
Старик, вздыхая гладит волос и хлеба черствую ковригу,  
Грызет зубов былых остатком и громко челюстью хрустит.  
Уже заря снимает звезды и фонари на Невском тушит,  
Уже кондукторша в трамвае бранится с пьяным в пятый раз,  
Уже проснулся невский кашель и старика за горло душит,  
А я стихи пишу Наташе и не смыкаю светлых глаз.  
Даниил Хармс



Автор: Андрей Игнатьев © Babr24 КУЛЬТУРА, МАРАЗМ, РОССИЯ 👁 28908 08.02.2022, 14:21 🏠 887

URL: <https://babr24.com/?IDE=224655> Bytes: 4835 / 4297 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Андрей Игнатьев**, региональный обозреватель.

На сайте опубликовано **1222** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)