

Питерская Одетта Большого театра. К юбилею Людмилы Семеняки

*Она напоминала фарфоровую статуэтку,
которая оживала, чтобы предстать принцессой...*
Михаил Лавровский

Она стала одной из немногих танцовщиц петербургской балетной школы, которая сумела «адаптироваться» к московской школе и сделать блестящую карьеру в столице, и единственной балериной, станцевавшей во всех постановках Юрия Григоровича на сцене Большого театра.

16 января 70-летний юбилей отмечает выдающаяся советская и российская балерина, актриса, хореограф и педагог, лауреат премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР, народная артистка СССР Людмила Семеняка.



Родилась будущая прима Большого театра 16 января 1952 года в Ленинграде в семье простых служащих. В 12-летнем возрасте учащаяся Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой Люда Семеняка дебютировала на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова (сейчас Мариинский театр) в партии маленькой Маши в балете П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Училище Людмила Семеняка оканчивала уже в статусе лауреата Первого Международного конкурса артистов балета в Москве. С 1970 по 1972 год она танцевала на сцене Кировского театра в Ленинграде, после чего главный балетмейстер Большого театра Юрий Григорович переманил восходящую звезду в Москву.

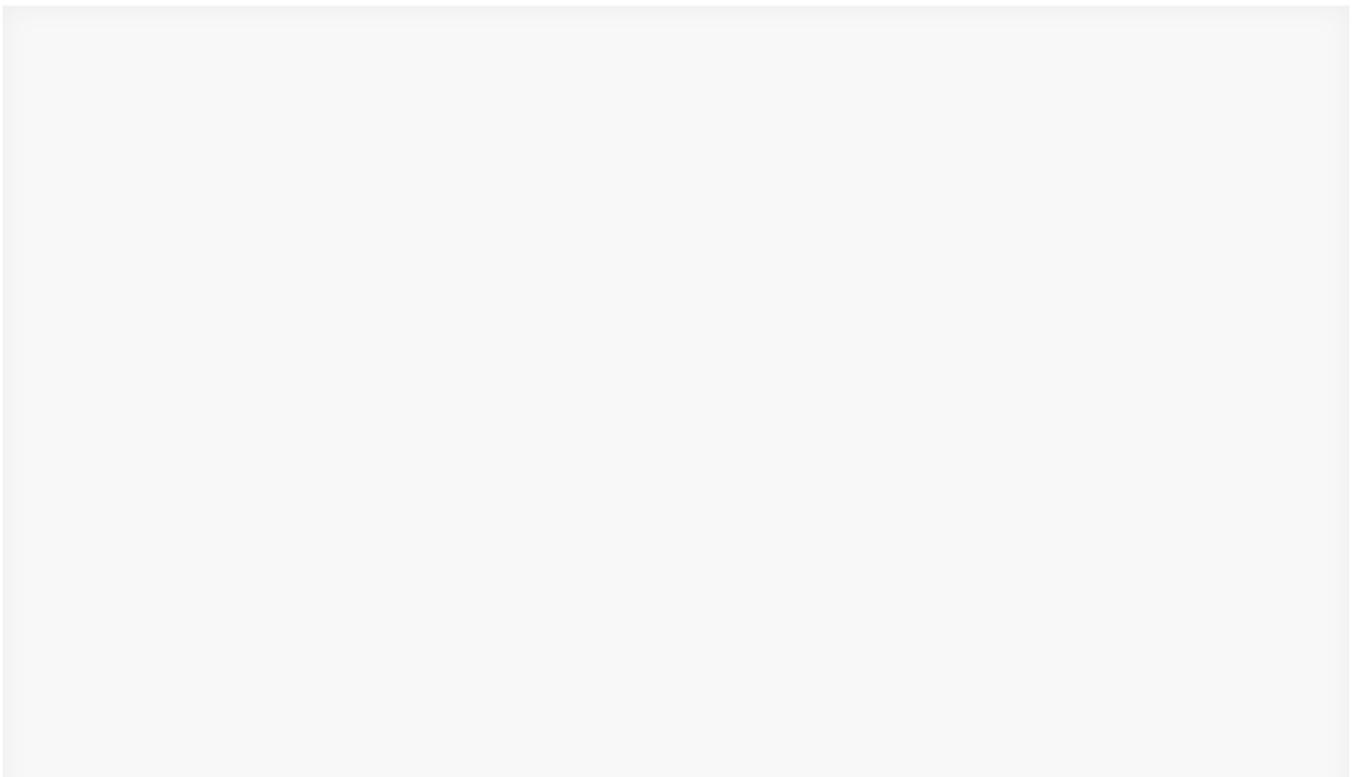
Огромную роль в становлении балерины сыграла её наставница в Большом театре Галина Уланова.



Людмила Семеняка на
Всесоюзном конкурсе
балетмейстеров и
артистов балета.
Москва, 1972 год

Спустя четыре года после дебюта на столичной сцене в партии Одетты-Одиллии в балете Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро» Людмила Семеняка стала заслуженной артисткой РСФСР и была удостоена премии Ленинского комсомола и премии имени Анны Павловой Парижской академии танца.

В том же 1976 году советская танцовщица получила Первую премию и Золотую медаль Международного конкурса артистов балета в Токио. Ещё через год за исполнение партии Валентины в балете «Ангара» она стала лауреатом Государственной премии СССР.



В балете
«Ангара»
на сцене
Большого
театра



На
церемонии
вручения



Государственной
премии СССР

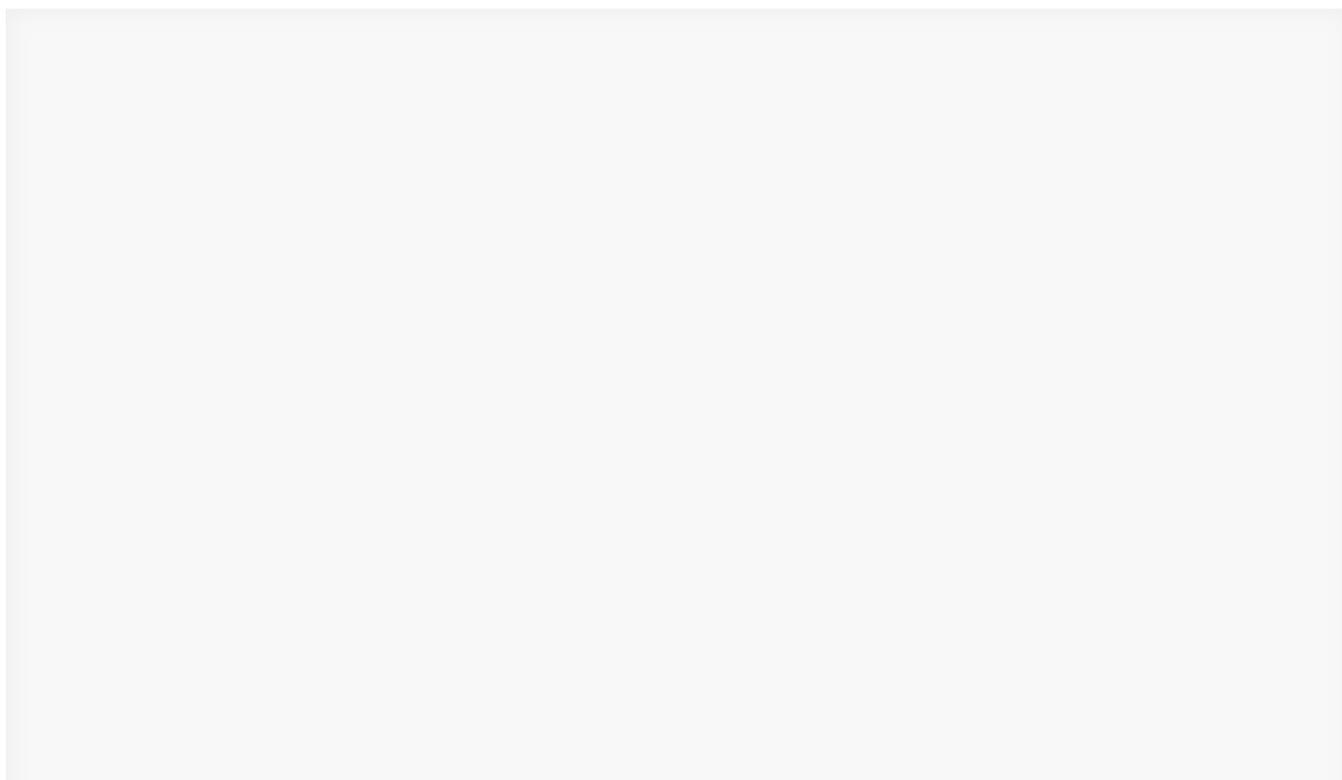
За 25 лет на сцене Большого театра Людмила Семеняка исполнила все ведущие партии классического и

современного балетного репертуара: Мари в «Щелкунчике» и Аврора и Флорина в «Спящей красавице» Чайковского, Жизель и Раймонда в одноимённых балетах Адана и Глазунова, Китри в «Дон Кихоте» Минкуса, Ширин в «Легенде о любви» Меликова, Фригия в «Спартаке» Хачатуряна, Джульетта в «Ромео и Джульетте» и Катерина в «Каменном цветке» Прокофьева, Рита в «Золотом веке» Шостаковича и многие другие.



В балете «Легенда о любви» на сцене Большого театра

Визитной карточкой балерины стала Одетта-Одиллия из «Лебединого озера» Чайковского. Именно этот балет, который Людмила Ивановна называет символом своей жизни, будет в день юбилея показан в её честь на Исторической сцене Большого театра.





В партии Одетты в балете «Лебединое озеро» на сцене Большого театра

В образе
Одетты.
Париж, 1977
год

Людмила
Семеняка –
первая



исполнительница партий Роксаны в балете Мариуса Констана «Сирано де Бержерак» и Марии-Антуанетты в балете Бориса Асафьева «Пламя Парижа» на сцене Большого театра, а также Сони Мармеладовой в балете Арво Пярта «Преступление и наказание» на сцене театра «Эстония».

В качестве приглашённой солистки балерина сотрудничала с парижским театром Гранд-опера, Американским балетным театром в Нью-Йорке, Шведским Королевским балетом, Английским национальным балетом и другими выдающимися коллективами.

В 1982 году Людмиле Семеняке было присвоено звание «Народная артистка РСФСР». В 1986-м она стала народной артисткой Советского Союза.

В балете «Раймонда»
на сцене Большого
театра



После спектакля «Дон Кихот» на сцене Большого театра

С 2002 года Людмила Семеняка – педагог-репетитор Большого театра. Периодически легендарная танцовщица выступает хореографом-постановщиком спектаклей в провинциальных российских и зарубежных театрах, а в 2019 году она вышла на сцену в партии Берты в балете «Жизель».

В 2008 году Людмила Семеняка стала лауреатом премии журнала «Балет» «Душа танца» в категории «Мэтр танца».

Столичным театрам именинница знакома по драматическим ролям Полины Андреевны в «Чайке» Чехова и Леры в «Прекрасном лекарстве от тоски» Злотникова на сцене театра «Школа современной пьесы».

Телезрители канала «Культура» знают Людмилу Семеняку как члена жюри программы «Большой балет».



Фото: Виталий Белоусов, Александр Макаров, Лев Иванов / РИА Новости, Серж Лидо

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 51204 17.01.2022, 00:02 891
URL: <https://babr24.com/?IDE=223619> Bytes: 5827 / 4474 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3769** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)