

# Богиня на все руки. К юбилею Ренаты Литвиновой

*А зачем надо быть в струе?  
Надо быть отдельно. Красивым водопадом.  
Рената Литвинова*

Актриса, сценарист, драматург, режиссёр, законодательница моды, икона стиля и просто Богиня...

12 января 55-летний юбилей отмечает изысканная и неповторимая заслуженная артистка России, лауреат Государственной премии России Рената Литвинова.



Родилась будущая эксцентричная звезда 12 января 1967 года в московской семье врачей. В детстве обучалась игре на фортепиано, занималась лёгкой атлетикой и слылa девочкой «не от мира сего» из-за «нездоровой» любви к книгам и нестандартного взгляда на мир.

После школы Рената решила посвятить себя литературной деятельности и поступила на сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии, который успешно окончила в 1989 году.

Любовь – это не мясо, но что-то кровавое (здесь и далее цитаты из сборника новелл и сценариев Ренаты Литвиновой «Обладать и принадлежать»).

Надо быть и добрым и злым, щедрым и жадным, красивым и скромным, сволочью и отличником, выпить и отказаться, бросить и согласиться...

Неизвестно, как сложилась бы судьба «странной» выпускницы ВГИКа, если бы не режиссёры Сергей

Соловьёв и Кира Муратова. Первый оценил её дипломный сценарий к драме «Нелюбовь» и запустил фильм в производство в своей студии «Круг», а вторая сняла девушку без актёрского образования в своих фильмах «Увлеченья» и «Три истории» в новелле «Офелия» по её же сценарию.

Офелия в  
фильме  
«Три  
истории»,  
1997 год



Всероссийская слава пришла к Ренате Литвиновой в 2000 году после выхода на экраны культового телесериала Александра Митты «Граница. Таёжный роман», в котором она сыграла роль Альбины Ворон. В числе постановщиков фильма и исполнителей главных ролей актриса была удостоена Государственной премии России.

В 2003 году Рената Литвинова стала заслуженной артисткой Российской Федерации.

На сегодняшний день в актёрской фильмографии Литвиновой около сорока фильмов, среди которых «Небо. Самолёт. Девушка» Веры Сторожевой, «Настройщик», «Два в одном», «Мелодия для шарманки» и «Вечное возвращение» Киры Муратовой, «Жмурки» и «Мне не больно» Алексея Балабанова, «Жестокость» Марины Любаковой, «Generation П» Виктора Гинзбурга, «Девушка и смерть» Йоса Стеллинга.

Альбина в  
фильме  
«Граница.  
Таёжный  
роман»,  
2000 год



Тата в  
фильме  
«Мне не  
больно»,  
2005 год





Зоя  
Гаткина в  
фильме



«Жестокость», 2007 год

Нина в  
фильме  
«Девушка  
и смерть»,  
2012 год



По сценариям  
Литвиновой  
сняты  
фильмы  
«Нелюбовь»  
Валерия  
Рубинчика,

«Принципиальный и жалостливый взгляд» Александра Сухочёва, «Три истории» и «Два в одном» Киры Муратовой, «Страна глухих» Валерия Тодоровского, «Небо. Самолёт. Девушка» Веры Сторожевой, «Жестокость» Марины Любаковой.

Уходишь из дома, возвращаешься, а они выпили без тебя полвазы воды. Неприятно мне, что они что-то делают без меня, – сказала она про букет цветов в банке.

Я не люблю мужчин. Я не люблю женщин. Я не люблю детей. Мне не нравятся люди. Этой планете я бы поставила ноль.

В качестве кинорежиссёра Рената Литвинова дебютировала в 2000 году с документально-биографическим

фильмом «Нет смерти для меня» о судьбах известных русских актрис Нонны Мордюковой, Татьяны Окуневской, Татьяны Самойловой, Лидии Смирновой и Веры Васильевой. Первая художественная лента режиссёра Литвиновой по её же сценарию и с ней же в главной роли – сюрреалистическая драма «Богиня: как я полюбила» – вышла на экраны в сентябре 2004 года.

Следующими полнометражными режиссёрскими и, разумеется, сценарными и актёрскими работами «богини экрана» стали фэнтезийный детектив «Последняя сказка Риты», комедийно-мелодраматический альманах «Петербург. Только по любви» и экранизация пьесы «Северный ветер», за четыре года до этого поставленной Литвиновой в Московском художественном театре имени А. П. Чехова.

Фаина в  
фильме  
«Богиня:  
как я



полюбила», 2004 год

Кадр из  
фильма



«Последняя сказка  
Риты», 2012 год



Кадр из  
фильма



«Северный ветер»,  
2021 год

В 2004 году состоялся дебют Ренаты Литвиновой на театральной сцене: в постановке Адольфа Шапиро на сцене МХТ имени Чехова «Вишнёвый сад» она сыграла Любовь Андреевну Раневскую.

Сегодня актриса занята в трёх постановках Художественного театра: «Свидетель обвинения», «Северный ветер» и «Звезда вашего периода». Последние два спектакля поставлены самой Литвиновой по её же пьесам, а в «Звезде вашего периода» она выступила ещё и в роли художника по костюмам.



Раневская в спектакле  
«Вишнёвый сад». МХТ  
имени Чехова,  
постановка 2004 года



Ромэйн Хельгер в  
спектакле «Свидетель  
обвинения». МХТ  
имени Чехова,  
постановка 2012 года



Маргарита Леско в  
спектакле «Звезда  
вашего периода». МХТ  
имени Чехова,  
постановка 2021 года

Известна именница и как режиссёр-постановщик клипов Земфиры, и как ведущая телевизионных программ о кино и истории моды, и как рекламное лицо брендов L`Oreal, Faberlic, Rado, Volvo, Dior, Rémy Martin, и как острая на язык собеседница интервьюеров.

Я раньше знала, что страшно умирать. Теперь я знаю, что да, умирать страшно, но жить гораздо страшнее.

Жизнь показывает абсурдность слова «никогда».

У душ не стареют голоса...

Фото: [renatalitvinovaofficial.com](https://renatalitvinovaofficial.com), [mxat.ru](https://mxat.ru), [kinorium.com](https://kinorium.com), [kinopoisk.ru](https://kinopoisk.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 52671 12.01.2022, 23:59 📌 1025

URL: <https://babr24.com/?IDE=223475> Bytes: 7275 / 5418 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь



Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: [email protected]

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [email protected]

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)