

Актриса на вес золота. Марине Неёловой – 75!

Труднее всего вообразить, чтобы кто-то или что-то могло испортить игру Неёловой.
The New York Times

Умные актрисы встречаются редко. Умные и красивые – ещё реже. Умные, красивые, остроумные и ироничные – буквально на вес золота. Ну а тех, кто при всех этих достоинствах сумел красиво состариться, сохранив прекрасную профессиональную форму и не разменяв талант на дешёвую популярность, страна должна носить на руках.

8 января 75-летний юбилей отмечает выдающаяся советская и российская актриса театра и кино, лауреат Премии Ленинского комсомола и трёх Государственных премий РСФСР и России, премий «Ника», «Триумф» и «Хрустальная Турандот», народная артистка РСФСР Марина Неёлова.



Родилась будущая звезда столичной сцены и отечественного экрана 8 января 1947 года в Ленинграде. Сомнений в выборе профессии не было, как не было и серьёзных препятствий на пути к осуществлению мечты детства.

В 1969 году Марина Неёлова окончила Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК), за год до этого триумфально дебютировав в кино в главной роли принцессы и дочери трактирщика в музыкальном трагикомедийном фильме Надежды Кошеверовой «Старая, старая сказка».

Затем последовали не менее заметные роли начинающей актрисы в фильмах «Тень» всё той же Надежды Кошеверовой, «Монолог» Ильи Авербаха, «Принц и нищий» Вадима Гаузнера, «С тобой и без тебя» Родиона Нахапетова.

В 1976 году за воплощение образов современников в кино актриса была удостоена Премии Ленинского комсомола.

Принцесса
в фильме
«Старая,
старая
сказка».
Дебют в
кино, 1968
год



Аннунциата в фильме
«Тень», 1971 год

Ниночка в
фильме



«Монолог», 1972 год

Стеша
Базырина
в фильме
«С тобой и
без тебя»,
1973 год



Прослужив
три года
после
окончания
института на
киностудии
«Ленфильм»,
восходящая
звезда
переехала
в Москву, где
была принята
в труппу

Театра имени Моссовета. С 1974 года Марина Неёлова верой и правдой служит сцене театра «Современник».

Среди множества незабываемых образов, созданных актрисой на подмостках «Современника», – Валентина в пьесе Михаила Роцина «Валентин и Валентина», Вероника в «Вечно живых» Виктора Розова, Виола в «Двенадцатой ночи» Шекспира, Аня и Раневская в «Вишнёвом саде» и Маша в «Трёх сёстрах» Чехова, Арманда в «Кабале святош» Булгакова, Мария Антоновна в «Ревизоре» и Башмачкин в «Шинели» Гоголя, Евгения Семёновна в легендарной постановке театра «Крутой маршрут», Анфиса в одноимённой пьесе Леонида Андреева, королева Елизавета в «Играем... Шиллера!» по трагедии «Мария Стюарт».

Виола в
спектакле



«Двенадцатая ночь».
Театр «Современник»,
постановка 1975 года

Евгения



Семёновна в спектакле
«Крутой маршрут».
Театр «Современник»,
постановка 1989 года

Раневская
в
спектакле



«Вишнёвый сад». Театр
«Современник»,
постановка 1997 года

Акакий
Акакиевич



Башмачкин в спектакле
«Шинель». Театр
«Современник»,
постановка 2004 года

В 1980 году Марине Неёловой было присвоено звание «Заслуженная артистка РСФСР». В 1987-м она стала народной артисткой РСФСР.

За различные роли в спектаклях театра «Современник» актриса удостоена Государственной премии РСФСР имени Станиславского, Государственной премии России, премии «Хрустальная Турандот».

Шарлотта
в
спектакле
«Осенняя
соната».
Театр



«Современник»,
постановка 2012 года

Дама в
спектакле
«Дама».
Театр



«Современник»,
постановка 2016 года

Марина
Сергеевна
Филатова
в
спектакле
«Собрание



сочинений». Театр
«Современник»,
постановка 2020 года

В
спектакле
«203-205».
Театр



«Современник»,
постановка 2021 год

Марина Неёлова крайне избирательна в выборе ролей, поэтому в её фильмографии всего около 35 работ, под каждой из которых можно смело ставить знак качества. Золотыми буквами в историю отечественного киноискусства вписаны её машинистка Алла в «Осеннем марафоне» Георгия Данелии, учительница Елена Сергеевна в драме Эльдара Рязанова «Дорогая Елена Сергеевна», супруга главного героя Наталья в мелодраме Дмитрия Астрахана «Ты у меня одна», следователь Елена Шемелова в криминальной драме Евгения Татарского «Тюремный романс», леди Эстер в экранизации Александра Адабашьяна романа Бориса Акунина «Азazel» и, конечно, последняя на сегодня роль именинницы в кино – пенсионерка Елена Михайловна в трагикомедии Владимира Котта «Карп отморозенный».

Саша
Неродова
в фильме
«Просто
Саша»,
1976 год



Алла в
фильме
«Осенний
марафон»,
1979 год





Александра в фильме
«Фантазии Фарятьева»,
1979 год

Аня



Позднякова в фильме
«Дамы приглашают
кавалеров», 1980 год

В 1981 году в числе создателей и исполнителей главных ролей в фильме «Осенний марафон» Марина Неёлова была удостоена Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

Роль Натальи в фильме «Ты у меня одна» принесла актрисе Национальную кинопремию «Ника» в категории «Лучшая женская роль». Среди других наград звезды советского и российского экрана – призы кинофестивалей в Риге, Белграде, Брюсселе, Каире и Онфлёре за роли в фильмах «Слово для защиты», «С тобой и без тебя», «Ты у меня одна», «Карп от замороженный».

В 2016 году на Московском международном кинофестивале Марине Неёловой был вручён Специальный приз «За покорение вершин актёрского мастерства и верность принципам школы К. С. Станиславского».

Наталья



Анатолевна в фильме
«Ты у меня одна», 1993
год

Леди
Эстер в
фильме
«Азazelь»,
2002 год



Вера



Николаевна, мать Аси в
фильме
«Предлагаемые
обстоятельства», 2009
год

Елена



Михайловна
Никифорова в фильме
«Карп отороженный»,
2017 год

Фото: Михаил Фомичев, Михаил Строчков, Андрей Соловьёв / ТАСС, РИА Новости, sovremennik.ru, kinorium.com, comp-pro.ru, 1tv.com, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 47409 08.01.2022, 23:59 960

URL: <https://babr24.com/?IDE=223300> Bytes: 8664 / 5753 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)