

Эпоха балета. Юрию Григоровичу – 95!

Легенда, эпоха, мастер... Его имя знают ценители балета всего мира, а значение его творческой деятельности для России переоценить невозможно.

2 января 95-летний юбилей отмечает великий советский и российский хореограф и педагог, бывший главный балетмейстер, а ныне штатный хореограф Большого театра, профессор Московской академии хореографии, лауреат Ленинской и трёх Государственных премий, Международной премии Станиславского, театральных премий «Золотой софит» и «Золотая маска», Герой Социалистического Труда, кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного, народный артист СССР Юрий Григорович.



Юрий Григорович на репетиции, 2018 год

Родился будущий гений танца 2 января 1927 года в Ленинграде. После окончания Ленинградского хореографического училища в 1946 году был принят в труппу Театра оперы и балета имени С. М. Кирова (сейчас Мариинский театр), в котором танцевал десять лет.

Ещё будучи действующим танцовщиком, Юрий Григорович начал ставить танцы сначала в балетной студии ленинградского ДК имени Горького, затем отдельные номера в оперных спектаклях Кировского театра. В 1957 году начинающий хореограф дебютировал с первым полноценным спектаклем, поставив на сцене Театра имени Кирова балет Сергея Прокофьева «Каменный цветок». Впоследствии данную постановку Григоровича признали ключевым поворотным моментом в развитии балетного искусства СССР.

В том же 1957 году Григоровичу было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Спустя два года «Каменный цветок» был поставлен на сценах Новосибирского театра оперы и балета и Большого театра. Второй знаковой работой хореографа стал балет Арифа Меликова «Легенда о любви», также впоследствии перенесённый на сцены Москвы и Новосибирска.

В 1961 году Юрий Григорович стал штатным балетмейстером Кировского театра, а в 1964-м 37-летнего

хореографа назначили главным балетмейстером Большого театра Союза ССР.



«Каменный цветок», «Иван Грозный» и «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Жизель» и «Корсар» Адана, «Баядерка» и «Дон Кихот» Минкуса, «Спартак» Хачатуряна и «Легенда о любви» Меликова, «Ангара» Эшпая и «Раймонда» Глазунова, «Щелкунчик», «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского... Юрий Григорович – автор восьми оригинальных хореографий балетов, а также редакций хореографий Петипа, Горского и Коралли практически всех классических балетов из репертуара Большого театра.

Через два года после прихода в Большой театр Юрий Григорович стал народным артистом РСФСР, в 1973 году ему было присвоено звание «Народный артист Советского Союза». Накануне 60-летнего юбилея, 31 декабря 1986 года, главный балетмейстер главного театра страны получил в качестве подарка от государства второй по счёту орден Ленина и золотую медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда.

В 1980 году Юрий Григорович выступил балетмейстером-постановщиком церемоний открытия и закрытия Летних Олимпийских игр в Москве.

За 65 лет балетмейстерской карьеры Юрием Григоровичем поставлено более 90 балетных спектаклей на сценах театров Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Екатеринбурга, Краснодара, Уфы, Якутска, Таллинна, Баку, Тбилиси, Еревана, Минска, Кишинёва, Стокгольма, Праги, Софии, Вены, Парижа, Анкары, Стамбула, Рима, Милана, Копенгагена, Хельсинки, Варшавы, Мюнхена, Сеула.

Постановки Григоровича увековечены в тридцати видеозаписях спектаклей Большого театра.

В 2003 году легендарный хореограф был удостоен Национальной театральной премии России «Золотая маска» в самой престижной категории «За честь и достоинство».

С



1974 по 1988 год профессор Григорович преподавал на балетмейстерском отделении Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Последние 33 года он заведует кафедрой хореографии и балетоведения Московской государственной академии хореографии.

Юбилей легендарного мастера Большой театр отметит фестивалем балетов в его постановке, который продлится со 2 января по 6 февраля.



90-летие Юрия
Григоровича в
Большом театре

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)