

Предновогодний уикенд: «Последний богатырь» не осилил «Человека-паука»

«Последний богатырь: Посланник Тьмы», вышедший на российские экраны 23 декабря, не смог одолеть «Человека-паука».

По данным портала Kinobusiness.com, супергеройский комикс Джона Уотса **«Человек-паук: Нет пути домой»** по сравнению со стартовым уикендом потерял в сборах 57 % и за свои вторые выходные собрал в кассах кинотеатров 448,3 миллиона рублей. Этой суммы оказалось достаточно, чтобы сохранить за собой лидерство в российском прокате.

В общем рейтинге 2021 года «Человек-паук» уже обошёл предыдущего «Последнего богатыря» и на всех парах приближается к идущему первым «Веному 2».

№	ФИЛЬМ	ОРИГИНАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ	ОБЩИЕ СБОРЫ, Р	ЗРИТЕЛЕЙ	ДНЕЙ
1	Веном-2	Venom: Let There Be Carnage	2 340 555 537	7 793 096	74
2	Последний богатырь: Корень зла	The Last Warrior: Root of Evil	2 106 656 536	7 404 751	66
3	Человек-паук: Нет пути домой	Spider-Man: No Way Home	2 089 146 853	6 500 714	12*
4	Дюна	Dune	1 549 756 154	4 675 726	81
5	Душа	Soul	1 364 975 471	5 136 394	81
6	Форсаж-9	F9	1 318 936 296	4 630 436	75
7	Конек-горбунок	Upon the Magic Roads	1 197 270 913	4 899 636	67
8	Босс-молокосос 2	The Boss Baby: Family Business	1 039 936 767	4 394 247	116
9	Гнев человеческий	Wrath of Man	969 474 571	3 050 976	151
10	Райя и последний дракон	Raya and the Last Dragon	947 885 372	3 741 421	95

Топ-10 фильмов 2021
года по данным на
26 декабря



Кадр из фильма
«Человек-паук: Нет
пути домой»

Фэнтезийная комедия Дмитрия Дьяченко **«Последний богатырь: Посланник Тьмы»** стартовала с суммы 321,4 миллиона и довольствовалась вторым местом.

Впрочем, впереди у третьего «Последнего богатыря» длинные новогодние каникулы. Учитывая, что громких премьер в эти десять дней не предвидится, а «Человека-паука» уже посмотрели все, кто хотел, у комедии Дьяченко прекрасные шансы собрать в итоге приличную кассу и, как и предыдущие две части богатырской франшизы, стать самым кассовым российским фильмом года.



Кадр из фильма

«Последний богатырь:
Посланник Тьмы»

На третьем месте по итогам уикенда, как и предсказывал Бабр неделю назад, мультфильм Гарта Дженнингса «**Зверопой 2**», собравший 134,6 миллиона рублей.

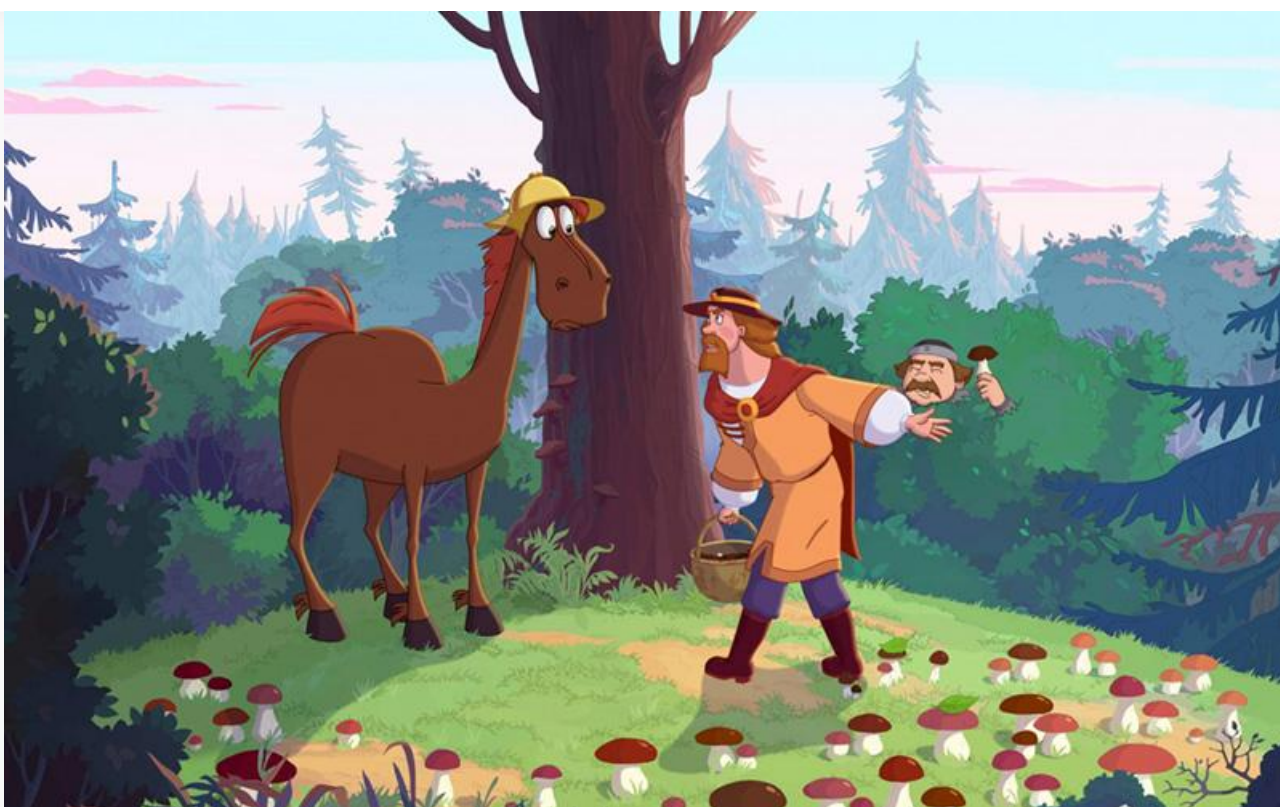
Совсем плохи дела у «**Матрицы: Воскрешения**» Ланы Вачовски. С треском проиграв «Человеку-пауку» на старте проката, за свои вторые выходные на российских экранах четвёртая часть легендарного постапокалиптического цикла потеряла в сборах 70 %, заняв лишь четвёртое место.

Остальным фильмам уикенда не досталось ни большого количества экранов, ни, соответственно, приличной прибыли. Более того, ни одной из премьер, кроме «Зверопоя» и «Последнего богатыря», не удалось войти в топовую десятку. Продолжают «скрести совочком» остатки с барышей топовых релизов «**Ёлки 8**». Сборы фильма упали на 50 % и составили всего 10 миллионов рублей.

За полторы недели проката российскую новогоднюю комедию посмотрели 143 тысячи 580 человек. Для сравнения, аудитория «Человека-паука» за тот же период – шесть с половиной миллионов.

В целом прошедший уикенд, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», стал самым прибыльным на аналогичных датах в истории российского кинопроката. Общая касса топ-20 фильмов составила 920 миллионов рублей, с учётом стран СНГ – 1,036 миллиарда. Это на треть меньше, чем неделю назад, когда прокат буквально взорвал «Человек-паук», зато больше, чем в последний уикенд декабря любого другого года.

Главными конкурентами богатыря Ивана и компании в наступившем праздничном уикенде, а также в начале следующей каникулярной недели станут очередная серия анимационной франшизы от студии «Мельница» «**Три богатыря и Конь на троне**» и драма Алексея Сидорова «**Чемпион мира**» с Константином Хабенским в роли легендарного шахматиста Виктора Корчного, вышедшие на экраны 30 декабря.



Кадр из фильма «Три богатыря и Конь на троне»



Кадр из фильма
«Чемпион мира»

Среди других релизов уикенда – итальянская семейная комедия Алессандро Дженовези «**10 дней с Сантой**», биографическая драма Стивена Бернштейна «**Дилан Томас. Любовник и поэт**» и отечественная комедия Полины Ануфриевой «**Снегурочка против всех**». В первый день 2022 года к ним присоединится мелодрама Сергея Осипьяна «**Портрет незнакомца**» с Юрием Буториным, Кириллом Пироговым и сёстрами Кутеповыми в главных ролях.

ФИЛЬМ СЕРГЕЯ ОСИПЬЯНА

ПОРТРЕТ НЕЗНАКОМЦА



Постер к фильму
«Портрет незнакомца»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 37478 31.12.2021, 17:52 📌 882

URL: <https://babr24.com/?ADE=223116> Bytes: 4583 / 3739 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)