

Немецкий шарм Голливуда. К юбилею Марлен Дитрих

*Меня зафотографировали до смерти.
Марлен Дитрих*

В ней непостижимым образом сочетались талант и равнодушие к славе, утончённая элегантность и простота в общении, сексуальность и неприступность, громкие романы и преданность супругу до последних дней его жизни.

27 декабря исполняется 120 лет со дня рождения Марлен Дитрих – великой немецкой и американской актрисы и певицы, легендарной иконы стиля и секс-символа середины XX века.



В роли Мадлен де
Бюпре в фильме
«Желание», 1936 год

Мария Магдалена Дитрих появилась на свет 27 декабря 1901 года в берлинском районе Шёнеберг. С детства увлекалась музыкой и театром, обучалась игре на фортепиано, лютне и скрипке, участвовала в школьных спектаклях и концертах. Карьеру актрисы начинала танцовщицей и певицей в кабаре, чуть позже стала получать небольшие роли в театрах.

В кино будущая звезда экрана дебютировала в 1923 году, после чего несколько лет снималась в немецких и австрийских фильмах эпохи немого кино.

Софи в
фильме



«Лжебарон», 1927 год

Первый громкий успех, мировая известность и контракт с голливудской кинокомпанией Paramount Pictures пришли к 28-летней актрисе после выхода на экраны музыкальной драмы Джозефа фон Штернберга «Голубой ангел» в 1930 году. После этого Дитрих снялась ещё в шести фильмах Штернберга подряд, но уже в Голливуде: «Марокко», «Обещанная, или Агент X-27», «Белокурая Венера», «Шанхайский экспресс», «Распутная императрица», «Дьявол – это женщина».

За роль Эми Джолли в мелодраме «Марокко» Марлен Дитрих была в первый и последний раз номинирована на премию «Оскар» в категории «Лучшая женская роль».

Ещё одним громким успехом актрисы стала главная роль авантюристки Мадлен де Бюпре в криминальной мелодраме Фрэнка Борзеги «Желание».

Лола Лола
в фильме
«Голубой
ангел»,
1930 год



Эми
Джолли в
фильме



«Марокко», 1930 год

Мари
Колверер
в фильме



«Обещанная, или
Агент X-27», 1931 год

Хелен
Фарадей в
фильме



«Белокурая Венера»,
1932 год

Магдален



(Шанхайская Лили) в
фильме «Шанхайский
экспресс», 1932 год

Екатерина
II в
фильме



«Распутная
императрица», 1934 год

Кончита
Перес в
фильме
«Дьявол —
это
женщина»,
1935 год



К 1936 году
Марлен
Дитрих была
уже звездой
мирового
уровня.
Пришедшие к
власти в
Германии
национал-
социалисты
несколько раз

пытались вернуть секс-символ Голливуда на родину, чтобы использовать во славу своего режима. Министр народного просвещения и пропаганды и президент Имперской палаты культуры Йозеф Геббельс лично предлагал актрисе гонорар в 200 000 рейхсмарок за каждый фильм с её участием, снятый в Германии. Дитрих категорически отказалась от сотрудничества с нацистами, демонстративно подав документы на американское гражданство, которое она получила в 1939 году.

Среди ролей актрисы того периода выделяются главные героини мелодрамы Эрнста Любича «Ангел», вестерна Джорджа Маршалла «Дестри снова в седле», романтической комедии Тэя Гарнетта «Семь грешников», комедийной мелодрамы Митчелла Лейзена «Так хочет леди».

Мария
Баркер в
фильме
«Ангел»,
1937 год



Френчи в
фильме
«Дестри
снова в
седле»,
1939 год



Бизу
Бланш в
фильме
«Семь



грешников», 1940 год

Черри
Малотт в
фильме



«Негодяи», 1942 год

Во время второй мировой войны звезда экрана на три года прервала карьеру, выступая с концертами перед войсками союзников в Северной Африке, Италии и Франции, за что была награждена орденом Почётного легиона и Медалью Свободы. Позднее она утверждала, что это было единственно важное из всего, что она сделала в жизни.

Начиная с 1953 года Дитрих большую часть времени уделяла концертной деятельности в качестве певицы и конферансье, лишь изредка снимаясь в кино. Последними фильмами в карьере актрисы стали культовые киноленты «Страх сцены» Альфреда Хичкока, «Свидетель обвинения» Билли Уайлдера, «Печать зла» Орсона Уэллса, «Нюрнбергский процесс» Стэнли Крамера.

В 1964 году с большим успехом прошли выступления актрисы и певицы в Москве и Ленинграде.

Лидия в
фильме
«Золотые
серьги»,
1947 год



Шарлотта
Инвуд в
фильме
«Страх
сцены»,
1950 год



Кристин
Хэм Воул
в фильме



«Свидетель
обвинения», 1957 год

Мадам
Бертхольд
в фильме



«Нюрнбергский
процесс», 1961 год

После выхода на экраны фильма «Нюрнбергский процесс» Марлен Дитрих окончательно сосредоточилась на театрально-концертной деятельности и в кино больше не снималась. Её карьера внезапно прервалась в 1975 году после падения в оркестровую яму во время выступления в сиднейском Театре Её Величества, закончившегося переломом шейки бедра.

Последние годы жизни легендарная актриса провела в полном одиночестве в своей парижской квартире. Скончалась Марлен Дитрих 6 мая 1992 года в возрасте 90 лет накануне церемонии открытия 45-го Каннского кинофестиваля, лицом которого была избрана.

Похоронили одну из величайших женщин XX века на кладбище Штубенрахштрассе в родном Шёнеберге

рядом с могилой матери.



Скромная могила
великой актрисы

Сегодня имя Марлен Дитрих носят площади в Берлине и Париже. В 2002 году погасшей звезде экрана было посмертно присвоено звание почётного гражданина Берлина. В списке величайших кинозвёзд XX века по версии Американского института киноискусства Марлен Дитрих занимает девятое место.

Фото: classichollywoodcentral.com, kinorium.com, imdb.com, wikimedia.org

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 50545 27.12.2021, 23:59 📌 995

URL: <https://babr24.com/?ADE=222941> Bytes: 7409 / 5232 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела

культуры.

На сайте опубликовано **3757**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

