

Рекордный уикенд года: провал «Матрицы» и миллиардный триумф «Человека-паука»

За свой первый уикенд фильм Джона Уотса **«Человек-паук: Нет пути домой»** собрал в российском прокате 1 миллиард 44 миллиона 884 тысячи рублей, без разгона взлетел в топ-10 годового рейтинга и совсем чуть-чуть не дотянул до рекордного стартового показателя лидера года – другого супергеройского боевика от Columbia Pictures и Marvel Studios **«Веном 2»**.

Ещё одна громкая премьера прошедших выходных – четвёртая часть культового фантастического цикла **«Матрица: Воскрешение»** – не смогла составить достойной конкуренции лидеру, довольствовавшись, по данным портала Kinobusiness.com, суммой в 287,4 миллиона рублей. Многие фильмы о таком старте не могут даже мечтать, но для продолжения легендарной франшизы это полный провал, особенно на фоне цифр **«Человека-паука»**.

О преимуществе нового комикса от Marvel над постапокалиптическим боевиком Village Roadshow Pictures и его более положительном «сарафане» красноречиво свидетельствуют рейтинги двух премьер на популярных видеосервисах: 8,5 на «КиноПоиске» и 9,0 на IMDb у **«Человека-паука: Нет пути домой»** и 6,0 на «КиноПоиске» и 6,1 на IMDb у **«Матрицы: Воскрешения»**.



Кадр из фильма
«Человек-паук: Нет
пути домой»

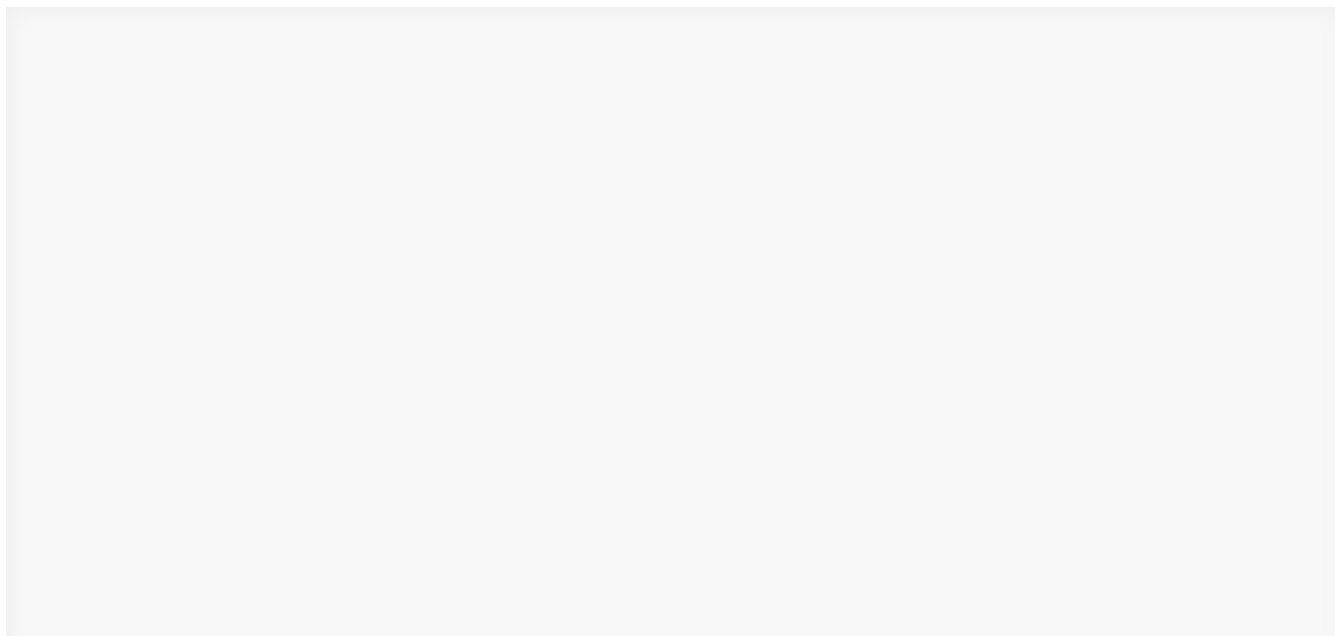


Кадр из фильма
«Матрица:
Воскрешение»

Лидер двух предыдущих уикендов – криминальная драма **«Дом Gucci»** – не смог бы на равных конкурировать с монстрами проката даже на стартовом уикенде. К концу же своих третьих выходных фильм Ридли Скотта, потеряв в сборах сразу 77 %, со скромными 39,8 миллиона рублей довольствовался третьим местом.

У других премьер уикенда изначально не было шансов на хороший заработок. Тем не менее **«Ёлки 8»** и **«Оленьи рога»** нашли своего зрителя. Восьмые отечественные «Ёлки» на 1099 экранах собрали в кассах кинотеатров 20,1 миллиона, заняли седьмое место и красуются на «КиноПоиске» с неприличным рейтингом 2,5. Что касается фильма ужасов Скотта Купера, то он всего на 345 экранах заработал 5,7 миллиона и зацепился за девятую строчку по итогам уикенда.

Неплохой результат в рамках предпоказов продемонстрировал мультфильм Гарта Дженнингса **«Зверопой 2»**, заработавший за четыре дня 39,4 миллиона рублей и чуть не сместивший с третьего места «Дом Gucci». Официально сиквел анимационного мюзикла 2016 года выходит на российские экраны 23 декабря.



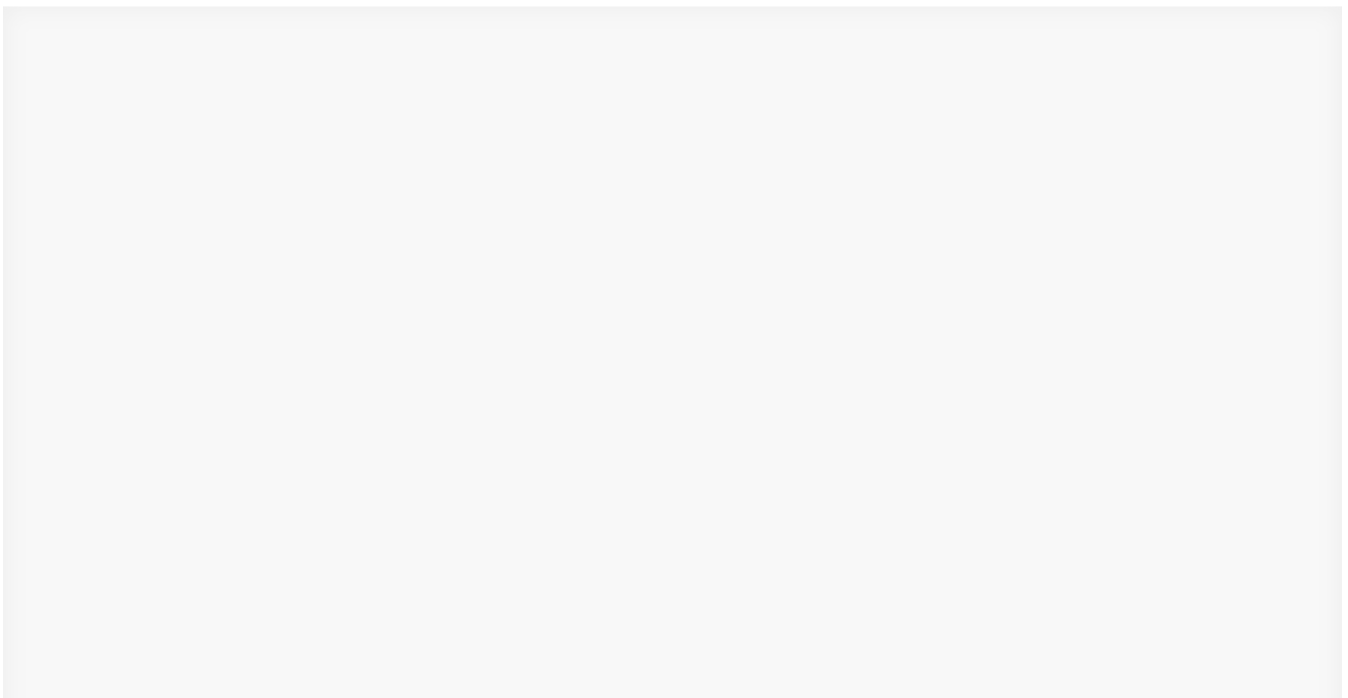


Кадр из фильма
«Зверопой 2»

Сохранили места в десятке лидеров проката **«Большой красный пёс Клиффорд»** (29,1 миллиона и пятое место), **«Энканто»** (20,2 миллиона и шестое место), **«Охотники за привидениями: Наследники»** (7,6 миллиона и восьмое место) и **«Вестсайдская история»** (2,8 миллиона и десятое место).

Благодаря сразу двум громким релизам и посильному вкладу других картин минувший уикенд стал рекордным по сборам в 2021 году. Общая касса топ-20 фильмов минувших выходных с учётом стран СНГ составила полтора миллиарда рублей и ещё 9,8 миллиона хвостиком. Это на 300 % больше общей суммы предыдущего уикенда.

Наступивший последний уикенд года обещает нам самую захватывающую и интригующую схватку за первенство в прокате. На экраны, чтобы сразиться за симпатии и деньги кинозрителей с «Человеком-пауком» и попытаться повторить успех своих предшественников, выходит фэнтезийная комедия Дмитрия Дьяченко **«Последний богатырь: Посланник тьмы»**. Напомним, предыдущие две части богатырской франшизы стали самыми кассовыми российскими фильмами 2017 и 2021 годов.





Постер к фильму
«Последний богатырь:
Посланник тьмы»

Наверняка заберёт какую-то часть общей выручки и уже упомянутый «Зверопой 2», которому аналитики прочат третье место по итогам уикенда.

Ну и непонятно с какой целью выходят на экраны отечественная комедия **«Мой папа не подарок»**, итальянская комедия **«Разыскивается Санта!»** и французская трагикомедия **«Триумф»**. Впрочем, какую-то копеечку соберут и они, не пропадать же, если снято.

Фото: kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 37242 24.12.2021, 16:40 📌 710

URL: <https://babr24.com/?IDE=222839> Bytes: 4746 / 4033 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп**

Марков, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3742** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)