

Не так страшен пёс... Последний триумф «Дома Гисси» в ожидании «Матрицы»

«Дом Гисси» не пустил на вершину проката ни «Большого красного пса Клиффорда», ни «Вестсайдскую историю», ни тем более другие новики уикенда. Однако в том, что прошедший уикенд был последним триумфом нашумевшего фильма Ридли Скотта, не сомневается никто. Причина проста – одновременный выход на экраны двух безоговорочных блокбастеров.

По данным портала Kinobusiness.com, на минувшем уикенде **«Дом Гисси»** потерял в сборах (по сравнению с **прошлыми выходными**) незначительные 19 % и с суммой 172,7 миллиона рублей уверенно возглавил прокат в России и странах СНГ. Из трёх потенциально громких премьер уикенда лишь **«Большому красному псу Клиффорду»** удалось заинтересовать российскую публику и создать видимость конкуренции. Анимационно-игровая семейная комедия Уолта Бекера за свои первые выходные заработала 77,5 миллиона и заняла второе место в рейтинге доходов уикенда.

Следом за «Большим псом» с одинаковым результатом 61,7 миллиона рублей расположились **«Энканто»** и **«Охотники за привидениями: Наследники»**.



Кадр из фильма «Дом Гисси»



Кадр из фильма
«Большой красный пёс
Клиффорд»

Ещё две премьеры уикенда не оправдали возложенных на них надежд прокатчиков. Ни новая версия легендарного мюзикла «**Вестсайдская история**» от Стивена Спилберга, ни биографическая драма Пабло Ларраина «**Спенсер**» с Кристен Стюарт в роли принцессы Дианы не смогли конкурировать с лидерами и, собрав в кассах кинотеатров соответственно 12,5 миллиона и 9,5 миллиона рублей, заняли 8 и 9 места.



Кадр из фильма
«Вестсайдская
история»

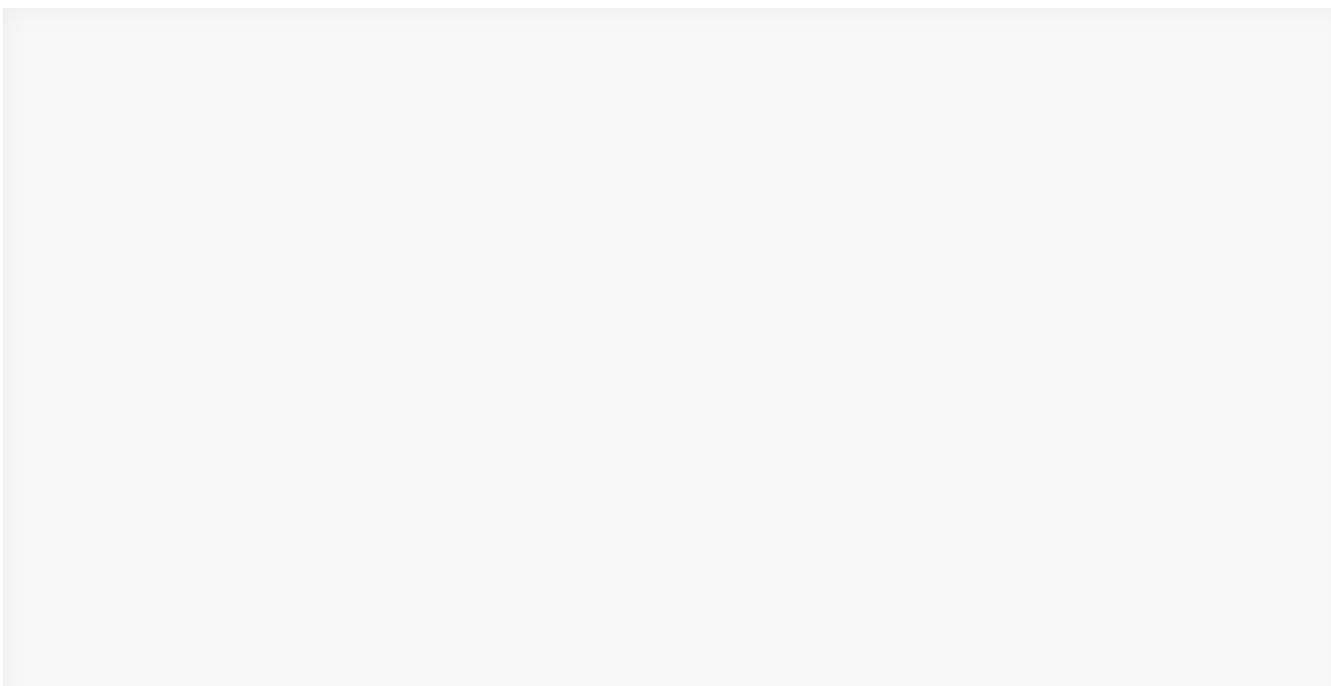


Кадр из фильма
«Спенсер»

Также в десятке лидеров проката по итогам уикенда 9-12 декабря перевыпуск **«Матрицы»** 1999 года, запущенный для освежения памяти перед премьерой **«Матрицы: Воскрешения»** (16,59 миллиона и 5 место), отечественные фильмы **«БУМЕРанг»** (16,56 миллиона и 6 место) и **«Лётчик»** (14,1 миллиона и 7 место), а также хоррор **«Обитель зла: Ракун-сити»** (9,3 миллиона и 10 место).

Общая касса топ-20 фильмов уикенда, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», составила 438 миллионов рублей (с учётом стран СНГ – 493 миллиона), что на 16,9 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Нет сомнений, что к концу текущей недели кривая выручки кинотеатров вновь поползёт вверх, поскольку наступивший уикенд богат на долгожданные релизы. Что касается лидерства в прокате, то его наверняка поделят супергеройский комикс Джона Уотса от Columbia Pictures и Marvel Studios **«Человек-паук: Нет пути домой»**, хитроумно стартовавший на день раньше конкурентов, и продолжение легендарной франшизы **«Матрица: Воскрешение»**. Кто из них окажется более успешным на старте проката, узнаем совсем скоро.





Кадр из фильма
«Человек-паук: Нет
пути домой»

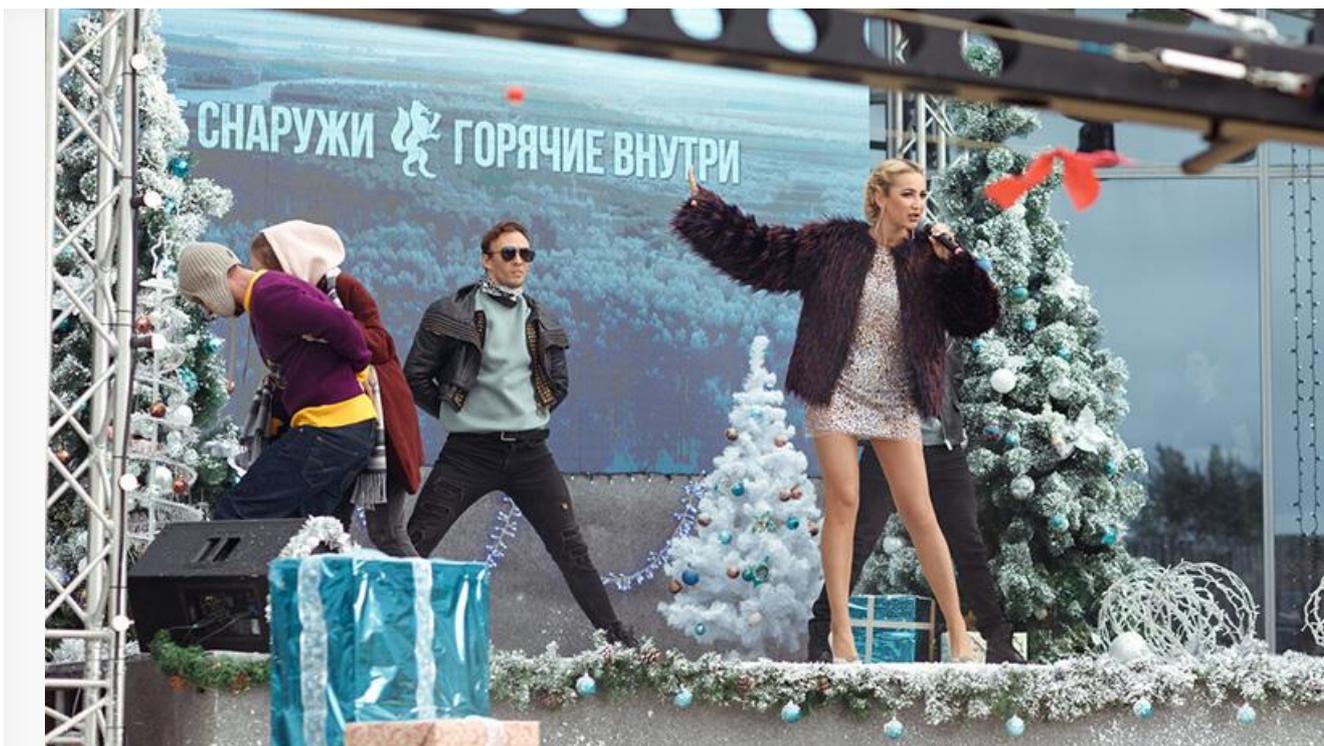


Постер к фильму
«Матрица:
Воскрешение»

Ещё одна премьера уикенда, у которой наверняка найдутся свои поклонники, – отечественная комедия «Ёлки 8».

В восьмой части поднадоевшей новогодней франшизы, внезапно появившейся после «Ёлок последних» 2018 года, снялись Иван Ургант, Сергей Светлаков, Филипп Киркоров, Ольга Бузова, Евгений Кулик, Антон Богданов, Дарья Мороз, Аня Чиповская, Александр Робак, Никита Ефремов, Елена Валюшкина, Никита

Тарасов, Виктория Агалакова, Стас Старовойтов и другие актёры, полуактёры и вообще не актёры. Зато режиссёров пять штук, всех перечислять, конечно, не будем.



На съёмках фильма
«Ёлки 8»

С потенциальными лидерами за деньги российских кинозрителей попытаются побороться фильм ужасов Скотта Купера «**Оленьи рога**» (18+), приключенческий триллер Эдварда Дрэйка с Брюсом Уиллисом и Нилом МакДонафом «**Преступный квест**» (18+), французская мелодрама «**Ночь принадлежит нам**» (18+), интернациональная драма «**Остров Бергмана**», аргентинский хоррор «**Конец света**» и германо-австрийский приключенческий семейный фильм «**Школа магических зверей**».



Кадр из фильма
«Школа магических
зверей»

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)