

В пророки не гожусь... К юбилею Александра Иванова

*Я Сашеньку люблю давным-давно,
Он худ, опрятен, говорит любезно,
Но нюх такой на свежее гов**,
Что рядом ковыряться бесполезно.*
Валентин Гафт

Советская богема конца XX века знала двух мастеров эпиграмм, попасть на язык которым желающих было мало. Это блистательный актёр Валентин Гафт и трогательный и остроумный поэт-сатирик Александр Иванов, 85-летие со дня рождения которого отмечается 9 декабря.



Родился будущий поэт, пародист и телеведущий 9 декабря 1936 года в Москве в семье художника. В 1960 году окончил факультет рисования и черчения Московского пединститута, после чего шесть лет преподавал начертательную геометрию в техникуме, периодически публикуя в «Литературной газете» свои стихотворные произведения.

В 1967 году Александр Иванов был уже постоянным автором юмористического отдела «Литературной газеты» «Клуб 12 стульев», а в 1968-м вышла из печати его первая книга литературных пародий «Любовь и горчица». Спустя ещё два года Александр Иванов был принят в Союз писателей СССР.

Дважды – в 1971 и 1976 годах – Александр Иванов становился лауреатом премии «Золотой телёнок». Всесоюзная популярность пришла к поэту в 1978 году под руку с передачей «Вокруг смеха», бессменным ведущим которой он был на протяжении 13 лет и со сцены которой выступал со своими произведениями.



В программе «Вокруг смеха»

После развала СССР и закрытия программы «Вокруг смеха» в 1991 году Александр Иванов остался без работы. В 1993-м он эмигрировал в Испанию, а в 1996-м ненадолго приехал в Москву, где 12 июня скорпостижно скончался от обширного инфаркта, не дожив полгода до своего 60-летия.

Похоронили известного пародиста и телеведущего на Введенском кладбище российской столицы. К сожалению, личный архив Иванова, в котором хранились его неопубликованные лирические стихи, бесследно утерян.

В день юбилея Сан Саныча Иванова мы публикуем его лучшие эпиграммы на видных деятелей кино, театра, литературы и эстрады. Они не всегда добрые, но тут уж ничего не поделаешь: жанр такой.

Рине Зелёной

И десять лет спустя,
И двадцать лет спустя,
И тридцать лет спустя –
Дитя!

Сергею Михалкову

Шёл трамвай десятый номер
по Бульварному кольцу.
Мимо ехал на машине
Сам писатель Михалков.

Белле Ахмадулиной

Она читала... Я внимал
То с восхищеньем, то с тоскою...
Нет, смысла я не понимал,
Но впечатленья – колдовское!

Роберту Рождественскому

Среди песенников ты – первый,
Рядом некого с тобой ставить.
Вспоминаю я твои песни,
Что-то с памятью моей стало...

Михаилу Ульянову

Ко всему, говорят, привыкается
В жизни, в творчестве, так или иначе...
Он уже, говорят, откликается
На «Георгия Константиныча»...

Кириллу Лаврову

Коль вдруг недоброю порой
Его обидеть захотите,
Перо немедля положите...
Он – положительный герой!

Эльдару Рязанову

В нём не пропал комедиограф.
Его нашёл кинематограф.
Так, может, он ещё поэт?
Но чего нет, того уж нет.

Александрю Абдулову

Красив от ногтей до тулова –
Вот точный портрет Абдулова.
А прочее всё (ремарка) –
От Захарова Марка.

Армену Джигарханяну

Что ещё на свете
Не успел Армен?
Не блеснул в Одетте,
И не спел Кармен...

Олегу Басилашвили

Один момент мне непонятен,
Да как же так, в конце концов:
Интеллигентен, мил, приятен,
А всё играет подлецов?..

Василию Ливанову

Был изумлён невозмутимый бритт,
Себя живой эмоцией украся,
Что знаменитый сыщик с Бейкер-стрит
Живёт в Москве под псевдонимом «Вася».

Сергею Юрскому

Когда б его услышал сам
Мосье Гюи де Мопассан,
Должно быть, слёзы б он глотал:

«Мне б так писать, как он читал!..»

Георгию Вицину

Зритель любит Вицина и ждёт,
А увидев, горестно вздыхает.
Дело в том, что сам артист не пьёт,
А его герой не просыхает...

Владимиру Шаинскому

Так бы слушал целый век
Да с вокалом тут промашка.
Пишет он как человек,
А поёт – как Чебурашка.

Раймонду Паулсу

Он с детства с музыкой дружил,
А их так мало, нот...
И если что-то одолжил,
То, видимо, вернёт.

Майе Плисецкой

Я говорить о вас бы мог
Экспромтом и не вдруг;
Большой театр без ваших ног
Буквально как без рук.

Юрию Сенкевичу

Свидания с ним интересны всегда –
Весь мир перед нами прошествует!
К тому же у нас разделенье труда:
Мы смотрим, а он – путешествует...

Алле Пугачёвой

Никого не обижаю
И в пророки не гожусь.
Пугачёву обожаю,
Пугачёвщины – боюсь!..

Иосифу Кобзону

Как не остановить бегущего бизона,
Так не остановить поющего Кобзона.

Валентину Гафту

На Гафта? Эпиграмму? Ну уж нет!
Ведь от него же никуда не скроешься.
А Гафт, хоть он актёр, а не поэт,
Так припечатает, что не отмоешься...

Фото: Фред Гринберг / РИА Новости

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)