

Новый альбом Oxxxymiron' а – возвращение удалось

Рассказываем, как настолько долгожданный релиз оказался главным разочарованием жанра. Пауза на пользу не пошла. Автор пытается так явно потакать фанам, что начисто растратил актуальность. Завышенные ожидания. Некогда яркий новатор безнадежно застрял в 2010-ых... Так рэпер Oxxxymiron в треке «Рецензия» критикует собственный альбом «Красота и уродство», вышедший вчера, 1 декабря. Нам же кажется, что это – мощное, своевременное художественно-политическое высказывание. Без шуток.

Появлению пластинки предшествовал клип «Кто убил Марка?» – 10-минутная исповедь о том, как Окси 10 лет боялся, что Рома Жиган выложит в сеть видео, на котором даёт ему, стоящему на коленях, пощёчину. Из-за чего? Из-за оскорблений. Впрочем, посмотрите, не пожалеее.

Итак, он молчал 6 лет. Предыдущий его альбом – «Горгород» – увидел свет в 2015 году, и состоял из 11 треков. «Красота и уродство» в два раза больше – 22 трека. Что их отличает? Г – сюжетен, там есть писатель Марк, у него есть литературный агент Кира и девушка Алиса, есть Мэр и Гуру. КИУ – менее целостен, все произведения самоценны. Единственное, что его, альбом, объединяет – кольцевая композиция.

Лапы к самиздату
Тянут магистраты и Дяди Стёпы.
Читающий еврей, но не Матисьяху,
Двигается по галактике автостопом.
Дайте пройти, кидайте в шляпу
Кредитные карты, дукаты, золотые,
Если водится монетка, как у нумизмата,
Если ни гроша, напевайте строки.

С этого начинается первый трек «Хоп-механика» и этим же заканчивается финальный трек «Дрейдл». Также,

в отличие от Г, КИУ – более прямолинейный. Нет, сложные метафоры, аллюзии и реминисценции никуда не делись. Но всё абстрактное (власть, оппозиция, культура, свобода и прочее) стало конкретным. Тут и Владимир Путин, и Роскомнадзор со Следственным комитетом, и Екатерина Шульман, и Моргенштерн. В общем, Охххутігоп из художника, говорящего эзоповым языком, превратился в... публициста. Яркого, начитанного публициста-либерала. Покинул, так сказать, «Башню из слоновой кости», хоть и «Всего лишь писатель».

«Блаженны нищие духом» – так учит нас Священное Писание.

Путин носит «Celine», Лукашенко «Margiela».

(«Окно в Париж»)

Мой диплом настолько плох, я мог стать министром культуры.

Столько лет я внушаю [подросткам] «Ученье – свет»

Эффективней чиновников и библиотек.

(«Агент»)

Здесь каждый – иностранный агент,

Если не охраняемый и не мент.

(«Агент»)

Вся страна – пост ГАИ.

(«Рашн Роуд Рейдж»)

Зиккурат: мумия под пирамидой смердит,

Глушит сигнал мобильной сети.

Россия сидит.

(«Рашн Роуд Рейдж»)

РКН, СКР – теорема Эскобара.

(«Рашн Роуд Рейдж»)

Автор обложки –
Борис Гребенщиков

Можно цитировать и цитировать. Но, пожалуй, самая удачная формулировка рэпера про нашу власть – это: «Меня спросили, почему в русском рэпе нет gangsta? Но gangsta на Руси – прерогатива государства». Или вот ещё: «Ягода-малина, Ягода-Малюта». Генрих Ягода в 30-е годы прошлого века был генеральным комиссаром государственной безопасности. Именно он учредил ГУЛАГ. Малюта Скуратов – правая рука Ивана Грозного.

В новом альбоме Мирон Янович проговаривает и глобальные вещи:

Убийства чести и женское обрезание.
Через дорогу – званый обед в торжественном зале.
Проблемы первого мира – депрессии, терзания,
Медленный интернет, РПП и стресс от экзаменов.
(«Красота и уродство»)

Мы были заняты самокопанием,
Пока мир перекраивали частные военные компании.
(«Дрейдл»)

Некоторые, прочтя наш текст, возможно, поморщатся – дескать, не музыка, а политический манифест. Это не совсем так. Во-первых, КИУ хорошо сделан, убедитесь сами. Во-вторых, там есть лиричные, лично-интимные треки. Например, «Улёт» – обращение к своему телу, вернее, к своей теле (у Окси тело почему-то женского рода): «А если не уверена, кто здесь адресат, прочти название в зеркале и перелистай». Не мандельштамовское «Дано мне тело – что мне делать с ним...», но тоже неплохо.

Короче, возвращение удалось!





Автор: Андрей Игнатъев © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 33250 02.12.2021, 12:54 711

URL: <https://babr24.com/?ADE=221907> Bytes: 4539 / 3876 Версия для печати

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Андрей Игнатъев**, региональный обозреватель.

На сайте опубликовано **1219** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)