

Конкурс на создание национального балета: один гонорар – четыре победителя

Минкульт Бурятии совместно с Бурятским театром оперы и балета провели конкурс на создание национального балета. Они попытались избежать ошибок конкурса на создание национальной оперы – получилось так себе. Победителями в нём признали всех четырёх финалистов.

21 ноября состоялся финальный показ эскизов в рамках конкурса на создание и постановку национального балета к столетию образования Бурятии. Экспертное жюри, которое состояло из театральных критиков, композиторов и художественных руководителей, оценило работы четырёх команд, сформированных по итогам прошлых этапов конкурса.



Фото: минкульт
Бурятии

Победили все четверо финалистов: Никита Дмитриевский – балет “Баргуджин Тукум” (либретто Башкуев Г. Т., композитор Дружинина А. Н.); Павел Окунев – балет “Баргуджин Тукум” (либретто Башкуев Г. Т., композитор Тучков П. В.); Михаил Овчаров – балет “Гэсэр” (либретто Санжиева Л. Н., композитор Санжиева Л. Н.); Александр Рюнтю – балет “Гэсэр” (либретто Рюнтю А. Д., композитор Круль Я. Л.).

“Мы долго совещались и приняли коллективное решение – вы все победители. Вы все состоявшиеся художники, все поработали на славу. Сам факт, что из одиннадцати претендентов мы выбрали вас четверых, говорит о вашем профессионализме. Вы не пишете, а творите. Выделить кого-то одного невозможно. Вы самородки, потому что национальную

музыку пишут и ставят национальный балет редкие люди, которые понимают, что делают. Дальше все в ваших руках. Вы первые участники и победители первого национального современного конкурса республики Бурятия. Это уже гордость и честь, с чем я вас и поздравляю”, — заявил член жюри, директор Башкирского театра оперы и балета Ильмар Альмухаметов.

Очевидно, что на этот раз деятели культуры решили уберечься от скандалов, которые произошли с конкурсом на создание национальной оперы. Минкульт Бурятии и руководство Бурятского театра оперы и балета дали понять, что они не в состоянии в случае форс-мажора защитить финалиста, поэтому избрание победителями сразу всех стало очень удобным шагом для организаторов конкурса, которые уже понесли репутационные потери.



Фото: минкульт
Бурятии

Сама идея конкурса предполагает одного победителя, но теперь четырём финалистам придётся поделить гонорар, рассчитанный на одну постановку. И всё это из-за страхов министерства культуры и Оперного снова попасть впросак. Возможно, сами участники рассчитывали на честную конкуренцию и соревновательный дух — в подобных масштабных конкурсах нет места решениям по типу “победила дружба”.

Положение о конкурсе писалось в то же время, что и положение о конкурсе на создание национальной оперы, поэтому оно также могло содержать те же ошибки и неточности, которые в итоге поспособствовали скандалу с прошлым мероприятием.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)