

## Конкурс на создание национальной оперы: как минкульт и Оперный отпугивают творцов от Бурятии

Минкульт Соелмы Дагаевой совместно с руководством Бурятского театра оперы и балета умудрились от начала и до конца провалить организованный ими конкурс на создание национальной бурятской оперы. Композитор Светлана Нестерова, которая по факту никак не нарушила положение о конкурсе, стала заложником скандальной ситуации.

Напомним, в конце 2020 года министерство культуры Бурятии вместе с театром оперы и балета объявили открытый конкурс на создание национальной оперы в рамках подготовки и проведения празднования 100-летия образования республики. Премьера спектакля должна была состояться в конце 2023 года. 1 ноября 2021 года жюри выбрало победителя – им стала доцент кафедры композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории Светлана Нестерова с оперным эскизом “Сказка о крыльях” на либретто В.М. Куприяновой.



Фото: пресс-служба  
театра оперы и балета

Бурятские театроведы посчитали результаты конкурса нечестными. В Фейсбуке Нестерову обвинили в самоплагиате и подгонке под бурятский фольклор написанного ей же ранее эскиза “Поди туда, не знаю куда”. Кульминацией стало обвинение в “распиле” призовых денег – в разных источниках сумма варьировалась от 13 до 20 миллионов рублей. Результатом скандала стал созыв минкультом Бурятии экстренной пресс-конференции, на которой было объявлено о самоотводе Светланы Нестеровой и присуждении победы Баиру Дондокову, изначально занявшему второе место в конкурсе.

Если внимательно изучить положение о конкурсе, размещённое на сайте минкульта, то выяснится, что эскиз Светланы Нестеровой полностью соответствует ему. Документ допускает то, что композитор мог для создания нового материала взять за основу свою старую работу. Более того, организаторы сами нарушили одно из положений: “Решение, принятое жюри Конкурса, является окончательным и не подлежит пересмотру”.

Замминистра культуры Бурятии Владимир Емонаков и композитор Светлана Нестерова.  
Фото: [minkultrb.ru](http://minkultrb.ru)



“Если права на музыку не передавались, не продавались — он имеет право на любые редакции и не должен за это оправдываться! Именно об этом говорилось в положении конкурса”, — комментировала Светлана Нестерова для Бабра.

К тому же, участники конкурса (в том числе и победитель) не получают гонорар за созданные работы, а средства, выделенные на конкурс – 25 миллионов рублей – расходуются на организацию конкурса и будущую постановку победившей оперы.

Художественный руководитель Оперного Владимир Рылов во всей красе показал искусство моментального “переобувания”. После объявления результатов конкурса он называл его невероятным событием для Бурятии, но после случившегося скандала Рылов заявил, что лучше бы конкурс вообще не проводился.



Фото: пресс-служба  
министерства культуры  
Бурятии

Организаторы мероприятия – минкульт Бурятии и руководство театра оперы и балета – создавали положение о конкурсе, знали его, и при этом оказались не в состоянии защитить участника, которого жюри выбрало изначально. Они буквально “кинули” Светлану Николаеву на растерзание бурятской общественности, отвели её внимание от себя и не признали собственных провалов. В итоге композитор “сдала назад” и отказалась от дальнейшей работы с театром оперы и балета.

В итоге ведомство Соелмы Дагаевой в очередной раз создало прецедент, который ещё больше отпугнёт российских и зарубежных деятелей культуры от Бурятии. Они будут знать, что в случае общественного резонанса минкульт не встанет за них. Это окончательно загонит культуру Бурятии в стагнацию.

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, БУРЯТИЯ 👁 21951 18.11.2021, 22:19 📌 805  
URL: <https://babr24.com/?ADE=221381> Bytes: 4144 / 3503 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:  
- [Телеграм](#)  
- [Джем](#)  
- [ВКонтакте](#)  
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:  
[bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Автор текста: **Виктор  
Кулагин.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)