

## От «Трактористов» до «Карамазовых». К 120-летию Ивана Пырьева

«Трактористы», «Свинарка и пастух», «В 6 часов вечера после войны», «Кубанские казаки», «Идиот», «Белые ночи», «Братья Карамазовы»...

17 ноября кинематографический мир отмечает 120-летие со дня рождения великого советского режиссёра, оказавшего огромное влияние на развитие киноискусства, лауреата шести Сталинских премий, Международной премии мира и призов кинофестивалей в Москве, Лондоне, Эдинбурге и Карловых Варах, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста СССР Ивана Пырьева.



Родился будущий деятель кино, прошедший путь от провинциального актёра до директора «Мосфильма», 4 (17) ноября 1901 года в селе Камне Барнаульского уезда Томской губернии (сейчас город Камень-на-Оби Алтайского края). 14-летним юношей попал на Восточный фронт Первой мировой войны, перенёс два ранения, переболел тифом, был награждён Георгиевскими крестами 3-й и 4-й степени.

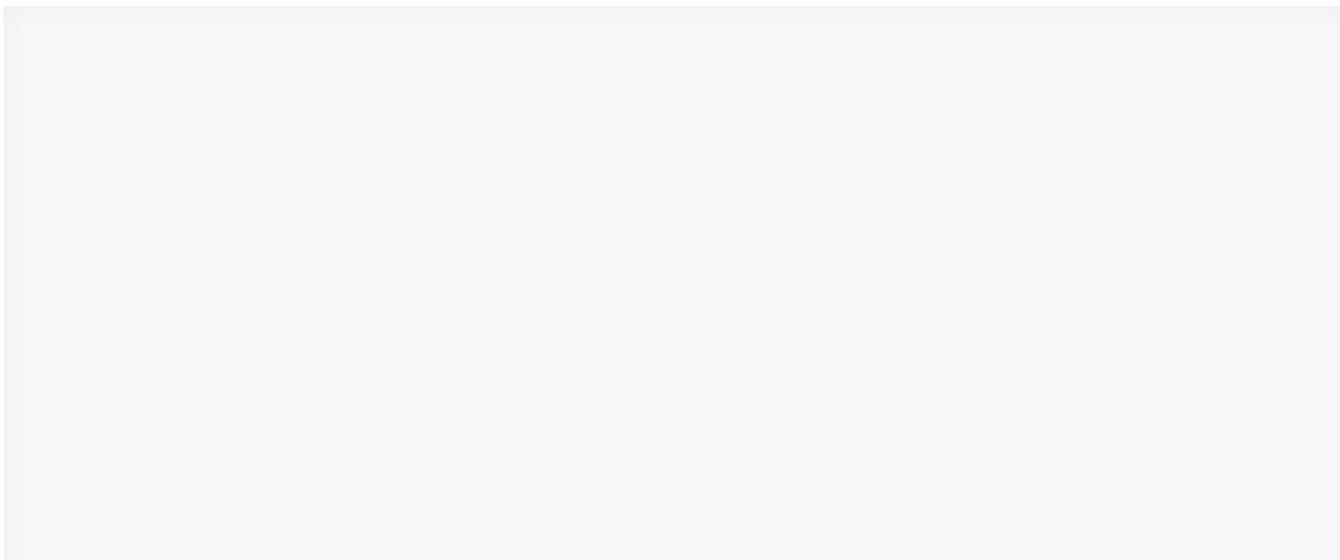


Мемориальная доска в Камне-на-Оби

В 1920 году политрук Красной армии Пырьев был направлен агитатором в Екатеринбург. Там он записался в театральную студию Губпрофсовета и подружился с ещё одним будущим мастером советской музыкальной кинокомедии, уроженцем Екатеринбурга Григорием Александровым. На Урале Пырьев и Александров вошли в число организаторов отделения Пролеткульта, играли на сцене рабоче-крестьянского театра, основали детский театр, а в 1921 году были направлены на учёбу в Москву, где стали актёрами Первого рабочего театра Пролеткульта.

В 1923 году Иван Пырьев окончил актёрское и режиссёрское отделение Государственной экспериментальной театральной мастерской, затем два года отслужил в Театре Мейерхольда, после чего решил попробовать себя в кинематографе – сначала ассистентом и помощником режиссёра, затем сценаристом и, наконец, режиссёром-постановщиком.

На большом экране режиссёр Пырьев дебютировал с сатирическими комедиями «Посторонняя женщина» и «Государственный чиновник», премьеры которых состоялись соответственно в 1929 и 1931 годах. Затем последовали ещё две картины, на этот раз в жанре социальной драмы: «Конвейер смерти» и «Партийный билет».



Кадр из  
фильма  
«Конвейер  
смерти»,  
1932 год



Кадр из  
фильма



«Партийный билет»,  
1936 год

Огромную популярность и признание руководителей государства принесли Ивану Пырьеву востребованные временем музыкальные комедии, снятые им с 1937 по 1949 год, четыре из которых были отмечены Сталинскими премиями: «Трактористы», «Свинарка и пастух», «Сказание о земле Сибирской» и «Кубанские казаки».

Ещё две Сталинские премии режиссёр получил за снятые во время войны драму «Секретарь райкома» и музыкальную мелодраму «В 6 часов вечера после войны». Салют, показанный Пырьевым в финале фильма «В 6 часов вечера после войны», настолько впечатлил Иосифа Сталина, что он распорядился именно так отмечать День Победы.

В этот же период Иван Пырьев стал заслуженным деятелем искусств (1942) и народным артистом СССР (1948).

Кадр из  
фильма  
«Богатая  
невеста»,  
1937 год



Кадр из  
фильма



«Трактористы», 1939  
год

Кадр из  
фильма  
«Свинарка  
и пастух»,  
1941 год



Иван  
Пырьев на  
съёмках  
фильма  
«Свинарка  
и пастух»



Кадр из  
фильма



«Секретарь райкома»,  
1942 год

Кадр из  
фильма  
«В 6 часов  
вечера  
после  
войны»,  
1944 год



Кадр из  
фильма  
«Сказание  
о земле



«Сибирской», 1947 год

Кадр из  
фильма



«Кубанские казаки»,  
1949 год

Иван  
Пырьев на  
съёмках  
фильма



«Кубанские казаки»

В 1954 году Иван Пырьев был назначен директором киностудии «Мосфильм». За три года он сумел вывести студию в лидеры кинопроизводства, проведя техническое переоснащение и многократно увеличив производственные мощности. Он же стал инициатором создания при киностудии Высших режиссёрских курсов, которые сам и возглавил после ухода с поста директора.

Именно при Пырьеве и его непосредственной поддержке сняли свои первые картины на «Мосфильме» такие мэтры отечественного экрана, как Григорий Чухрай, Александр Алов, Владимир Наумов, Эльдар Рязанов, Леонид Гайдай.

Последнее десятилетие жизни мастера отмечено экранизациями произведений Фёдора Достоевского, получившими призы кинофестивалей в Киеве, Лондоне и Эдинбурге.

Кадр из  
фильма  
«Идиот»,  
1958 год



Иван  
Пырьев на  
съёмках  
фильма  
«Идиот»



Кадр из  
фильма  
«Белые  
ночи»,  
1959 год



Свой  
последний  
фильм Иван  
Пырьев  
закончить  
не успел.  
Режиссёр

скоропостижно скончался в ночь между съёмочными днями 7 февраля 1968 года в возрасте 66 лет. Похоронили легенду отечественного кино на Новодевичьем кладбище Москвы.

Съёмки третьей серии картины по роману Достоевского «Братья Карамазовы» завершили исполнители главных ролей Михаил Ульянов и Кирилл Лавров. В 1969 году «Братья Карамазовы» были номинированы на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке». В том же году Иван Пырьев был посмертно удостоен Специального приза Московского международного кинофестиваля за выдающиеся заслуги в развитии киноискусства.

Кадр из  
фильма  
«Братья



Кармазовы», 1968 год

Иван  
Пырьев на  
съёмках  
фильма  
«Братья



Кармазовы»

Фото: РИА Новости, kinorium.com, vokrug.tv, izvestiy-kamen.ru, kinopoisk.ru, globallookpress.com

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 39932 17.11.2021, 19:51 📌 1100

URL: <https://babr24.com/?ADE=221328> Bytes: 7261 / 5222 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:  
- [Телеграм](#)

- *ВКонтакте*

Связаться с редакцией Бабра:  
*newsbabr@gmail.com*



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)