

Спец по блокбастерам. К юбилею Николая Лебедева

Большинство его картин стали знаковыми событиями проката и имеют высокий рейтинг на видеосервисах и кинопорталах. Фэнтезийный боевик «Волкодав из рода Серых Псов» и приключенческий триллер «Экипаж» стали самыми кассовыми российскими фильмами 2006 и 2016 годов, а спортивная драма «Легенда № 17» стабильно входит в списки лучших картин постсоветского периода.

16 ноября 55-летний юбилей отмечает видный российский кинорежиссёр и сценарист, лауреат двух Государственных премий России, премий «Блокбастер», «Золотой овен» и «Золотой орёл» Николай Лебедев.



Николай Лебедев с премией «Золотой орёл» за фильм «Легенда № 17», 2014 год

Родился будущий кинорежиссёр 16 ноября 1966 года в Кишинёве. В 1991 году окончил факультет журналистики Московского государственного университета, а в 1993-м – сценарно-киноведческий факультет Всероссийского государственного института кинематографии.

На большом экране Николай Лебедев дебютировал в 1997 году с фильмом «Змеинный источник», который считается первым в истории постсоветской России психологическим триллером. Картина была удостоена премии «Золотой овен» в категории «Лучший кинодебют года». Немалую роль в успехе фильма сыграл блистательный актёрский состав, который удалось собрать молодому режиссёру: Екатерина Гусева, Ольга Остроумова, Евгений Миронов, Сергей Маховиков, Дмитрий Марьянов, Лев Борисов, Михаил Филиппов.

Кадр из
фильма
«Змеинный
источник»,
1997 год



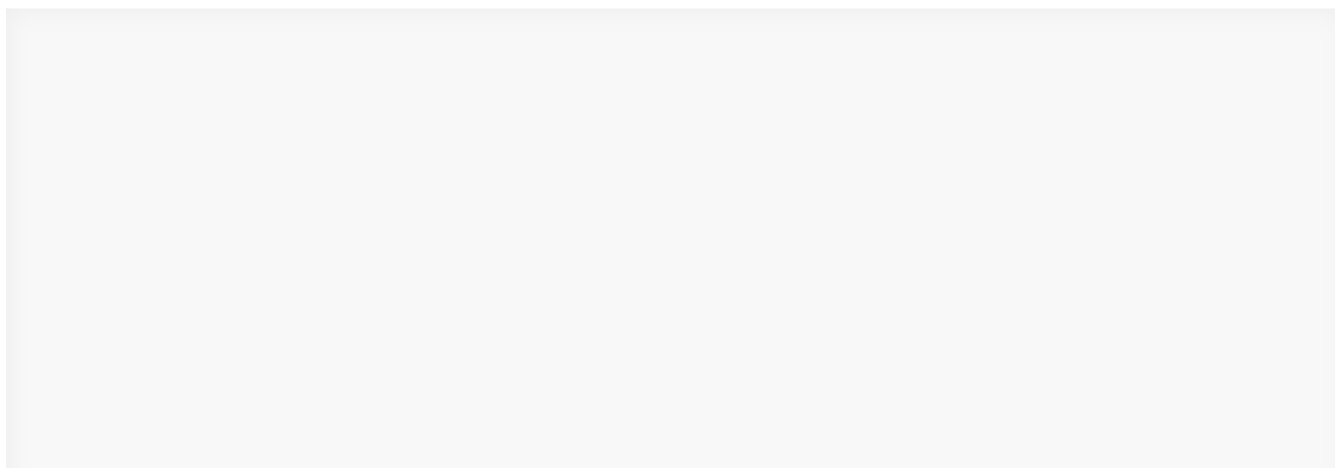
Николай
Лебедев
на
съёмках
фильма
«Змеинный
источник»



Следующие
фильмы
начинающего
режиссёра –
триллер
«Поклонник»
и военный
боевик
«Звезда» –
вышли на
экраны

соответственно в 1999 и 2002 годах.

Фильм «Звезда» стал лауреатом множества кинофестивалей и премий, а съёмочная группа и исполнители главных ролей были удостоены Государственной премии Российской Федерации в области киноискусства.



Кадр из
фильма



«Поклонник», 1999 год

Кадр из
фильма
«Звезда»,
2002 год



В 2006 году
Николай
Лебедев
вновь сменил
жанр,
обратившись
к экранизации
«славянского
фэнтези» от
Марии
Семёновой.
Фильм
«Волкодав из
рода Серых
Псов» вышел

на экраны в конце декабря 2006 года, стал одним из лидеров проката, собрав в России и США 43 миллиона долларов при бюджете в 10 миллионов, но был крайне неоднозначно принят критиками.

Кадр из
фильма
«Волкодав
из рода
Серых
Псов»,
2006 год

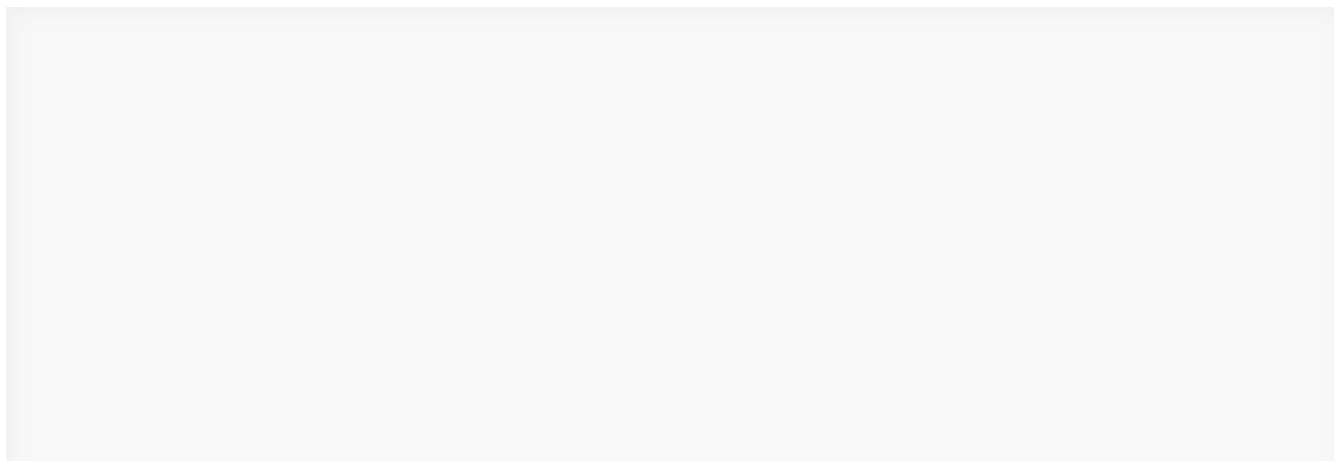


Николай
Лебедев
на
съёмках
фильма
«Волкодав
из рода
Серых
Псов»



В 2009 году
режиссёр и
сценарист
вернулся к
жанру

психологического триллера, разбавив его нотками романтики. Результатом стала картина «Фонограмма страсти», запомнившаяся в первую очередь яркими актёрскими работами Елены Николаевой, Нины Усатовой, Сергея Гармаша и Анатолия Белого и опять же получившая смешанные оценки профессионального сообщества.



Кадр из
фильма



«Фонограмма страсти»,
2009 год

В 2012 году Николай Лебедев выпустил культовый российский фильм в жанре спортивной драмы «Легенда № 17», принесший режиссёру вторую Государственную премию, а также две премии «Золотой орёл» в категориях «Лучший фильм» и «Лучший сценарий».

В 2017 году биографический фильм о хоккеисте Валерии Харламове на основе 147 тысяч пользовательских оценок был назван порталом «КиноПоиск» самой популярной кинолентой первых 15 лет XXI века. С момента выхода на экраны рейтинг «Легенды № 17» не опускается ниже 8 баллов.

Лидером отечественного проката 2016 года среди российских релизов стал фильм-катастрофа Николая Лебедева «Экипаж».

Кадр из
фильма



«Легенда № 17», 2012
год

Николай
Лебедев
на
съёмках
фильма



«Легенда № 17»

Кадр из
фильма
«Экипаж»,
2016 год



Николай
Лебедев
на
премьере
фильма
«Экипаж»



По словам юбиляра, 50-й день рождения он проведёт в работе, заканчивая сборку своей новой картины – военно-исторической драмы

«Нюрнберг» по роману Александра Звягинцева «На веки вечные».

В фильме традиционный для Лебедева звёздный состав актёров: Сергей Кемпо, Любовь Аксёнова, Евгений Миронов, Сергей Безруков, Алексей Бардуков, Игорь Петренко, а также австриец Вольфганг Черни, немцы Клаус Шиндлер, Людвиг Хольбург, Торстен Крон и Ален Блажевич, датчане Лаура Бах и Карстен Нёргор.

Рейтинг ожидания «Нюрнберга» на портале «КиноПоиск» – 93 %.

«Я надеюсь, что картина получится волнующей, живой, эмоциональной и интересной для большого количества зрителей», – цитирует юбиляра ТАСС.

Николай
Лебедев
на
съёмках
фильма



«Нюрнберг»

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)