

Филипп всемогущий! Мюзикл ИМТ «Декабристы» номинирован на пять «Золотых масок»

Приглашение на постановку в Иркутский музыкальный театр режиссёра Филиппа Разенкова принесло плоды не только в виде одного из лучших спектаклей театра за последние два десятилетия, но и в виде признания членов Экспертного совета Национальной театральной премии «Золотая маска».

2 ноября дирекция «Золотой маски» огласила номинантов на Премию по итогам театрального сезона 2020-2021. Среди них – мюзикл «Декабристы» композитора Евгения Загота в постановке Иркутского музыкального театра.

Правда, номинаций не шесть, как пишет слабо разбирающееся в вопросе областное Министерство культуры, а пять, просто в одной из них сразу два претендента на победу из Иркутска. Конечно, это не Большой театр с 22 номинациями за четыре спектакля, и не Красноярск с 15 номинациями на два театра, но для Иркутска с его золотомасочной обездоленностью даже пять номинаций – это абсолютный рекорд.

Напомним, «Золотых маски» в Иркутске прописано две. Обе они имеют отношение к Драматическому театру имени Н. П. Охлопкова, и обе почётные, то есть не связанные с успешными постановками. Это «Маска» губернатора Бориса Говорина «За поддержку театрального искусства России» в 2001-м и «Маска» народного артиста РСФСР Виталия Венгера в категории «За честь и достоинство» в 2004-м.



«Золотая маска»

Что касается непосредственно спектаклей, то в первый и последний раз театр из Иркутска удостоивался участия в основной программе Фестиваля девять лет назад. Это был тот же ИМТ с опереттой Ф. Легара «Граф Люксембург».

Впрочем, сегодня ситуация принципиально иная. Во-первых, в 2012 году у ИМТ из трёх номинаций не было ни одной актёрской: «Лучший спектакль», «Лучшая работа режиссёра» (Сусанна Цирюк) и «Лучшая работа художника» (Алексей Тарасов). Во вторых, выбор иркутской оперетты тогда был явно натянутым с целью закрыть дыру в категории «Оперетта–мюзикл», образовавшуюся из-за острого дефицита достойных постановок.

В результате фестиваль закончился мини-скандалом: жюри, обвинив экспертный совет в недобросовестном исполнении обязанностей и отсутствии вкуса, отказалось присуждать премию сразу в четырёх номинациях.

Хотя «Граф Люксембург» был не так уж плох, так что и принципиальность жюри вызвала массу встречных вопросов. Как бы то ни было, ИМТ вернулся домой ни с чем, и единственным утешением было то, что «Маска» не досталась вообще никому.

ОПЕРЕТТА–МЮЗИКЛ

СПЕКТАКЛЬ

- премия не присуждалась

РАБОТА РЕЖИССЕРА

- не присуждалась

ЖЕНСКАЯ РОЛЬ

- премия не присуждалась

МУЖСКАЯ РОЛЬ

- премия не присуждалась

Результаты «Золотой маски» 2012 года в категории «Оперетта–мюзикл»

В нынешнем году всё иначе. Достойных претендентов на «Маску» более чем достаточно. Сам факт, что в число номинантов не попала «Бесприданница» Новосибирского музыкального театра – завсегдагата «Золотой маски», имеющего в своей коллекции уже 15 наград, – говорит о многом. Да и прошедшие в основную программу Фестиваля постановки слабыми не назовёшь.

Конкуренцию иркутским «Декабристам» в Москве составят:

опера для драматических артистов **«Антигона»** (Пермский Театр-театр, режиссёр Роман Феодори),

мюзикл **«Дорогой мистер Смит»** (Санкт-Петербургский театр «Приют комедианта», режиссёр Алексей Франдетти),

мюзикл **«Мисс Сайгон»** (Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии, режиссёр Корнелиус Балтус),

мюзикл-фарс **«Одолжите тенора»** (Свердловский театр музыкальной комедии, режиссёр

Антон Музыкантский),

мюзикл **«Путешествие Муравьишки, или От рассвета до заката»** (Санкт-Петербургский детский музыкальный театр «Зазеркалье», режиссёр Анна Снегова),

мюзикл **«Семейка Аддамс»** (Большой Тюменский драматический театр, режиссёр Дарья Борисова),

мюзикл **«Шахматы»** (Московский Дворец Молодёжи, режиссёр Евгений Писарев).

В общем, «Декабристам» будет непросто, однако это не означает, что у них нет шансов. «Золотая маска» непредсказуема и тем и интересна.

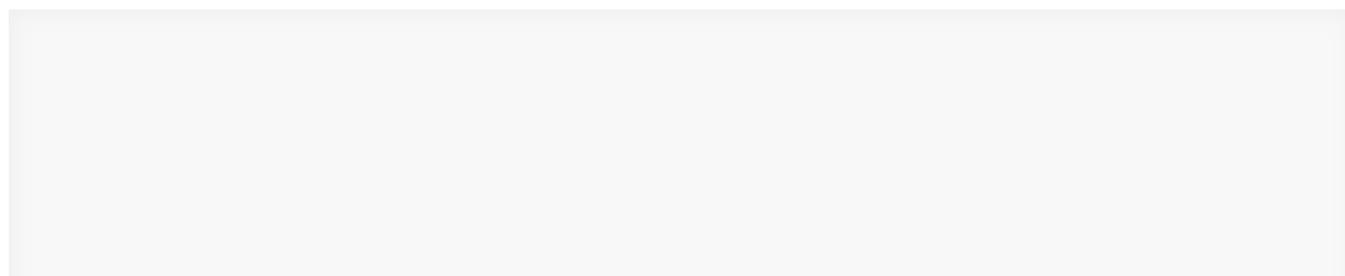
Ждём оглашения состава жюри в декабре, непосредственно фестиваль весной будущего года и, конечно, церемонию вручения Премии, когда и станут известны лауреаты. Ну а пока Иркутский музыкальный готовится к ответственной поездке в Москву, представляем наших номинантов.

Оперетта–мюзикл / Спектакль



«Декабристы».
Музыкальный театр
имени Н. М. Загурского,
Иркутск

Оперетта–мюзикл / Работа режиссёра





Филипп Разенков за постановку спектакля «Декабристы» на сцене Иркутского музыкального театра

Оперетта–мюзикл / Женская роль



Людмила Шер за роль Екатерины Ивановны Трубецкой

Оперетта–мюзикл / Мужская роль



Евгений Алёшин за
роль Сергея Петровича
Трубецкого

Оперетта–мюзикл / Лучшая роль второго плана



Егор Кириленко за
роль Петра
Григорьевича
Каховского



Софья Сучкова за
роль Натали Рылеевой

А где же маэстро Виктор Олин, спросите вы, почему его нет в номинации «Работа дирижёра»? Хороший вопрос, ответ на который на поверхности. Проблема в том, что в экспертном совете «Золотой маски» работают профессионалы, которых широким жестом и улыбкой с претензией на обаяние не проведёшь. Как говорится, имеющий уши, да услышит.

Подробнее о громкой премьере в ИМТ читайте в материале Бабра:

[«Декабристы» в ИМТ: Премьера с большой буквы](#)

Фото: regnum.ru, Эозла Кириленко, Алексей Головщиков

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 40982 03.11.2021, 21:42 📌 1283

URL: <https://babr24.com/?ADE=220801> Bytes: 6251 / 5021 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)