

Блогнот. Дылыков в оперном: калиф на час?

Многострадальный коллектив театра оперы и балета вновь ждут нелегкие времена. Решением минкульта назначен новым директором театра Дмитрий Дылыков, с которым я имел несчастье как-то ненароком столкнуться

Дело было в новом здании Республиканского центра народного творчества на улице Смолина, где пару лет назад минкульт проводил конкурс среди кинематографистов, по субсидированию 3 миллионов рублей на съёмки фильма. Выиграл тогда режиссёр Юрий Ботоев, фильм которого "Золото империи" можно сейчас увидеть в кинотеатрах города.

Но



вернемся к нашему фигуранту. Возглавлял солидную комиссию замминистра культуры Бурятии Николай Еманаков, уходящий сейчас главой Иволгинского района. Какие-то технические функции в комиссии выполнял Дмитрий Дылыков, тогда ещё сотрудник минкульта.

Во время презентации конкурсной заявки Артема Бурлова, а я присутствовал в его команде, я начал вести видеосъёмки на смартфон. Дылыков истерично потребовал съёмки прекратить, на мой немой вопрос "Почему?" Еманаков предпочел отмолчаться. Чтобы не подводить ребят я съёмки прекратил, хотя в любой другой ситуации я бы этого не сделал никогда.

Почувствовав успех и мою слабинку Дылыков вскочил со своего места, подошел ко мне и потребовал снятое из памяти телефона при нём тут же удалить. Будь это сделано без чванства, высокомерия и неприкрытого презрения, а по-человечески или в виде просьбы, подчинился бы, наверное. Все списал бы на правовую безграмотность чиновника.



Фото: `Номер один в Бурятии`

А так я, конечно, просто опешил. За 25 лет в журналистике с такой наглостью я столкнулся впервые.


Члены конкурсной комиссии, среди которых была и Ирина Эрмиль с Ариг уса, с любопытством и молча за всем взирали, наблюдая за моей реакцией. Пришлось с Дылыковым согласиться на словах и не препираться, хотя ничего я, конечно, удалять не стал. Видеозапись спустя несколько дней, когда огласили уже результаты, я выложил в социальных сетях с соответствующей оценкой поведения чиновника.

Возмущению моему не было предела. Волю своим эмоциям я дал уже в коридоре РЦНТ. Ждал Еманакова, который так на глаза мне и не попался.

Автор: Батодалай Багдаев

Автор: Андрей Светлов © Babr24 КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, ПОЛИТИКА, БУРЯТИЯ 👁 30755 13.10.2021, 23:59
🔗 910

URL: <https://babr24.com/?ADE=220007> Bytes: 2392 / 2150 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com



Автор текста: **Андрей Светлов**, политический обозреватель.

На сайте опубликовано **1844** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)