

В Иркутском музыкальном театре ставят оперетту "Кошка, превращенная в женщину"

Оперетту «Кошка, превращенная в женщину» по произведению Жака Оффенбаха «Кис-кис, или Переселение душ» ставит в Иркутском государственном музыкальном театре им. Н. М. Загурского режиссер из Санкт-Петербурга Александр Лебедев. Это его первая работа в Иркутске.

По словам режиссера, уже начались репетиции музыкальных номеров спектакля. Премьера состоится в следующем сезоне, а генеральная репетиция запланирована на конец июня.

- На мой взгляд, оперетты Жака Оффенбаха – это вершина музыкального театрального творчества, - рассказал Александр Лебедев. – Он является создателем жанра оперетты. Кроме этого, Оффенбах был еще и директором театра, который жил в эпоху становления французского капитализма, а следовательно, думал не только о высоком искусстве, но и о коммерческой стороне спектакля - посещаемости.

По словам режиссера, «Кис-кис, или Переселение душ» – это типичное произведение Жака Оффенбаха. Оперетта написана для четырех актеров, так как в те времена если на сцене появлялось большее число героев, спектакль облагался высокими налогами. В его основу положена популярная во Франции сказка о том, как мужчина влюбился в кошку и попросил индийского мага превратить ее в женщину. После того как обряд переселения душ свершился, девушка стала досаждать мужчине своим скверным характером. Роль главного героя Гедо исполняет Виктор Лесовой, женщину-кошку Нинету будет играть Елена Беляева, мага Дигдига - Владимир Антипов, экономку Гедо Марианну – Елена Бондаренко.

Сценография оперетты, по словам Александра Лебедева, решена в стиле конца XIX века. Ее создает художник Андрей Штепин. Актеры будут одеты в костюмы эпохи модерна.

Справка

Режиссер Александр Лебедев родился в 1962 году в Санкт-Петербурге. В 1982 году закончил факультет музыкальной режиссуры, курс доцента Маргариты Слуцкой Ленинградской консерватории им. Римского-Корсакова. Ставил спектакли в музыкальных и драматических театрах Санкт-Петербурга. Работал по приглашению в Чебоксарах и Ростове-на-Дону. Ставил музыкальные спектакли на радио. Его балет «Жизель» до сих пор идет в эфире «Радио России».

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта:

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта:

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта:

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта:

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта:

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта:

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)