

В Иркутске прошла презентация каталога творческого объединения "Контрапункт"

Однодневная выставка работ творческого объединения «Контрапункт» состоялась 6 июня в иркутской галерее «Дом художника». На ней был представлен каталог экспозиции, которая прошла в феврале в галерее Иркутского художественного музея.

Кроме того, художники объявили о благотворительном аукционе картин. Он состоится в середине июня в галерее «Планетарий». На продажу будут выставлены 14 картин – по одной каждого из художников объединения. Средства от их реализации будут переданы на реставрацию храма Григория Некесарийского, расположенного в Иркутске на пересечении улиц 5-й Армии и Чкалова.

- Эта выставка - заключительный штрих проекта «Контрапункт», - сказала на открытии директор галереи Нина Соколова. – Участники этого объединения очень разные, но их объединяют красота и любовь к этому миру, которые наполняют работу каждого.

В своей однодневной экспозиции художники не стали дублировать февральскую выставку, а представили около 60 новых работ. Это произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Автор проекта Юлия Ружникова представила на выставке картины «Лунные песни и пляски», «Поглядеть», «С яблоками по дорогам Шагала». Образы их героев скрыты в переплетении линий, которые на первый взгляд просты и понятны, но в то же время постоянно ускользают от зрителя. Тонким чувством юмора и безупречным мастерством обладает компьютерная графика ушедшего из жизни художника Антона Лодьянова. На выставке были представлены его «Мух», «Душка» и другие работы.

Натюрморты художника и священника Олега Ушакова обладают способностью уводить зрителя вглубь мира вещей и помогают увидеть за ним внутреннюю красоту и драматичность мира людей. Холсты Никиты Шелтунова ярки по колориту и радостны по содержанию. Живопись Тихона Муравьева, почти уютная в натюрмортах, порой обнаруживает иронию – например, в картине «Бочком от барина». Работы Николая Орлова, на которых изображены шестеренки и детали, отражают, по мнению автора, «индустриальную композицию окружающей действительности». На графических листах Яны Лисициной зритель может увидеть цветочную историю. «Если у цветов есть душа, то она женщина», - говорит автор и представляет свое видение души толстянки, ноготков и гвоздики. В работах художника Александра Самарина «Ночь» и «Ожидания» воссозданы традиции лубка. На выставке также представлены картины Андрея Поляницы, Натальи Довнич, Евгения Монохонова, Елены Сергейчук, Натальи Бурлак и Юлии Гальченко.

В изготовлении каталога спонсорскую помощь объединению «Контрапункт» оказало ЗАО «Илим Палп Энтерпрайз».

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКон так те
- Одноклассники

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

