

В Иркутском художественном музее открылась выставка «Древнее искусство на скалах»

Выставка «Древнее искусство на скалах» открылась 22 мая в Иркутском областном художественном музее им. В. П. Сукачева. На ней можно увидеть фотографии и миколенты (копии на бумаге) наскальных рисунков со всего мира.

Самый ранний образец древнего искусства в экспозиции был создан 14 тыс. лет назад, последний - в XIX веке. Всего представлено около 60 росписей и петроглифов. Автор фотографий, президент Сибирской ассоциации исследователей первобытного искусства, преподаватель Кемеровского государственного университета Елена Миклашевич, представляет экспозицию в городах Сибири в течение трех лет. Выставка будет работать в Художественном музее до сентября. После Иркутска фотографии и миколенты отправят в Москву и Санкт-Петербург.

Выставка включает три раздела. В первом - образцы наскального искусства из Италии, Африки, Южной и Северной Америки, Австралии, Португалии, Испании и Франции. По словам Елены Миклашевич, рисунки на скалах - ценнейший источник информации, рассказывающий о мировоззрении древнего человека. Наши предки не просто изображали тот мир, который они видели вокруг, но и вкладывали в свои произведения религиозные и философские представления о его устройстве. Основными объектами изображения становились животные, мифологические существа и сам человек.

Во втором разделе широко представлено древнее искусство Сибири. Как рассказала Елена Миклашевич, наскальные рисунки встречаются на всех континентах, но Сибирь в этом отношении один из самых богатых регионов. Здесь такие объекты традиционно назывались писаницами. Больше всего их обнаружено в Алтайском крае, республике Тыва, Прибайкальском и Забайкальском регионе.

Последний раздел выставки рассказывает о тех факторах, которые ставят объекты наскальной живописи под угрозу исчезновения. Это природные процессы (землетрясения, наводнения, появление лишайников, отслоение скальных пород) и антропогенные факторы. На выставке представлены примеры варварского поведения человека по отношению к памятникам, попытки закрасить и повредить древние росписи. Но, как отметила Елена Миклашевич, наибольший урон им был нанесен во время строительства гидроэлектростанций на крупных сибирских реках. Тогда под водой оказались тысячи памятников.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)