

# Наскальные рисунки в художественном музее

Новая экспозиция в Областном художественном музее. На этот раз там представлены наскальные рисунки. Точнее, их фотоизображения и копии, выполненные на специальной бумаге. Открытие выставки в воскресенье. А сегодня в музее последние приготовления.

В музейных залах наскальные изображения со всего мира. Они отражают особенности хозяйства, быта и мировоззрения своих создателей. Искусство наскальных рисунков насчитывает около 30 тысяч лет. Творчество предков нагляднее демонстрируют не фотографии, а миколенты. Так ученые называют точные копии наскальных рисунков, сделанные по особой технологии. Сначала изображение на камне покрывают специальной бумагой. Затем наносят слой воды. После того как жидкость высохнет, бумага затвердевает и превращается в жесткую пленку. Она тонируется красками и крепится на холсте. Изображение на одной из миколентных копий датируется 4-м тысячелетием до нашей эры и представляет древних животных - диких лошадей и быков. Копию ученые сняли с одной из скал Красноярского края. "Ценность сибирских наскальных рисунков заключается в том, что они хорошо датированы. То есть мы можем с уверенностью сказать, к какому тысячелетию, какой культуре и какому народу относится изображение. Вплоть до нескольких веков мы можем датировать", - говорит Елена Миклашевич, автор выставки.

Главная задача специалистов - сохранить памятники древнего искусства. А это совсем непросто. Во-первых, рисунки разрушаются под воздействием природных явлений: землетрясений или перепадов температур. Другая причина - люди. Точнее, их отношения к древности. "Вот вы здесь видите прекрасное, изящное изображение косули, сделанное в первом тысячелетии нашей эры. Но эта надпись полностью уничтожила замечательную композицию эпохи Средневековья", - поясняет Елена Миклашевич.

Специалисты отмечают: большой процент наскальных изображений уничтожили во время создания водохранилищ. За технический прогресс пришлось расплачиваться творчеством предков. "Одна из уникальных наскальных композиций. Сделать миколентную копию удалось только благодаря падению уровня воды в Красноярском водохранилище. Сейчас оригинал этого изображения на большой глубине. И, скорее всего, разрушен", - сказала Елена Миклашевич.

Знакомиться с наскальными рисунками иркутяне смогут до конца лета. Затем выставка отправится в столицу.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)