

Через тернии к звездам: развитие женского стэндапа в Томске

Екатерина Виноградова, участница культурного сообщества СНеЖИ (Сентябрьская неделя женской истории) рассказала о том, как в Томске появился женский стэндап и как живет девушкам в мире стэндапа.

Впервые стэндап заинтересовал Екатерину 2018 году, когда она пришла на свой первый стэндап-концерт, который устраивало сообщество «Томедия». Концерт очень впечатлил девушку, так как в Новокузнецке, откуда она родом, ничего подобного не было и нет. Сам стэндап в Томске тогда начал появляться.

"Меня поразило, что ютубный или телевизионный формат доступен в оффлайне в Томске. Я помню: после концерта пошла пешком домой, и в голове начали рождаться шутки. Достала телефон и стала их записывать" - рассказывает Екатерина.



Дебютное выступление Екатерины состоялась в конце 2018 года на новогоднем празднике ФЖ ТГУ (Факультет журналистики Томского государственного университета). Тогда девушка впервые попробовала себя в роли комика.

"Я сильно переживала, не хотела никуда идти, думала, что на моем выступлении будет не интересно, скучно и вообще ужасно. Не хватало уверенности и смелости обыгрывать шутки, поэтому зрители их не понимали. Но я решила не сдаваться, не в моих это правилах".

Девушка не опустила руки и уже через год (в конце 2019 года) она выступила на таком же празднике более подготовленная, уверенная в качестве своего материала для выступления. Весь год Екатерина фиксировала какие-либо события своей жизни, чтобы превратить их в стендап-монолог.

«Я шучу о себе, семье и своих загонах», - говорит девушка.

Например, о стиле одежды у Екатерины есть целый блок шуток, построенных личном вкусе девушки по подбору вещей для себя. Или, например, «загон» о том, как она не умеет подкатывать к людям, которые ей нравятся. Задача комика, по словам Екатерины, состоит в том, чтобы ловить и выбирать интересные или необычные моменты из жизни, которые для большинства людей кажутся естественными, «находить какие-то необычные углы», а затем соединять их.

"Как-то я ездила к родителям в Новокузнецк, и мы с ними немного поссорились. У меня в этот день как раз было выступление, нужно было бегом добраться до места. Помню: сажусь в машину, там меня очень сильно накрывают эмоции, беру листок и пишу целый готовый монолог".

Каждая шутка Екатерины основана на жизненной истории. Она более четко формулирует проблему и преподносит ее в виде шутки. Выступления на сцене помогают девушке выплескивать негатив, да и смех зрителей — своего рода поддержка.

"На сцене я кажусь другой: тихая девочка становится настоящей актрисой, которая отработывает голоса и обыгрывает шутки. Один мой друг как-то посмеялся: «Фу, Катя, стендап? Ну это вообще капец!», потому что он просто не представлял меня на сцене", — рассказывает Екатерина.

В 2018-2019 годах в Томске, безусловно, существовал стендап, однако был преимущественно мужским. Нередко стендаперы шутили в адрес девушек, зачастую такие выступления выходили за рамки понятия "шутка" и превращались в обычные оскорбления. Как рассказывает Екатерина, выходить с такими комиками на сцену было неловко.

На этой почве возникла идея создания отдельного сообщества, которое позволило бы немного перевернуть представление общества о женщинах и женском стендапе.



одном из культурных фестивалей сообщества СНЕЖИ, организатором которого является Катерина Масс, Екатерина предложила создать томское сообщество стендаперок. Эту идею одобрили.

"«СНЕЖИ» — это культурное сообщество, которое борется за идеи феминизма. Мы пользуемся их брендом, говорим о женщинах. Только женский стендап, никаких мужчин в команде", — объясняет Екатерина.

СНЕЖИ организовала женский «открытый микрофон», в рамках которого прошел и стендап, поскольку девушек, готовых шутить, оказалось не так много. Первое подобное мероприятие состоялось в сентябре 2020 года, в нем участвовали все желающие: рассказывали стихи, пели, а в конце уже был стендап.

В январе 2021 года организаторы ушли от «открытого микрофона» и остался только женский стендап. Реакция на подобное явление была в какой-то степени ожидаема. Было немало не принявших факт, что женщины тоже могут создавать локальные сообщества комиков. Однако все же нашлись те, кто поддержал идею женского стэндапа.

"Как-то у нас проходил научный женский стендап. Один мужчина пришел к бар, чтобы отдать товар. Спросил, что за концерт идет, ему ответили, объяснили, что будет не просто женский, так еще и научный, стендап. Его реакция была наполнена сарказмом: «Ох, ах, женский стендап, женщины шутят». Мы его слушать не стали, что он думает, нам было неинтересно. Считаю, что пол на чувство юмора не влияет".

На данный момент в команде стэндаперок восемь участниц, каждая из них шутит о том, что ближе ей лично. Например, Альбина — молодая мама, которая рассказывает о «трешовых ситуациях» с ее ребенком. Еще одна участница, Кристина Быкова шутит о том, что происходит в мире: новости актуальные и «абсурдные», анализ общественной-политической повестки. В монологе Катерины Масс информация о том, что она читает в интернете, о феминизме и о реакции людей на это.

"Нашей главной целью было создать такое сообщество, в которое было бы не страшно приходить выступающим. Поскольку вокруг них собирался круг схожих по взглядам на определенные темы людей людей. Большинство участниц в своих монологах поддерживают принципы феминизма, толерантности, говорят о проблемах ЛГБТ и женщинах, в то время как аудитория или сами комики из других сообществ не всегда воспринимают такие шутки", - говорит Екатерина Виноградова.

Екатерина считает, что как такового внешнего конфликта между мужским и женским юмором нет, но все равно сохраняется вайб (атмосфера, настроение) противостояния: «вроде никто не ссорится, все поддерживают друг друга, но какая-то внешняя оболочка конфликта есть и ее трудно объяснить».

"Женский стендап — это что-то новое: исследование себя, новые эмоции, ощущения. От этого не стоит отказываться. Мне кажется, что на нашем примере женщины перестанут бояться делать то, что хотят. Нам важно создать для девушек поддерживающую атмосферу. У каждого стендап-сообщества своя аудитория: одна реагирует на шутки мужского стендапа, но не понимает женского и наоборот. Мы же собрали вокруг себя аудиторию, которая разделяет наши взгляды, понимает шутки и поддерживает нас".

Безусловно радует продвижение в развитии женщин в медийных сферах. На примере Екатерины и других участниц сообщества СНеЖИ многие девушки могут обрести веру в себя и свои силы, кто-то может определиться с тем, что ему интересно по жизни.

Автор: Соня Совушкина © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, МОЛОДЕЖЬ, ТОМСК 👁 25553
26.09.2021, 19:11 📌 1141

URL: <https://babr24.com/?ADE=219328> Bytes: 6925 / 6572 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Томской области:

tomsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Соня
Совушкина.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)