

Гений мультяшного гротеска. К юбилею Давида Черкасского

«Приключения капитана Врунгеля», «Доктор Айболит», «Остров сокровищ»...

23 августа исполняется 90 лет со дня рождения великого советского и украинского мультипликатора, заслуженного деятеля искусств Украины, народного артиста Украины Давида Черкасского.



Родился будущий гений анимационного кино 23 августа 1931 года в украинской еврейской провинции Шпола (сейчас территория Черкасской области Украины). Чтобы сын более взрослым пошёл в армию, родители записали его годом позже, поэтому по документам Давид Черкасский был 1932 года рождения. О работе в мультипликации он начал мечтать в шестилетнем возрасте, после того как посмотрел в кинотеатре мультфильм Даниила Черкеса «Похождения Мюнхгаузена».

После окончания школы Давид Черкасский поступил на технологический факультет Киевского инженерно-строительного института, где, по его словам, «собрались все евреи, которых куда-то не взяли». В 1959 году 28-летний инженер-строитель «Проектстальконструкции» отнёс свои любительские рисунки в Киевскую студию научно-популярных фильмов, которая объявила об открытии цеха мультипликации. Работы Черкасского понравились, и после прохождения стажировки в Москве он был зачислен в штат «Киевнаучфильма» художником-мультипликатором.

Режиссёрская карьера Черкасского началась в 1965 году с заказного фильма о противопожарной безопасности «Тайна чёрного короля», удостоенного на фестивале анимационных фильмов в румынском Мамае премии «За лучший дебют».

Кадр из



мультфильма «Тайна
чёрного короля», 1965
год

Затем последовали не менее успешные короткометражные анимационные ленты «Мистерия-буфф», «Короткие истории», «Волшебник Ох», «Вокруг света поневоле», «Какого рожна хочется?» и художественная сатирическая комедия «Прощайте, фараоны!», снятая на Одесской киностудии совместно с режиссёром Вячеславом Винником.

Всесоюзная слава и признание пришли к Давиду Черкасскому в 1976 году после показа по телевидению первых трёх серий мультипликационного сериала «Приключения капитана Врунгеля», который впоследствии завоевал призы Всесоюзного кинофестиваля телефильмов в Ереване и Международного кинофестиваля телефильмов в Чехословакии.

Кадр из



мультфильма
«Приключения
капитана Врунгеля»,
1976-1979 годы

Кадр из

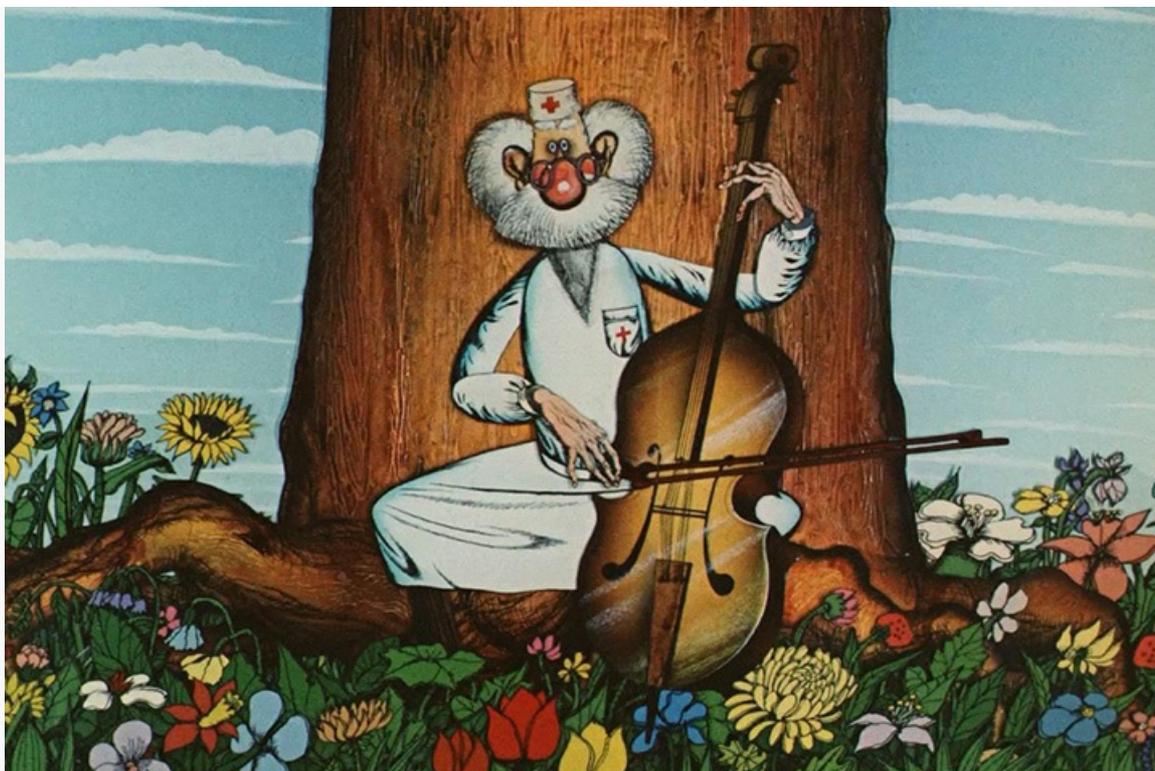


мультфильма
«Приключения
капитана Врунгеля»,
1976-1979 годы

Ещё два шедевра мастера гротеска, бурлеска и буффонады – цикл из семи мультфильмов «Доктор Айболит» и культовый двухсерийный полнометражный мультипликационно-игровой фильм «Остров сокровищ», награждённый призами фестивалей телевизионного и мультипликационного кино в Минске, Киеве и Чехословакии.

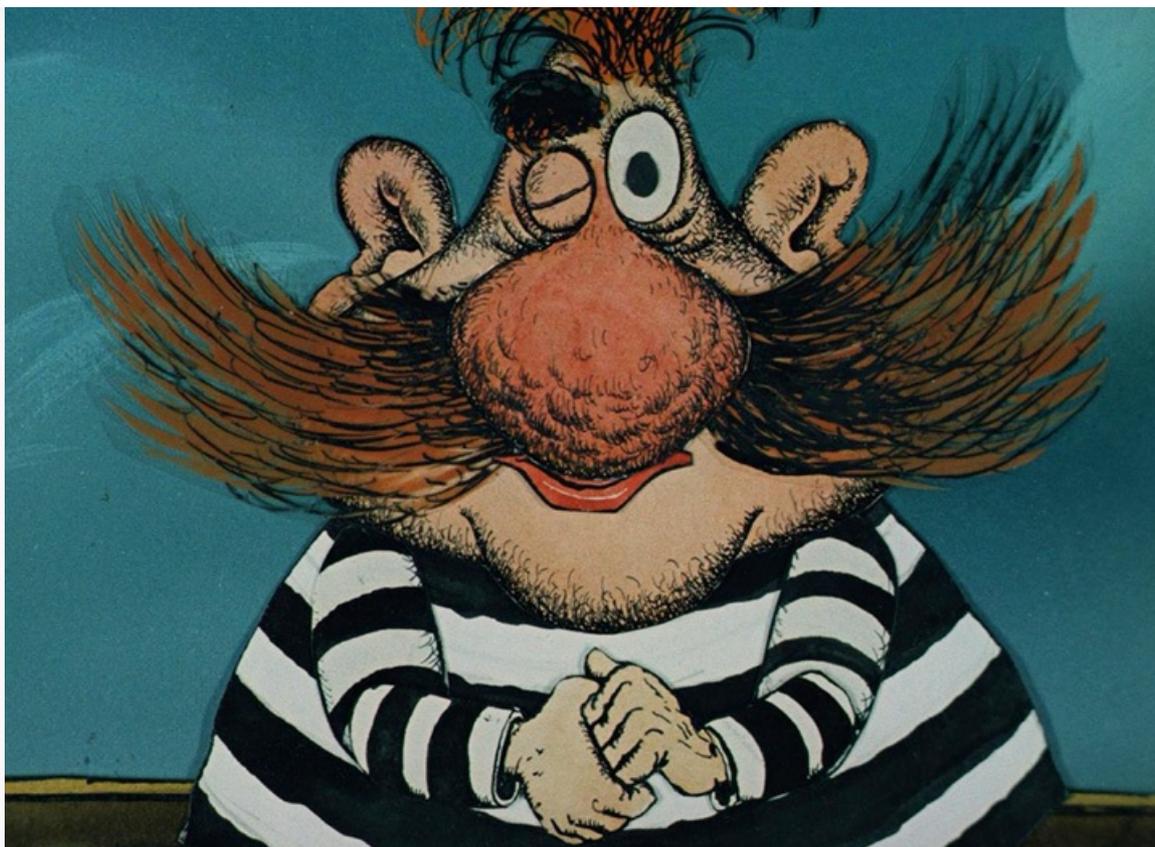
В истории кинематографа Давид Черкасский остался непревзойдённым новатором, смело использовавшим всевозможные новые приёмы: «вид из глаз», «вспышка», увеличенные носы героев, крупные планы частей лица, трёхмерные пролёты камеры вокруг персонажей и прочие 3D-эффекты, вставка в анимацию настоящей воды, облаков, огня или дыма, игровые эпизоды с участием живых артистов.

Кадр из



мультфильма «Доктор Айболит», 1984-1985
годы

Кадр из



мультфильма «Доктор Айболит», 1984-1985
годы

К сожалению, развал Советского Союза поставил крест на дальнейших планах мастера. Из-за прекращения финансирования и закрытия студии «Киевнаучфильм» так и не вышли на экраны анонсированный игровой фильм с участием рисованных персонажей «Безумные макароны, или Ошибка доктора Бугенсберга», а также

ремейк «Острова сокровищ» с животными героями вместо людей.

Последние 27 лет жизни Давид Черкасский занимался созданием рекламных роликов, руководил Международным анимационным фестивалем «КРОК», снимался на телевидении в юмористической передаче «Золотой гусь» и, по его собственному признанию, «попивал с друзьями водочку под хорошую закуску», коротая время за душевными разговорами на любые темы, кроме политики, в которую он просил себя не втягивать.

Примечательно, что все свои звания и награды великий режиссёр получил уже после того, как снял свой последний фильм. «Заслуженный деятель искусств» в 1995-м, ордена «За заслуги» II и III степени в 2002-м и 2007-м, «Народный артист Украины» в 2010-м.

Кадр из



мультфильма «Остров
сокровищ», 1986-1988
годы

Кадр из



мультфильма «Остров сокровищ», 1986-1988 годы

Гения мультипликации нет с нами без малого три года. Давид Янович Черкасский скончался в возрасте 87 лет 30 октября 2018 года в Киеве от последствий инсульта.

Фото: kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 50810 23.08.2021, 23:34 📄 1189
URL: <https://babr24.com/?ADE=217971> Bytes: 5402 / 4536 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

