

Остановите Лермонтова! «Большая глина» как угроза нацбезопасности

Установленная 16 августа на Болотной набережной в Москве скульптура «Большая глина № 4» вызвала массу откликов, в основном негативных, не оставив равнодушным, пожалуй, никого.

«Большая глина № 4» – произведение швейцарского скульптора Урса Фишера. Представляет собой 12-метровую копию увеличенного комка глины, который автор разминал в руках перед началом работы. По мнению сотрудников фонда современного искусства V-A-C, которое озвучил ТАСС, скульптура символизирует «незавершённость, преобразование и становление», поскольку изображает «рабочий материал в самом начале обретения задуманной формы».



«Большая глина № 4» в
Москве

К сожалению, большинство хейтеров не только не «догнали» смысл композиции и не удосужились вообразить, что могло получиться из этого «куска глины», но даже не поняли, что алюминиевый монумент Урса Фишера, побывавший до этого во многих городах Европы, заехал в Москву «на гастроли», а не установлен навечно.

Директор Музея имени Андрея Рублёва Михаил Миндлин посетовал на «консерватизм и ограниченность малообразованной части публики» и напомнил, как в своё время «называли антиискусством» работы Ван Гога, Рембранта и Франсиско Гойи.

«Люди брызжут слюной, истекают ядом и желчью из-за яркого и интересного арт-объекта,

который поставлен всего на несколько месяцев в центре города. У необразованных и ограниченных людей возникают странные ассоциации – это объясняется тем, что у кого чего болит, тот о том и говорит», – цитирует Миндлина РБК.

Но если большинство противников современного искусства на улицах российской столицы ограничились «провокацией», «недоразумением» и «кучей дерьма», то необычайно активизировавшийся в последнее время председатель Общественного совета при Министерстве культуры Михаил Лермонтов увидел в безобидном арт-объекте угрозу национальной безопасности.

«Стратегия национальной безопасности говорит о том, что нужны условия для воспитания гармонично развитой личности, а эта фигура ни в коей степени не может быть таковой признана», – сказал Лермонтов в разговоре с ТАСС.

«Великий культуролог», которого «Новая газета» уже просила не позорить фамилию, убеждён, что общественное пространство столицы должно быть украшено исключительно «нарядами, соответствующими стратегии национальной безопасности».

Совет не нужен. Любимова vs Лермонтов и нацбезопасность театров

Отметим, что угроза нацбезопасности мерещится общественнику Лермонтову на каждом шагу. В начале августа он вознамерился проверить на «соответствие стратегии» репертуары театров. К счастью, ему оперативно «дала по рукам» министр культуры Ольга Любимова, напомнив о недопустимости цензуры в соответствии с конституцией страны.

Теперь мы знаем, что «идеи и суждения отдельных членов общественного совета» не стоит приписывать Министерству культуры. Однако скульптура на улицах Москвы – компетенция не федерального ведомства, а городских властей. Дальний предок и полный тёзка великого русского поэта уже собрался «обсуждать вопрос» о «Большой глине» на уровне Общественной палаты столицы и других «профильных организаций».



Михаил Лермонтов.
Позор фамилии и страж
нацбезопасности

Фото: Сергей Киселёв / АГН «Москва», vadimrazumov.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 👁 50539 18.08.2021, 14:18 📄 1081
URL: <https://babr24.com/?ADE=217759> Bytes: 3763 / 3219 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krazyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)