

Не замахнуться ли нам? «Силиконовый» Достоевский в иркутском «Аистёнке»

Казалось бы, что может быть более несовместимым, чем кукольный театр и произведения Фёдора Достоевского. Однако 200-летие со дня рождения великого русского писателя, которое будет отмечаться в ноябре 2021 года, спровоцировало целый ряд интересных проектов. Владимирский театр кукол решил обратиться к повести «Белые ночи», а в Набережночелнинском театре кукол уже выпущен спектакль «Кроткая». Обе постановки, кстати, вошли в программу Межрегионального фестиваля «Золотое колечко».

Не остался в стороне от знаменательной для российской культуры даты и Иркутский театр кукол «Аистёнок». Как сообщила пресс-служба театра, уже в сентябре, если позволит эпидемиологическая обстановка, на суд зрителей будет представлена премьера спектакля по повести Достоевского «Дядюшкин сон».

«Дядюшкин сон» – одно из самых популярных произведений Достоевского малой формы. Повесть, впервые опубликованная в 1859 году, ознаменовала возврат писателя к литературной деятельности после паузы, вызванной заключением в Омском остроге.

Повесть многократно ставилась на театральной сцене и экранизировалась. Достаточно вспомнить легендарные спектакли Театра Вахтангова с Марией Ароновой и Владимиром Этушем, БДТ имени Товстоногова с Алисой Фрейндлих и Олегом Басилашвили, фильм Константина Воинова с Лидией Смирновой и Сергеем Мартинсоном, телеспектакль Александра Орлова с Натальей Теняковой и Марком Прудкиным.



Алиса Фрейндлих и Олег Басилашвили в спектакле «Дядюшкин сон»

Воплощать «Дядюшкин сон» на иркутской сцене приглашён молодой, но уже прогремевший в родной Беларуси режиссёр Игорь Казаков, известный иркутской детворе по музыкальной новогодней сказке «Вечно эта 345-я!», поставленной им в «Аистёнке» в 2019 году.

«В повести «Дядюшкин сон» люди, одержимые жадной наживы, постепенно теряют человеческий облик. Для нашего вида искусства это прекрасная метафора: ведь если не люди, то кто? Почему бы не куклы. Это будет увлекательная игра на грани живого и неживого, на стыке водевиля и трагедии», – цитирует режиссёра пресс-служба «Аистёнка».



Игорь Казаков на встрече с труппой театра «Аистёнок» 10 августа 2021 года

Имя выпускника Белорусской государственной академии искусств, бывшего главного режиссёра Могилёвского театра кукол и Минского Современного художественного театра, а ныне вольного художника Игоря Казакова, всё чаще и чаще заезжающего поработать в Россию, у театралов, что называется, на слуху.

Мультижанровый режиссёр, которого журнал «Театр» в одном из анонсов назвал не иначе как «знаковой фигурой новейшей театральной генерации», не заикливается на специфике кукольного театра и уж тем более театра детского. Трагифарш «Гамлет», прогремевший не только в Беларуси, но и высоко оценённый в России, экзистенциальная драма «На дне», китч «Пиковая дама», иронический эпос «История одного города»...

Чтобы понять степень неординарности режиссёра, его авангардистского стиля и недетского подхода к кукольному театру, достаточно посмотреть фотографии сцен из его спектаклей. Итак, Шекспир, Горький, Вольтер, Островский, Пушкин.



Экзистенциальная драма в 2-х часах отчаяния «На дне» в Могилёвском театре кукол (18+):



«Кандид, или Оптимизм» всё в том же Могилёве (18+):



Бешеная комедия «Бешеные деньги» в Современном художественном театре Минска:



Китч «Пиковая дама» в Могилёвском драматическом театре (18+):



Обратите внимание, что любимый возрастной ценз белорусского режиссёра – «18+». В Иркутске обещают «16+». Значит, будет не так жёстко, что не может не радовать поклонников Фёдора Михайловича и традиционно целомудренных иркутян.

Помогать Казакову в Иркутске будет его землячка, штатный художник-бутафор Белорусского государственного театра кукол Ольга Дворовая, пообещавшая и со своей стороны нестандартное решение, а именно – куклы, изготовленные не из традиционного папье-маше, а отлитые из силикона, что должно придать им «шокирующее, утрированное и немного жуткое» сходство с людьми.



Сцена из спектакля
«Путешествие Голубой
Стрелы» Брестского

театра кукол.
Художник – Ольга
Дворовая, режиссёр –
Игорь Казаков

В общем, театральный Иркутск замер в ожидании. Кукольный «Дядюшкин сон» может стать как событием года, так и его провалом. Мы склоняемся к первому, хотя до махровости консервативная иркутская публика может авангардный подход к классике и не принять. Тем более в Театре кукол.

В этом плане директор «Аистёнка» Андрей Стрельцов движется по опасной грани между успехом и фиаско. Поскольку для театрального Иркутска подобные авантюры – удовольствие редкое, то за попытку уже спасибо. Будем надеяться, что скажем спасибо и за спектакль. Тем более что средства для воплощения идеи есть – «Дядюшкин сон» ставится в рамках федерального проекта «Культура малой Родины».

Фото: timeout.ru, aistenok-irkutsk.ru, teatrkuokol.by, cxt.by, Алина Белясова / mdrama.by, puppet-brest.by

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 49562 12.08.2021, 23:47 📄 993

URL: <https://babr24.com/?ADE=217561> Bytes: 5938 / 4925 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3758** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)