

## Не всё потеряно: студентка ТГУ и её фотопроjekt о репродуктивном давлении

Студентка ТГУ (Томский государственный университет) Анастасия Карпова выпустила фотопроjekt «Малена», который посвящен репродуктивному давлению на женщин.

Вдохновение для проекта девушка черпала из одноименного фильма «Малена», главную роль в этом фильме играет Моника Беллуччи. Ключевой стала сцена, в которой главная героиня присаживается за столик, чтобы покурить и все окружающие мужчины предлагают ей свою зажигалку.

Этот кадр стал для Анастасии ассоциацией с детьми. Простыми словами, он навел на мысль о том, что женщине постоянно предлагают родить ребенка, как будто рождение и воспитание детей - самое важное в ее жизни.



Фото: Анастасия Карпова

«Идеи на волнующие меня темы, с интенцией привлечь внимание к проблеме, приходят постоянно, они берутся из того что я просто наблюдаю. Конкретно для «Малены» вспышкой было воспоминание о ситуациях, когда ты куришь, а к тебе подходит абсолютно незнакомый человек, которому ты никак не мешаешь, и с укором напоминает, что ты будущая мать. Я честно считаю, что курить вредно, не курите никто. И если уж на то пошло, женщине нельзя курить в двух случаях: если она решила забеременеть и если она беременна. Тогда это не только ее дело. Но даже тут мы, вроде бы, не вправе подходить и что-то указывать», - рассказывает Анастасия.

«Не важно, что ты там хочешь, надо вот это! Ты должна! Лучше рожай». Согласна, не самый лучший пример, что якобы «сигареты лучше детей», это не так. Просто он достаточно гротескный, интересный, картинный. Вот и использовала его. И таких примеров много. Врачи

постоянно «готовят» тебя к материнству: «У вас тут такая проблема, нужно скорее решать, а то детей родить не сможете». Родственники, учителя, преподаватели. Последние — самое худшее, ведь это люди, задача которых развивать НОВОЕ поколение. Тебя даже не спрашивают. Ты БУДЕШЬ рожать. Сейчас не хочешь, но потом ЗАХОЧЕШЬ обязательно. Это СТРАННО, что ты не хочешь. Это вокруг, этому тяжело противостоять, начинаешь всерьез думать, что ты странная. Если честно, я только в 18 лет осознала, что детей рожать НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО, и для меня это было большое облегчение. Я также думала, что когда выходишь замуж - забеременеешь автоматически. Это о том, как нездорово работает эта невидимая пропаганда».

Если говорить о причинах существования репродуктивного давления в современном обществе, то Анастасия Карпова считает, что все из-за того, что некоторым людям не хватает уверенности, самодостаточности и любви к себе, чтобы спокойно дать другим жить, как они хотят, когда это никому не мешает.

Девушка рассказала о том, что этот проект был самым затратным по времени и вложениям: ей приходилось ездить за куклами для проекта в разные районы города, доставать краску и костюм для съемки, сделать определенную стрижку, чтобы походить на Монику Беллуччи. Также очень много времени занял поиск достаточного количества молодых людей в костюмах для съемки.

«Я всем им очень благодарна, мы снимали этот кадр час и они все стойко держались. Еще на бэкстейджах с прической и другими важными делами помогала девочка по имени Маша. Главная проблема, наверное, была во мне, потому что выражение лица актрисы было сложно передать, и мы очень долго работали над этим. Ребята фотографы управляли моим лицом, складывали руки, в общем, как скульптуру. Я пришла к выводу, что меня сложно снять, если это неестественно. Это был тот случай — нужно было играть не себя. Но было весело, интересный опыт. Снимал фотопроjekt мой друг и фотограф Женя Буток. Я надеюсь, что с его помощью я реализую еще несколько новых. Я могу ему доверять и он быстро понимает то, что мне нужно и важно. Мне комфортно представлять перед ним в любом виде и образе», - говорит Анастасия о самом процессе съемок.

Не может не радовать тот факт, что молодежь уделяет внимание подобным проблемам и заявляет о них. Сотнями лет укреплялись чудовищные стереотипы о репродуктивных способностях женщины, дошло вовсе до того, что это стало обязанностью каждой девушки.

Автор: Соня Совушкина © Babr24.com КУЛЬТУРА, МОЛОДЕЖЬ, ОБЩЕСТВО, ТОМСК 👁 39701  
30.07.2021, 23:26 📄 1371

URL: <https://babr24.com/?ADE=217016> Bytes: 4112 / 3976 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Томской области:*

[tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Автор текста: **Соня  
Совушкина.**

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: [kraasyar.babr@gmail.com](mailto:kraasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)