

Принцесса цирка и Наумова. К юбилею Наталии Белохвостиковой

«У озера», «Красное и чёрное», «Легенда о Тиле», «Маленькие трагедии», «Стакан воды», «Тегеран-43», «Принцесса цирка», «Змеелов»...

В 19 лет она стала лауреатом Государственной премии СССР, а в 33 – народной артисткой РСФСР. Всего же эта очаровательная актриса снялась менее чем в 30 фильмах, в последний раз появившись на экранах 14 лет назад. Тем не менее её прекрасно помнят и до сих пор любят миллионы поклонников.

28 июля 70-летний юбилей отмечает выдающаяся советская и российская киноактриса Наталия Белохвостикова.



Родилась будущая звезда экрана 28 июля 1951 года в Москве в семье известного дипломата, заведующего II Европейским отделом МИД СССР. Вскоре после рождения дочери Николай Белохвостиков был назначен советником посольства СССР в Великобритании, поэтому первые годы жизни Наталия провела в Лондоне.

С 1962 по 1967 год Белохвостиковы жили в Швеции, где глава семьи служил чрезвычайным и полномочным послом. Дочь при этом осталась с бабушкой в Москве. Однако именно в Стокгольме, куда Наталия приехала к родителям на время каникул, её заметил кинорежиссёр Марк Донской, снимавший в шведской столице эпизоды своего фильма «Сердце матери». Так в 1965 году 14-летняя дочка посла впервые появилась на киноэкране.

После школы Наталия поступила во ВГИК, который успешно окончила в 1971 году. Аристократическая красота актрисы predetermined её амплуа – наиболее яркие образы Наталия Белохвостикова создала в исторических фильмах и экранизациях классических литературных произведений.

Свою первую главную роль актриса сыграла ещё студенткой в фильме своего педагога Сергея Герасимова «У озера».

Лена Бармина в фильме «У озера», 1970 год



Картина имела огромный успех, став лучшим фильмом года по результатам опроса журнала «Советский экран», а 19-летняя студентка совместно с Сергеем

Герасимовым и актёрами Олегом Жаковым и Василием Шукшиным была удостоена Государственной премии СССР.

В истории советского государства Наталия Белохвостикова навсегда осталась самым молодым лауреатом этой награды.

Ещё один раз Герасимов снял одну из своих любимых учениц в главной роли Матильды де ля Моля в пятисерийном телефильме по роману Стендаля «Красное и чёрное», вышедшим на экраны в 1976 году.

Матильда де ля Моля в фильме «Красное и чёрное», 1976 год



Спустя год после окончания ВГИКа юная актриса вытасила ещё один счастливый билет – главную роль Надежды Крупской в

биографическом фильме Марка Донского «Надежда» с Андреем Мягковым в роли Ленина.

Ещё через год на экраны вышла драма Юрия Вышинского «Океан», где партнёрами юной Белохвостиковой были такие мэтры советского экрана, как Татьяна Самойлова, Николай Олялин, Кирилл Лавров, Георгий Жжёнов, Армен Джигарханян, Геннадий Юхтин, Владимир Носик.

Надежда
Крупская в
фильме



«Надежда», 1973 год

Анечка в
фильме
«Океан»,
1974 год



В 1974 году
Наталия

Белохвостикова вышла замуж за культового советского кинорежиссёра Владимира Наумова, у которого впоследствии снялась в фильмах «Легенда о Тиле», «Тегеран-43», «Берег», «Выбор», «Закон», «Десять лет без права переписки», «Белый праздник», «Часы без стрелок», «Джоконда на асфальте».

Не менее яркими работами актрисы стали образы доны Анны в «Маленьких трагедиях» Михаила Швейцера, королевы Англии Анны Стюарт в «Стакане воды» Юлия Карасика, графини Палинской в фильме-оперетте Светланы Дружининой «Принцесса цирка», Лены в криминальной драме Вадима Дербенёва «Змеелов», Ольги в мелодраме Альберта Мкртчяна «Законный брак».

Неле в
фильме
«Легенда о
Тиле»,
1976 год



Дона Анна
в фильме



«Маленькие трагедии»,
1979 год

Анна
Стюарт в
фильме
«Стакан
воды»,
1979 год



Мари Луни
и Натали
Луни в
фильме



«Тегеран-43», 1980 год

В 1977 году 26-летняя Наталия Белохвостикова стала заслуженной артисткой РСФСР, в 1984-м ей было присвоено звание народной артистки РСФСР.

В том же 1984 году на экраны вышел фильм «Берег», принесший актрисе вторую в её карьере Государственную премию СССР.

Графиня
Палинская
в фильме



«Принцесса цирка»,
1982 год

Ольга
Калинкина
в фильме
«Законный
брак»,
1985 год



Нина в
фильме
«Десять
лет без
права



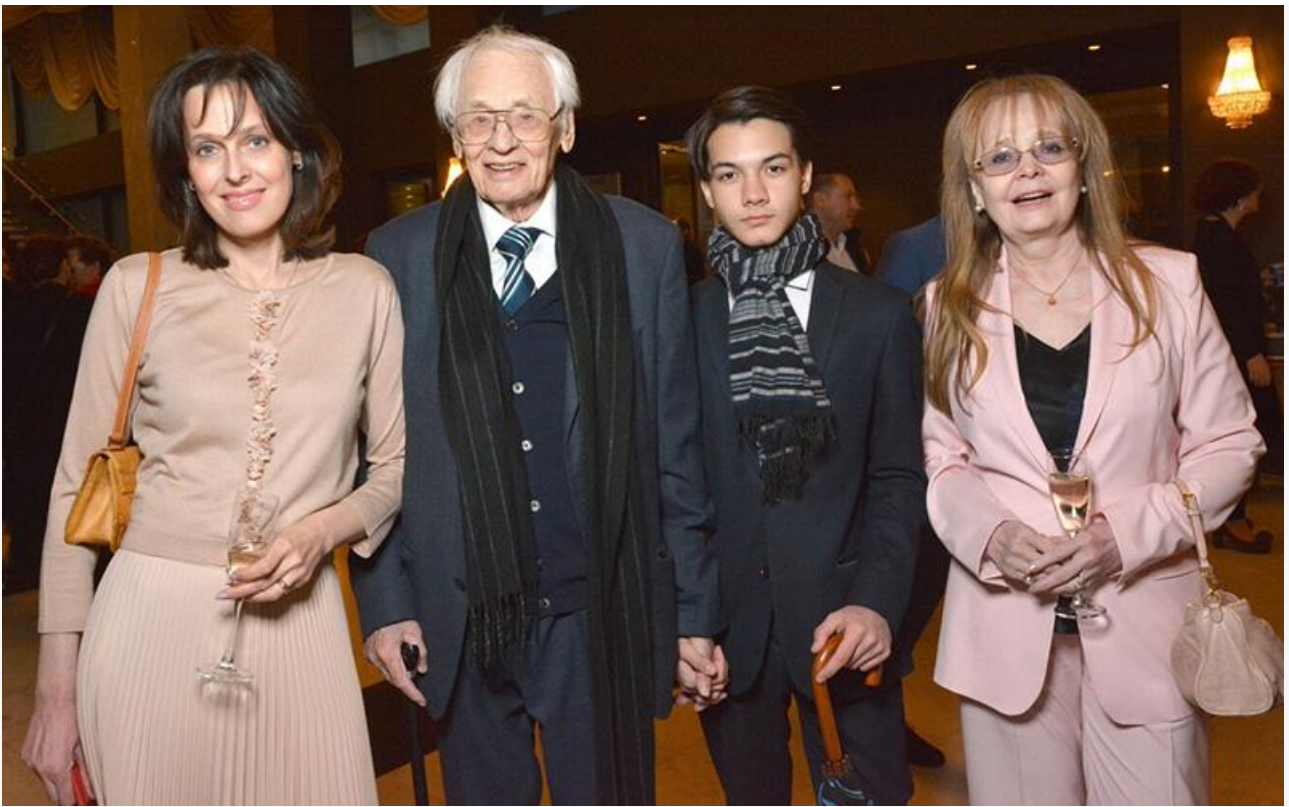
переписки», 1990 год

Нелли



Владимировна в
фильме «Часы без
стрелок», 2001 год

В последние годы легендарная актриса не снимается в кино, объясняя это тем, что «отдаёт долги семье», всецело занимается воспитанием усыновлённого в 2007 году сына Кирилла и водится с внуком, подаренным дочерью Натальей.



Наталья
Белохвостикова и
Владимир Наумов с
дочерью Натальей и
сыном Кириллом

Фото: РИА Новости, tvс.ru, kinopoisk.ru, kinorium.com, kino-teatr.ru, mosfilm.ru, goodhouse.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 81516 28.07.2021, 23:59 🔄 1544
URL: <https://babr24.com/?ADE=216907> Bytes: 6204 / 4573 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3757** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

