

Тайные струны. Психологический портрет Юрия Дудя

Мнения о нём разных людей диаметрально противоположные: от безудержного восхищения до полного неприятия. Что же на самом деле представляет собой ведущий авторского YouTube-канала с более чем 9 миллионами подписчиков, по совместительству известный спортивный журналист Юрий Дудь?

Эксперты по психодиагностике компании [HR adviser](#), в рамках сотрудничества с которой существует рубрика Бабра «Тайные струны», проанализировали поведение журналиста во время интервью и других встреч и составили его психологический портрет, который мы предлагаем вашему вниманию.

Дудь Юрий Александрович

Родился 11 октября 1986 года в Потсдаме, 34 года.

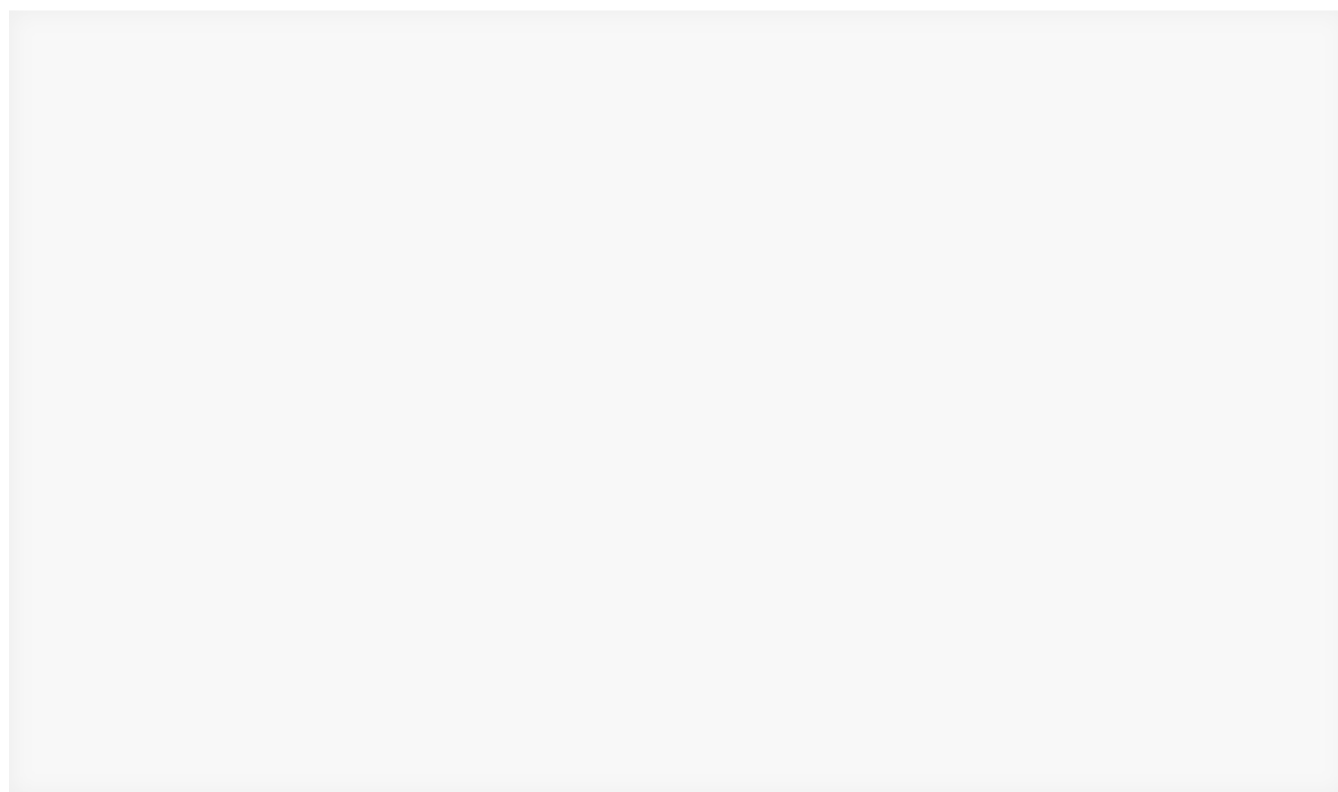
Окончил факультет журналистики Московского государственного университета в 2008 году. Работал корреспондентом газеты «Известия» и журнала «PROспорт», корреспондентом и комментатором «НТВ-плюс», комментатором и ведущим на каналах «Россия-2», «Спорт-1», «Матч ТВ», радиостанции «Сити ФМ».

Заместитель генерального директора интернет-портала Sports.ru. Ведущий авторского YouTube-канала «вДудь».

Лауреат премии «GQ Человек года» в номинации «Лицо с экрана» 2016, 2017 и 2019 годов.

Личностные особенности: предприимчивый экстраверт

Объект исследования – яркий представитель современной деловой молодёжи: дерзкий, чётко отслеживающий информационные потоки, нарочито легко говорящий на самые разные темы. Основной вопрос, на который мы постарались найти ответ, – что стоит за этой расслабленной непринужденностью.





Перед нами – логико-интуитивный рациональный экстраверт. Быстрый, деятельный, общительный, целеустремленный, отличающийся познавательными интересами в самых разных областях.

Юрий Дудь хорошо чувствует время: он чётко рассчитывает, сколько часов или дней у него уйдёт на то или иное дело, любит всё планировать и выходит из себя, если что-то идёт не по плану. Хорошо ориентируется в датах и последовательностях событий. Не любит праздного времяпрепровождения, из-за чего не расслабляется даже на отдыхе. Очень жизнелюбив и жизнестоек.

Объект исследования – предприимчивый человек с богатым воображением, который способен искренне загореться делом, подмечает новые разработки, стремится найти им практическое применение и смело экспериментирует, опровергая обыденные представления. Юрий всегда знает, к чему идёт, и не боится рисковать, полагаясь на свою интуицию. При этом по возможности он предпочитает предварительно вникнуть в тему, разобраться, всё проверить и состыковать разные точки зрения.

Юрий Дудь из тех людей, которые анализируют свой и чужой опыт, делая соответствующие выводы, чтобы не совершать прежних ошибок в дальнейшем.

С заинтересовавшим его человеком Дудь вступит в общение в любом месте и в любое время. При этом предложения и идеи он будет рассматривать с точки зрения их полезности и применимости. Будучи большим прагматиком, он стремится получить практическую отдачу во что бы то ни стало.

Объект исследования любит руководить и давать много конкретных указаний. В нём заложен лидерский потенциал, однако как руководитель он достаточно жёсткий и категоричный.

Сарказм и показная скромность истероида

Юрий Дудь – оптимист с хорошим чувством юмора, однако его шутки не всегда уместны из-за некоторой двусмысленности. Другая особенность его юмора – ироничность и даже сарказм. Интервьюер Дудь имеет склонность высмеивать взгляды своего оппонента, вплоть до откровенного издевательства над ним.

Также у объекта прослеживаются черты истероида. Первое, что нам на это указывает, – его стрижка. Юрию нравится находиться в центре внимания, отсюда потребность выглядеть стильно. Также ему важно быть в гуще информационного потока, современным и актуальным.

Показная, ложная скромность – это тоже черта истероида. Имея более миллиарда просмотров на YouTube и признанный авторитет среди коллег, Дудь может обронить:

Я мало чего достиг,
мне гордиться нечем,
я не претендую на звание профессионального журналиста.

Очевидно принижая собственные достижения, Дудь, во-первых, ожидает опровержения от собеседника, а во-вторых, подчёркивает превосходство оппонента. Обе эти манипуляции играют на повышение уровня доверительности в его шоу.

Кстати, о шоу

Шоу «вДудь» – это место, где ведущий ставит свои эксперименты над людьми. Несмотря на то что во время интервью Юрий Дудь говорит подчеркнуто мало, а весь акцент сделан именно на госте, с первых минут становится понятно, что хозяин здесь именно Юрий. Он четко всё спланировал, у него есть несколько вариантов развития встречи, он досконально изучил биографию собеседника, его главные достижения и промахи и продумал последовательность вопросов, суть которых – раскрыть гостя максимально полно, при этом не дав ему возможности прикрыться социально ожидаемыми ответами.

В ходе интервью Дудь «зеркалит» своего собеседника по тембру и скорости речи. Если гость матерится, то и ведущий использует ненормативную лексику. При более воспитанном собеседнике он так же не будет употреблять крепкие выражения.

В общем, автор делает всё, чтобы у его героя возникло ощущение комфорта и дружелюбности, чтобы получить искренние ответы или спровоцировать на эмоции при неудобных вопросах. Это делает шоу живым, а Юрия хорошим манипулятором-кукловодом.

Позы и жесты: самомнение, упрямство, агрессивность

В целом речь объекта исследования грамотная и чётко выверенная, насыщенная эмоциональными словами, с постоянно меняющейся громкостью, интонационным выделением значимых слов и отсутствием слов-паразитов. Жестикуляция умеренная, мимика достаточно богата.

При этом многое в поведении Юрия Дудя выдаёт его властность, чувство превосходства и агрессивность.

Во время беседы Юрий неоднократно перечисляет события/факты на пальцах. Это говорит об умении грамотно работать с информацией и создавать вокруг себя управляемое информационное поле. Побочный эффект этой привычки – полное неприятие спонтанности, внезапности и незапланированности.



время беседы у ведущего шоу «ВДудь» две излюбленные позы:

- Сидит, положив ногу на ногу так, что образовывается угол, – так называемая американская поза. Свидетельствует о внутреннем противоречии, наличии духа соперничества и бойцовского характера. Откровенная поза заявления собственного превосходства. Для усиления эффекта Юрий может держать одну ногу рукой, что выдаёт в нём твёрдого и упрямого человека, обладающего быстрой реакцией, и которого крайне трудно переубедить в споре.



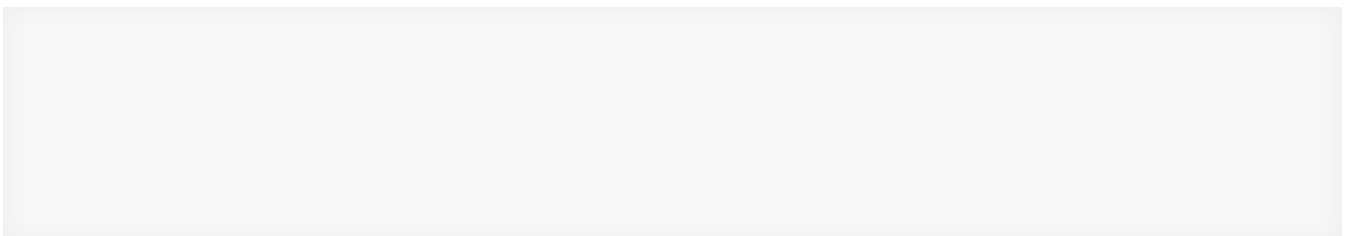


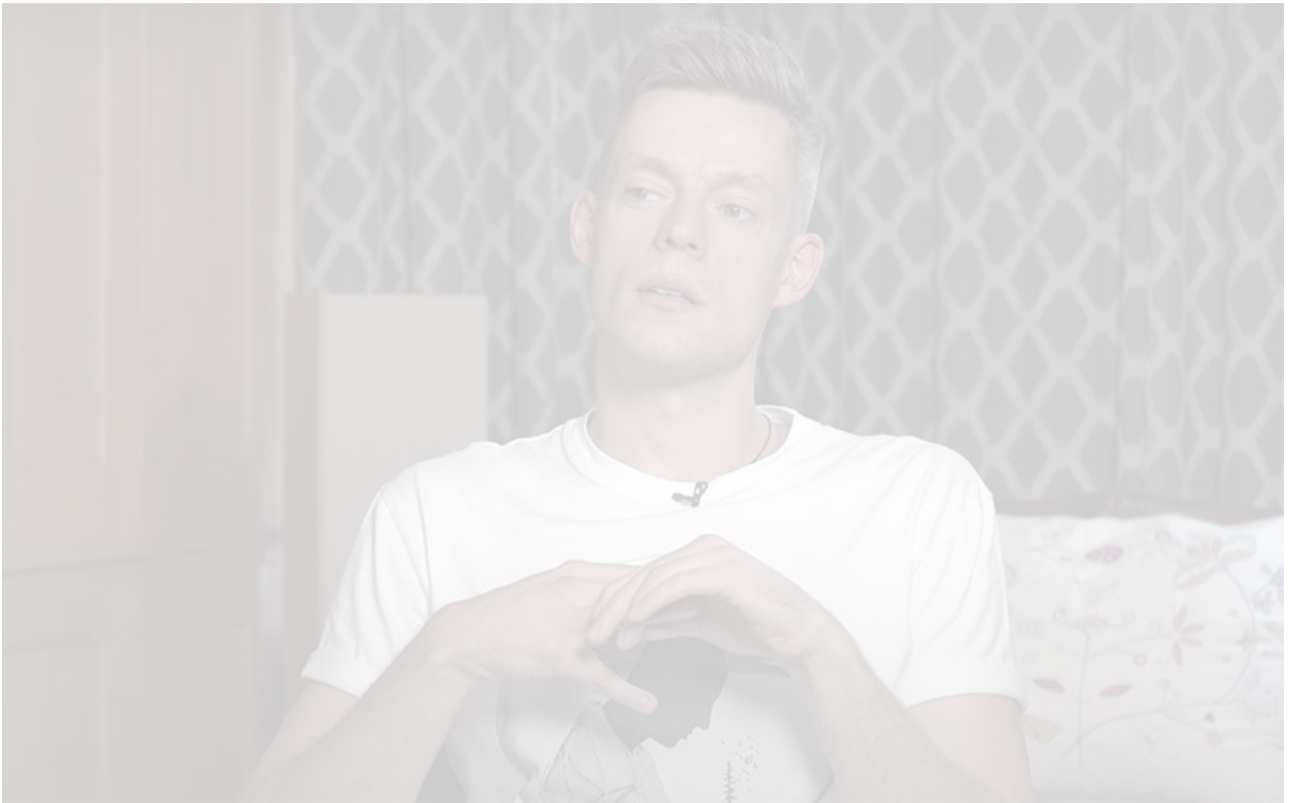
- Сидит, вытянув прямые ноги вперёд, при этом зачастую убрав руки назад. Ещё одна оппозиционная поза. Объект занимает максимальное пространство, при этом убирает руки, показывая, что он не собирается защищаться, ведь он – «хозяин положения», от него исходит явная уверенность в своём статусе, поэтому он не нуждается в руках, как средстве защиты.



Несмотря на то что в целом эти позы выглядят развязно-расслабленно, они демонстрируют внутреннюю собранность, готовность к атаке, высокое самомнение и самоуверенность.

Об этом же, кстати, говорит и привычка Дудя при разговоре поднимать подбородок вверх, как бы наблюдая со стороны, как поведёт себя его подопечный. В такие моменты Юрий зачастую крутит кольцо на пальце, что свидетельствует о непрекращающемся процессе анализа всех и вся.

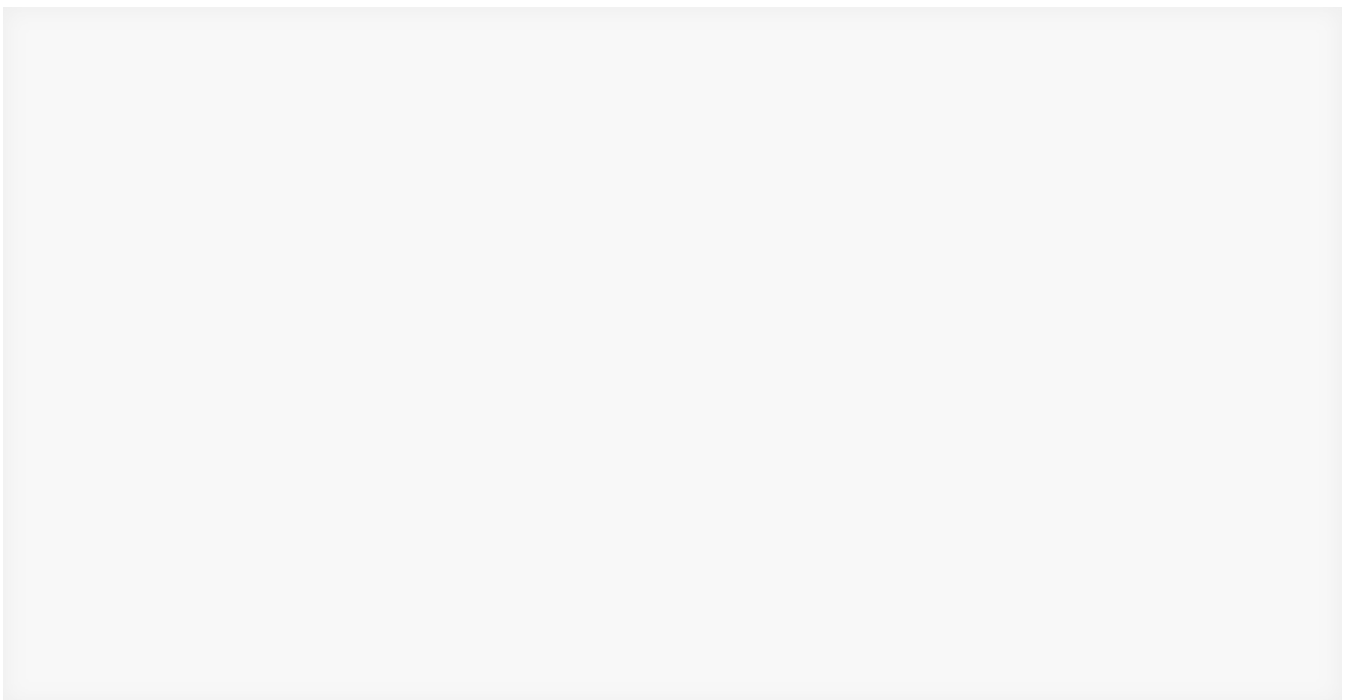




Для невербального проявления заинтересованности в словах собеседника объектом исследования используется целый набор жестов:

- приоткрывает рот;
- подаётся телом вперед;
- практически не мигая смотрит на собеседника.

Всем этим он провоцирует гостя на дальнейшие размышления вслух. При этом сам Юрий старательно подбирает слова и оберегает себя от необдуманных фраз. Например, держит у губ руку, палец или телефон, сдерживая этим свою речь. Этот же жест ещё раз подтверждает оперативно-аналитический настрой – Дудь внимательно отслеживает ход беседы и соотносит это с намеченным планом.





Выражая явную заинтересованность, Юрий словно надевает на себя маску. Порой его эмоции застывают на лице достаточно продолжительный период времени. Чтобы снять возникающее напряжение и онемение, он вынужден проводить по лицу руками.



Примечательно, что когда беседа с гостем происходит стоя, Дудь предпочитает закрытые позы. Как правило, он стоит, скрестив руки и ноги. Это значит, что в непосредственной близости к собеседнику, без защитного барьера в виде, например, вытянутых ног, ему некомфортно. Поэтому он старается создать вокруг себя более защищённое пространство.



Будучи достаточно подвижным человеком, к концу интервью Юрий устаёт сидеть на одном месте. Он начинает ёрзать и часто менять позы – ему всё понятно, ситуация исчерпала себя, и он хочет идти дальше.

Резюме: успех с синдромом самозванца

Углубившись в тотальный контроль, анализ и систематизацию информации, Юрий Дудь потерял собственную расслабленность и искренность эмоций. И если аналитика, тактика и стратегическое планирование – это сильные и очень развитые стороны Юрия, то эмотивность и гибкость – это его зона развития.

В целом же журналистика позволяет Юрию Дудю эффективно развиваться и достигать желаемых высот. Данная сфера деятельности отлично подходит ему по внутренним психологическим течениям. Единственное, что вызывает когнитивный диссонанс, – наличие признаков синдрома самозванца.

Это довольно серьёзная психологическая проблема, при которой у человека, достигшего успеха, возникает чувство собственной некомпетентности.

Сочетание демонстрации нашим героем высокого самомнения и его защитных реакций говорит о проблемной самооценке или недостаточности её подкрепления от ближайшего круга и важных для Дудя людей.

Мы желаем Юрию обрести наконец внутреннюю гармонию и полноценно ощутить себя лучшим среди равных.

Автор: Соня Норман © Babr24 КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 👁 437623 20.07.2021, 01:50 📌 1555

URL: <https://babr24.com/?ADE=216541> Bytes: 10939 / 9648 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ТАЙНЫЕ СТРУНЫ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Соня Норман**,
обозреватель.

На сайте опубликовано **409**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)