

Аристократ Большого театра. К юбилею Юрия Мазурика

*В упругом, как струна, голосе, в красивом звуке,
во всей его осанке уже есть благородство, честь
и многие другие качества его оперных героев –
графов, князей, рыцарей.*

Ирина Архипова

Евгений Онегин, Елецкий, Роберт, Жермон, Фигаро, Валентин, Граф ди Луна, Эскамильо, Скарпиа, Риголетто... Его редкому по красоте лирическому баритону аплодировала публика лучших сцен мира, а на родине за изысканные манеры и внутреннее благородство его прозвали «аристократом Большого театра».

18 июля исполняется 90 лет со дня рождения великого оперного певца, лауреата Всесоюзного и Международных конкурсов, народного артиста СССР Юрия Мазурика.



Родился будущий баритон 18 июля 1931 года в городе Краснике Польской Республики. Вырос на Украине, где окончил школу и Львовский политехнический институт. О вокальной карьере Юрий впервые задумался, будучи студентом технического вуза, где он был солистом оперной студии института.

Однажды, приехав в командировку в Москву, дипломированный инженер-нефтяник «на удачу» прослушался в Консерваторию имени П. И. Чайковского. К собственному удивлению, он был принят на вокальное отделение, несмотря на отсутствие какого-либо начального музыкального образования. История сохранила слова легендарного профессора Сергея Мигая, сказанные им 24-летнему Мазурику:

«Думаю, что инженер вы неплохой. Но считаю, что химию и нефть вы можете пока бросить. Займитесь вокалом».

В 1960 году Юрий Мазурок получил диплом вокалиста, а в 1963-м окончил аспирантуру консерватории в статусе лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки и Международных конкурсов в Праге и Бухаресте.

Приглашение в Большой театр не заставило себя ждать. В том же 1963 году 32-летний баритон дебютировал на главной сцене страны, причём сразу в титульной партии оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Следом в первый же свой сезон он исполнил ещё несколько ведущих партий, среди которых Веденецкий гость в «Садко», Елецкий в «Пиковой даме», Жермон в «Травиате».

В 1967 году Юрий Мазурок стал лауреатом Первой премии Международного конкурса вокалистов в Монреале.

В партии
Фигаро в
опере

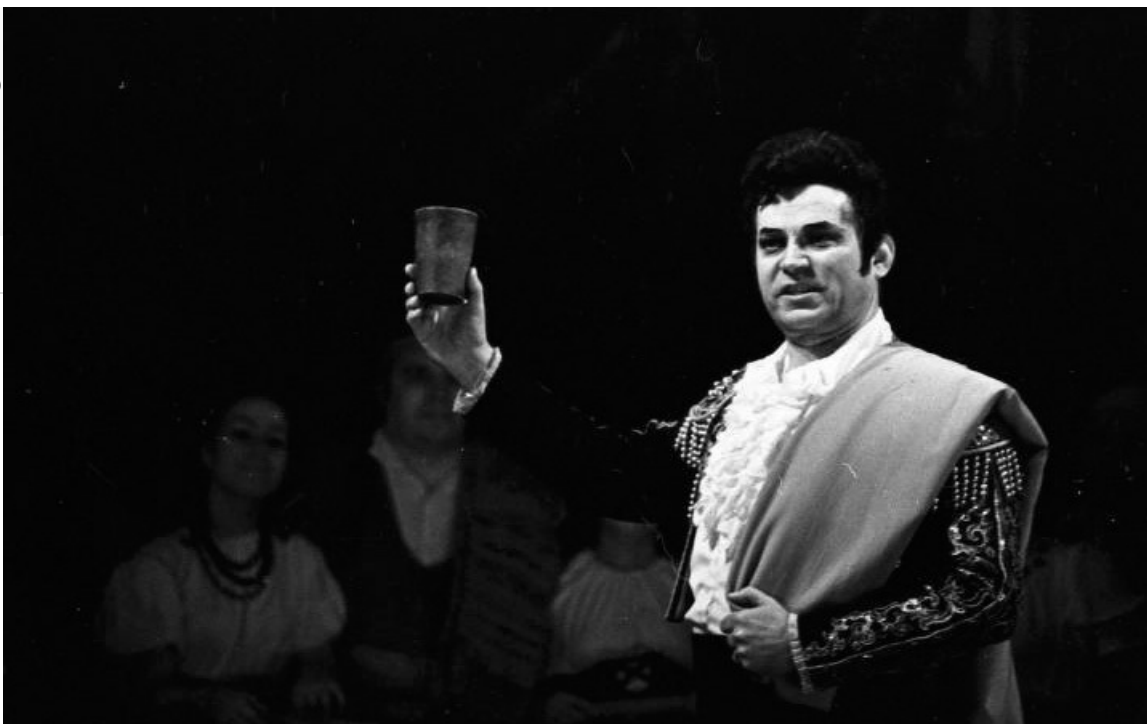


«Севильский
цирюльник». Большой
театр

Сцене Большого театра Юрий Мазурок прослужил 38 лет, исполнив все ведущие партии баритонового репертуара. Его «коронными» партиями считаются Фигаро в «Севильском цирюльнике», Андрей Болконский в «Войне и мире», Скарпиа в «Тоске» и, конечно, Евгений Онегин в одноимённой опере Чайковского.

Многолетними партнёрами Мазурока в вечном оперном треугольнике сопрано, тенора и баритона были великие солисты Большого театра Тамара Милашкина и Владимир Атлантов.

В партии
Эскамильо
в опере
«Кармен».
Большой
театр



С



Владимиром
Атлантовым в опере
«Евгений Онегин».
Большой театр

За восемь лет – с 1968 по 1976 год – Мазурок прошёл путь от заслуженного артиста РСФСР до народного артиста Советского Союза.

Талант певца был востребован не только на его родине. В биографии Юрия Мазурока – триумфальные выступления на сценах Ла Скала, Ковент-Гарден, Метрополитен-оперы, Венской государственной оперы, Оперы Сан-Франциско, где его партнёрами были Джоан Сазерленд, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти, Хосе Каррерас, Николай Гедда и другие великие певцы XX века.

В 1996 году легендарному баритону была вручена премия «Жар-птица» – высшая награда Международного союза музыкальных деятелей.

Уникальный по красоте голос Юрия Мазурока, усовершенствованный безупречной техникой исполнения,

сохранился на многочисленных аудиозаписях, среди которых только полных записей опер насчитывается полтора десятка. Кроме того, сохранились и видеозаписи с участием певца, в том числе телевизионные фильмы-оперы «Флория Тоска» и «Риголетто».

С Марией
Биешу в



телевизионном
фильме-опере «Флория
Тоска», 1981 год

Народный артист СССР Юрий Мазурок ушёл из жизни 1 апреля 2006 года в возрасте 74 лет. Похоронен великий «аристократ Большого театра» на Троекуровском кладбище Москвы.

Фото: РИА Новости, melody.su, bolshoi.ru, mamm-mdf.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 45347 18.07.2021, 22:18 📌 1286
URL: <https://babr24.com/?ADE=216485> Bytes: 4601 / 4006 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп**

Марков, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3775** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

Календарь

Зеркала сайта