

Над суетой и сплетнями... Памяти Ольги Барнет

25 июня в Москве после тяжёлой и продолжительной болезни в возрасте 69 лет ушла из жизни ведущая актриса Московского Художественного театра имени А. П. Чехова, народная артистка России Ольга Барнет.

«В ней был тот природный аристократизм, который даётся от рождения. В её внешности, нездешней и непохожей на принятые стандарты, в её поведении всегда было очень много достоинства. Она была над театральной суетой, над обычным театральным мельтешением, интригами и сплетнями. Она умела над всем этим возвыситься, была очень достойным и деликатным человеком, замечательной, умной и тонкой актрисой», – сказано в некрологе, опубликованном на сайте Союза театральных деятелей России от имени председателя организации Александра Калягина.



В спектакле «Чайка.
Новая версия» Театра-
студии Олега Табакова

Ольга Барнет появилась на свет 3 сентября 1951 года в московской творческой семье известной актрисы и педагога Аллы Казанской и не менее популярного кинорежиссёра, лауреата Сталинской премии за фильм «Подвиг разведчика» Бориса Барнета.

После окончания Театрального училища имени Б. В. Шукина в 1972 году молодая актриса была принята в труппу МХАТа имени М. Горького. После раскола МХАТа в 1987 году Ольга Барнет осталась в труппе МХТ имени А. П. Чехова и служила легендарной сцене до конца своих дней. Также актриса была задействована в

спектаклях Театра-студии под руководством Олега Табакова.

На сцене МХАТа, МХТ и «Табакерки» Ольгой Барнет было создано более 30 незабываемых образов, среди которых Фея в «Синей птице», Карамзина в «Медной бабушке», Авдотья Назаровна в «Иванове», Ольга в «Трёх сёстрах», Глафира Фирсовна в «Последней жертве», Варвара в «Учителе словесности», миссис Бардль в «Пиквикском клубе», Арина Пантелеймоновна в «Женитьбе», Мария Войницкая в «Дяде Ване», Марселина в «Безумном дне, или Женитьбе Фигаро», Полина Андреевна в «Чайке».



Варвара в спектакле
«Учитель
словесности». МХТ
имени Чехова,
постановка 2003 года



Дама в спектакле
«Похождение». Театр-
студия Олега Табакова,
постановка 2006 года



Марселина в спектакле
«Безумный день, или
Женитьба Фигаро». Театр-студия Олега
Табакова, постановка
2009 года



Арина
Пантелеймоновна в
спектакле «Женитьба».
МХТ имени Чехова,
постановка 2010 года



Мадам Вагабундова в
спектакле «Событие».
МХТ имени Чехова,
постановка 2012 года

В 1991 году Ольга Барнет стала заслуженной артисткой РСФСР. В 1998 году ей было присвоено звание «Народная артистка Российской Федерации».

В кино Ольга Барнет снималась мало, предпочитая съёмочной площадке театральные подмостки. Из наиболее заметных ролей актрисы на экране – дебютная мать Криса в «Солярисе» Андрея Тарковского, Инга в «Переводе с английского» Инессы Селезнёвой, Кэтти Бенсон в «Бегстве мистера Мак-Кинли» Михаила Швейцера, Ядвига в «Рождённых бурей» Георгия Николаенко, графиня Кэт в трёхсерийном историческом детективе Сергея Тарасова «Чёрный треугольник», жена Дымаковского в «Запретной зоне» Николая Губенко, миссис Дороти Феррар в мини-сериале Сергея Урсуляка «Неудача Пуаро».

Мать
Криса в
фильме



«Солярис», 1972 год

Дид
Мэссон в
фильме



«Время-не-ждёт», 1975
год

Кэт в
фильме
«Чёрный



треугольник», 1981 год

Жена



Дымаковского в
фильме «Запретная
зона», 1988 год

Как сообщили в МХТ, церемония прощания в театре проводиться не будет. Такова была последняя воля актрисы. 28 июня в 12 часов состоится отпевание в Храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках, затем – прощание и кремация в Центральной клинической больнице № 1.

Скорее всего, прах народной артистки Ольги Барнет будет захоронен в могиле родителей на Новодевичьем кладбище Москвы.

Фото: Артём Геодакян, Александр Яковлев / ТАСС, Владимир Федоренко / РИА Новости, tabakov.ru, kinopoisk.ru, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 69212 27.06.2021, 18:34 📄 1253
URL: <https://babr24.com/?ADE=215609> Bytes: 5334 / 3891 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)