

# Гений нуара и комедии. К юбилею Билли Уайлдера

*Каждый зритель в отдельности может быть кретином,  
но тысяча кретинов, собравшиеся вместе в темноте, – лучший критик.*  
Билли Уайлдер

Семь премий «Оскар», семь «Золотых глобусов», Гран-при Каннского кинофестиваля, Почётный «Золотой медведь» Берлинского кинофестиваля, Международная премия и «Золотой лев» за вклад в мировой кинематограф Венецианского кинофестиваля.

22 июня исполняется 115 лет со дня рождения выдающегося американского режиссёра, сценариста и продюсера Билли Уайлдера.



Самуил Уайлдер, взявший впоследствии псевдоним Билли, родился 22 июня 1906 года в еврейской семье в городе Суха Австро-Венгерской империи (сейчас территория Польши). Работая журналистом в Берлине, начал писать сценарии для немого кино. С приходом к власти Гитлера эмигрировал сначала во Францию, а затем в США, где продолжил сценарную деятельность, несмотря на трудности с английским языком.

Именно в категории «Лучший адаптированный сценарий» Уайлдер в 1940 году был впервые номинирован на «Оскар».

Впервые в роли режиссёра Билли Уайлдер попробовал себя в 1934 году во Франции, сняв совместно с Александром Эве фильм «Плохая кровь», а первую самостоятельную картину он выпустил в 1942 году уже в Голливуде. Комедийная мелодрама «Майор и малютка» с Джинджер Роджерс и Рэем Милландом в главных

ролях имела оглушительный успех, заработав 6,38 миллиона долларов при бюджете 928 тысяч.

Кадр из  
фильма  
«Майор и  
малютка»,  
1942 год



Билли  
Уайлдер  
на  
съёмках  
фильма  
«Майор и  
малютка»



Первые  
десять лет  
режиссёрской  
карьеры  
Уайлдер  
снимал в  
популярном в  
те годы  
жанре нуар –  
«чёрные»

криминальные драмы, триллеры и комедии, пропитанные мрачной атмосферой, цинизмом и пессимизмом. К этому периоду творчества мастера относятся картины «Двойная страховка», «Потерянный уикенд», «Сансет бульвар», «Туз в рукаве».

Начиная с 1955 года и картины «Зуд седьмого года» Уайлдер переключился в основном на комедии и трагикомедии, большинство из которых входят сегодня в золотой фонд Голливуда. В этом же фильме он впервые снял одну из любимых своих актрис – Мэрилин Монро, которой он впоследствии доверил главную роль в одном из самых удачных своих фильмов «В джазе только девушки».

Также знаменитый режиссёр был неравнодушен к таланту Марлен Дитрих («Зарубежный роман» и «Свидетель обвинения»), Одри Хепбёрн («Сабрина» и «Любовь после полудня»), Ширли Маклейн («Квартира» и «Нежная Ирма»). В семи фильмах на главную мужскую роль Билли Уайлдер пригласил блистательного и невероятно разнопланового Джека Леммона.

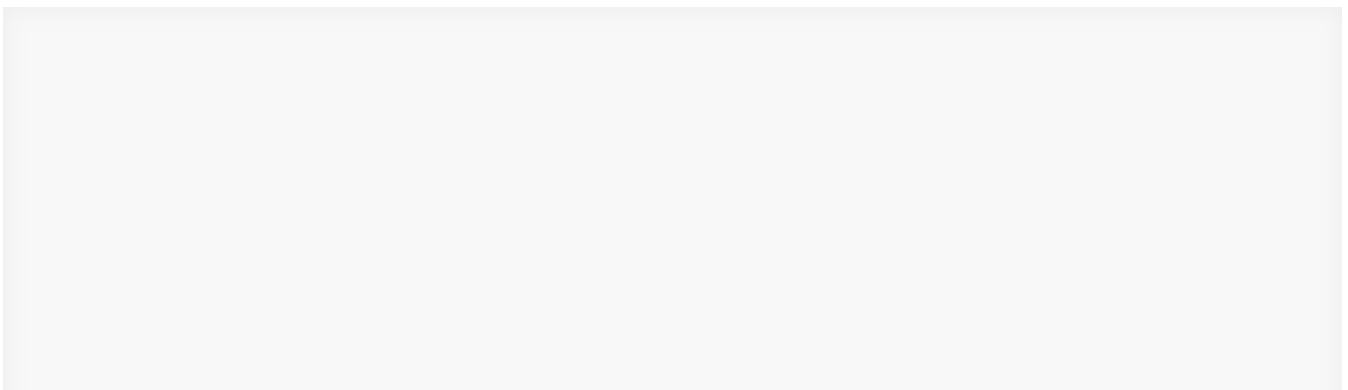


С тремя «Оскарами» за фильм «Квартира», 1961 год

Билли Уайлдер прожил долгую жизнь, несмотря на то что на редких фотографиях у него в руках нет сигареты или сигары. В 1981 году он ушёл из кино, и оставшиеся двадцать лет жизни прожил «в своё удовольствие», не забывая собирать заслуженные награды: Премия имени Ирвинга Тальберга за выдающийся продюсерский вклад в развитие кинопроизводства в 1988-м, Почётный «Золотой медведь» Берлинского кинофестиваля в 1993-м, приз «Человек года» от Британской киноакадемии в 1996-м. Ещё ранее, в 1972 году, Билли Уайлдеру был вручён «Золотой лев» Венецианского кинофестиваля за вклад в мировой кинематограф.

Скончался легендарный мастер нуара и комедии 27 марта 2002 года в своём доме в Беверли-Хиллз от воспаления лёгких в возрасте 95 лет. Сегодня в списке ста лучших голливудских комедий режиссёр Уайлдер представлен наибольшим числом фильмов, среди которых и лидер рейтинга – культовая комедия № 1, известная в России под названием «В джазе только девушки».

К юбилею Билли Уайлдера мы с огромным удовольствием вспоминаем его лучшие картины, их основные награды и сохранившиеся кадры со съёмочных площадок.



Кадр из  
фильма  
«Двойная



страховка», 1944 год

Кадр из  
фильма



«Потерянный уикенд»,  
1945 год. Четыре  
премии «Оскар», в том  
числе за лучший  
фильм, лучшую  
режиссуру и лучший  
сценарий, три премии  
«Золотой глобус», в  
том числе за лучший  
фильм и лучшую  
режиссуру, Гран-при  
Каннского  
кинофестиваля

Кадр из  
фильма



«Зарубежный роман»,  
1948 год

Кадр из  
фильма  
«Сансет  
бульвар»,  
1950 год.  
Три  
премии  
«Оскар», в  
том числе  
за лучший  
сценарий,  
четыре  
премии  
«Золотой  
глобус», в  
том числе  
за лучшую  
режиссуру  
и лучший  
фильм



Билли Уайлдер на съёмках фильма «Сансет бульвар»



Кадр из фильма «Туз в рукаве», 1951 год.



Международная премия Венецианского кинофестиваля

Кадр из  
фильма



«Сабрина», 1954 год.  
Премия «Золотой  
глобус» за лучший  
сценарий

Билли  
Уайлдер  
на  
съёмках  
фильма  
«Сабрина»



Кадр из  
фильма  
«Зуд  
седьмого  
года»,  
1955 год



Билли  
Уайлдер  
на  
съёмках  
фильма  
«Зуд  
седьмого  
года»





Кадр из  
фильма  
«Любовь  
после  
полудня»,  
1957 год



Билли  
Уайлдер  
на  
съёмках  
фильма  
«Любовь  
после  
полудня»



Кадр из  
фильма



«Свидетель  
обвинения», 1957 год

Кадр из  
фильма  
«В джазе  
только  
девушки»,  
1959 год.  
Премия  
«Оскар»,  
три  
премии  
«Золотой  
глобус», в  
том числе  
за лучший  
фильм



Билли Уайлдер на съёмках фильма «В джазе только девушки»



Кадр из фильма



«Квартира», 1960 год. Пять премий «Оскар», в том числе за лучший фильм, лучшую режиссуру и лучший сценарий, три премии «Золотой глобус», в том числе за лучший фильм, премия BAFTA за лучший фильм, номинация на «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля

Билли  
Уайлдер  
на  
съёмках  
фильма



«Квартира»

Кадр из  
фильма  
«Один,  
два, три»,  
1961 год



Кадр из  
фильма  
«Нежная  
Ирма»,  
1963 год.  
Премии  
«Оскар» и  
«Золотой  
глобус»



Билли  
Уайлдер  
на  
съёмках  
фильма  
«Нежная  
Ирма»



Кадр из  
фильма  
«Азарт  
удачи»,  
1966 год



Кадр из  
фильма  
«Аванти!»,  
1972 год



Кадр из  
фильма  
«Первая  
полоса»,  
1974 год.  
Две  
премии  
«Давид ди



Донателло», в том  
числе и лучшему  
зарубежному  
режиссёру

Билли  
Уайлдер  
на  
съёмках  
фильма  
«Первая  
полоса»



Кадр из  
фильма  
«Друг-  
приятель»,  
1981 год.  
Последний  
фильм  
мастера



Билли  
Уайлдер  
на  
съёмках  
фильма



«Друг-приятель»

Фото: [cinemastance.com](http://cinemastance.com), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru), [simkl.ru](http://simkl.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 44242 22.06.2021, 23:38 📌 1445

URL: <https://babr24.com/?ADE=215454> Bytes: 9397 / 5821 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)





Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3719** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)