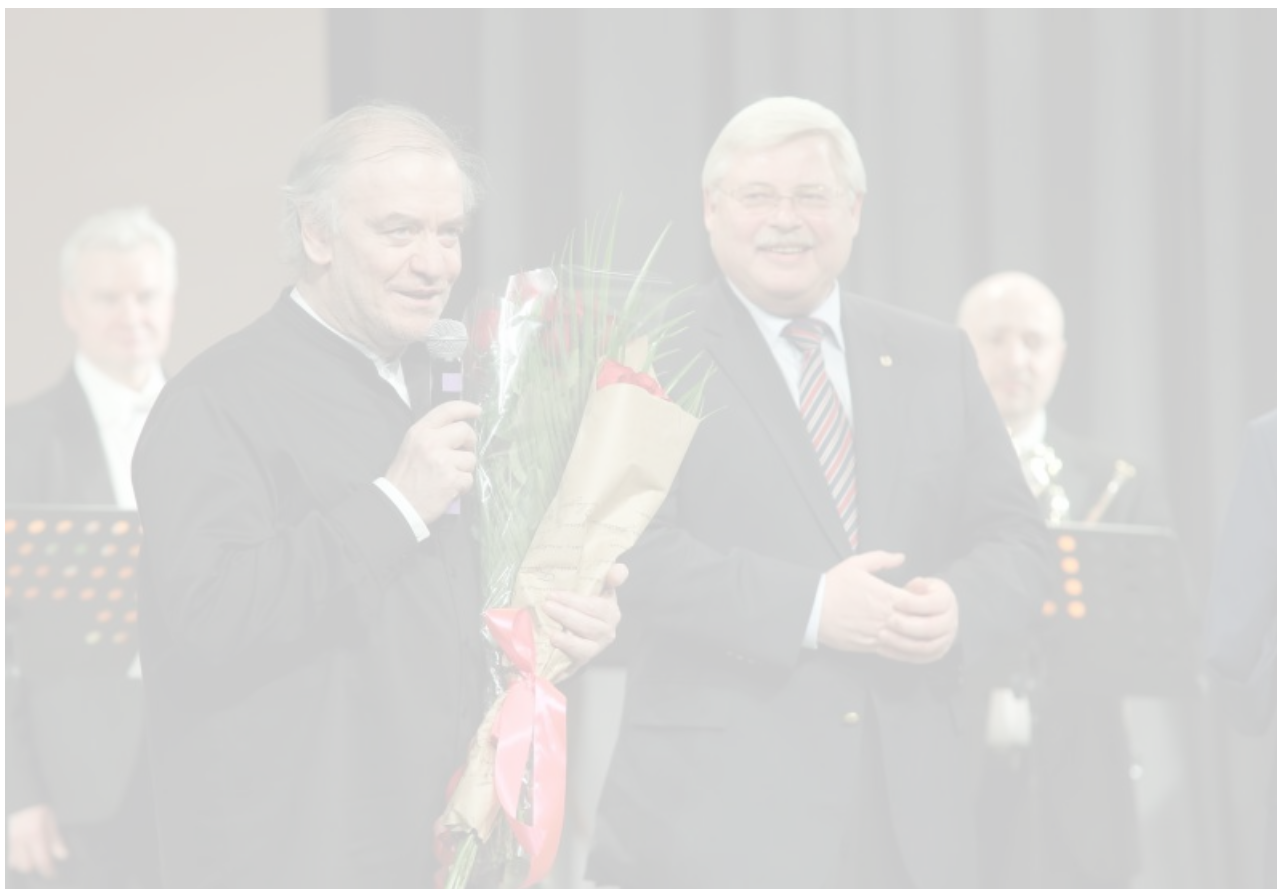


О реконструкции БКЗ, трепетном маэстро и коте Шредингера в мешке бюджета Томска

В ходе Петербургского международного экономического форума губернатор Томской области Сергей Жвачкин встретился с художественным руководителем Мариинского театра Валерием Гергиевым. Специально для томского губернатора маэстро провел экскурсию по зданию новой сцены Мариинки.



Свой интерес к новой сцене театра Жвачкин объяснил подготовкой к реконструкции Большого концертного зала Томской государственной филармонии. Губернатор подчеркнул, что вирусные события отложили, но не отменили реконструкцию БКЗ.

«У нас наконец-то появятся современная оркестровая яма и качественная акустика, без которых музыке нельзя, - подчеркнул губернатор Томской области, - Акустику с Валерием Гергиевым мы и смотрели, в Мариинке она самая лучшая. На ее качество влияет масса факторов: от акустического потолка и шумопоглощающих стен до занавеса и даже используемых пород дерева. Валерий Абисалович обещал нам помочь со специалистами».

Москва - третий Рим, а БКЗ, видимо, Жвачкин в собственных фантазиях уже окрестил третьей Мариинкой. К слову, во вторую Мариинку за восемь лет строительства положили 20 миллиардов. Лишь вкратце упомянем, что здание, расположившееся в историческом районе Петербурга, выглядит как слон в посудной лавке – футуристичное и авангардное, оно смотрится нелепо на фоне классической петербургской застройки. Зато Гергиев осуществил мечту, к которой шел в течение десяти лет – у города и театра появилась вторая сцена,

новая площадка для бесконечной череды гергиевских концертов. Кому есть дело до внешнего вида здания и его сочетаемости с остальным городом? Главное – маэстро исполнил мечту.

Акустика на новой сцене отвечает той же мечте – тут вам и оркестровая яма, и специальные породы дерева. Акустическое оборудование театра стоит почти 35 миллионов рублей. Средства на систему выделили из федерального бюджета.

В концертных залах оркестровой ямы быть и не должно – это не классический театр с классическими функциональными элементами. За пример для реконструкции БКЗ скорее стоит брать московское «Зарядье» — вот где действительно современный концертный зал, по своим техническим и акустическим параметрам не имеющий аналогов среди других залов России. На строительство «Зарядья» за четыре города власти положили 14 миллиардов рублей – и получили оправдывающий свою стоимость концертный комплекс.

По итогам встречи глава региона сообщил, что Валерий Гергиев приедет поздравить с 75-летием Томскую государственную филармонию, найдя время в своем расписанном на многие месяцы вперед гастрольном графике. Сколько для города стоило выбить окошко в плотном графике маэстро и как долго бюджет будет залатывать эти дыры, в официальном анонсе, конечно, не сообщается.

«Маэстро трепетно относится к томским зрителям, и, конечно, эти чувства взаимны», - сказал Сергей Жвачкин.

Масштаб гергиевских амбиций – вся страна от Балтийского моря до Тихого океана. Во Владивостоке он открывает филиал Мариинского театра, в Томске заключает Соглашение о сотрудничестве с филармонией, в Москве за 99 дней дает 85 концертов. «Маэстро трепетно относится», конечно, не к томским зрителям, а к звенящим в карманах гонорарам. В стране он – самый богатый и самый высокооплачиваемый художественный деятель. Но и этого Гергиеву не хватает. Впрочем, высказывать финансовые претензии к Министерству культуры и Правительству он не стесняется.

Вернемся к нашему губернатору. В области он бывает наездами – работает ему лучше из Москвы. Как писал классик: «Большое видится на расстоянии». Вот и обзор на Томск и его проблемы через призму небоскребов Москва-Сити открывается шире. Командировки по области он совершает исключительно по воздуху – там, где спокойно ездят машины, еще спокойнее летит губернаторский вертолет. С такой высоты, конечно, кажется, что единственное, чего не хватает городу – третья Мариинка и улучшение качества жизни Валерия Гергиева.

Пока на концерты маэстро отстегиваются знатные суммы, в городе катастрофически не хватает средств на самые важные вещи – безопасность и комфорт жителей. Капитальный ремонт детских садов и школ откладывается, в микрорайоны, лишенные центрального водоснабжения, отказываются прокладывать водопровод из-за нехватки денег, в городе разрушаются объекты культурного наследия. Все нерешенные проблемы объясняются кратко – денег нет, бюджет скудный, что делать – не знаем.

Бюджет региона действительно оставляет желать лучшего. Значительную сумму область переводит в федеральную казну – три четверти налоговых поступлений. Ситуация абсурдная и у многих вызывает вопросы. Город попросту оказывается лишен одного из главных стимулов развития бизнеса и инвестиционной активности. Зато получает кота Шредингера на месте бюджета - то ли в нем есть деньги, то ли нет.

Помочь бюджету, видимо, может только пир во время чумы и многомиллионный Гергиев. А остальное подождет. Денег-то все же нет.

Автор: Пепел © Babr24.com КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, ОБЩЕСТВО, ТОМСК, РОССИЯ 25966
12.06.2021, 18:49 797

URL: <https://babr24.com/?ADE=215081> Bytes: 4974 / 4863 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Томской области:
tomsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Пепел**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)