

Тайные струны. Психологический портрет Евгения Стекачёва

Бабр продолжает публикации психологических портретов известных деятелей политики, бизнеса и культуры, составленных профессиональными экспертами по психодиагностике компании [HR adviser](#) на основе анализа стиля поведения, фотографий и видеозаписей встреч и интервью героев рубрики «Тайные струны».

Наш новый персонаж – председатель Думы города Иркутска Евгений Стекачёв.

Стекачёв Евгений Юрьевич

Родился 20 июля 1981 года в Иркутске, 39 лет.

Окончил Иркутский государственный технический университет по специальности инженер-механик.

Регулярно избирается депутатом Думы Иркутска с 2009 года. В 2018-2019 годах и с 30 апреля 2020 года – председатель Думы Иркутска.

Член Политсовета регионального отделения партии «Единая Россия».

Личностные особенности: однозадачный экстраверт с холерическими вспышками

Перед нами логико-сенсорный экстраверт – рациональный и энергичный человек, способный много работать ради достижения результата и не любящий сидеть без дела. Хороший рационализатор. Постоянно активен. Однако в ситуации многозадачности может легко упускать детали и неэффективно распределять силы.

Объект исследования любит стабильность как в работе, так и в личной жизни. Просчитывать наперёд опасные ситуации Евгений Стекачёв не умеет, и очень не любит, когда планы срываются.

От неожиданности он теряется вплоть до того, что может впасть в ступор.

В силу ненависти к хаосу и беспорядку глава иркутской Думы старается быть примером дисциплинированности и ответственности. Перед началом работы он соберёт полное «досье», досконально изучит тему и лишь после этого начнёт действовать. Не любит болтать по пустякам, отвлекаться от работы и раздражается, если что-то происходит несвоевременно.

Застрыв в деталях, он может не уложиться в срок и затем болезненно переживать неудачу.

При этом любое действие Стекачёв оценивает с точки зрения целесообразности. Если конечный результат его не устраивает или расплывчат – он и с места не сдвинется.



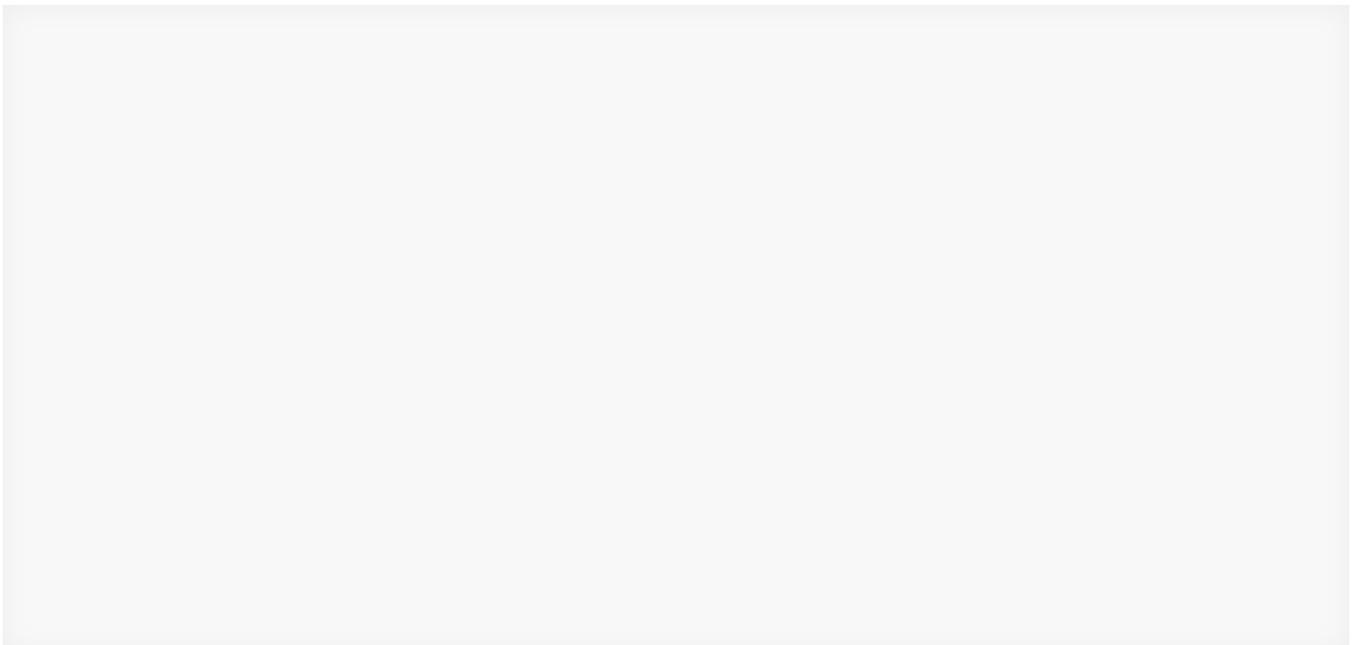
Отдыхает объект исследования так же основательно, как и работает. Это касается и организации быта в целом. Депутат Стекачёв окружает себя комфортными и статусными вещами, а в одежде предпочитает деловой или классический стиль.

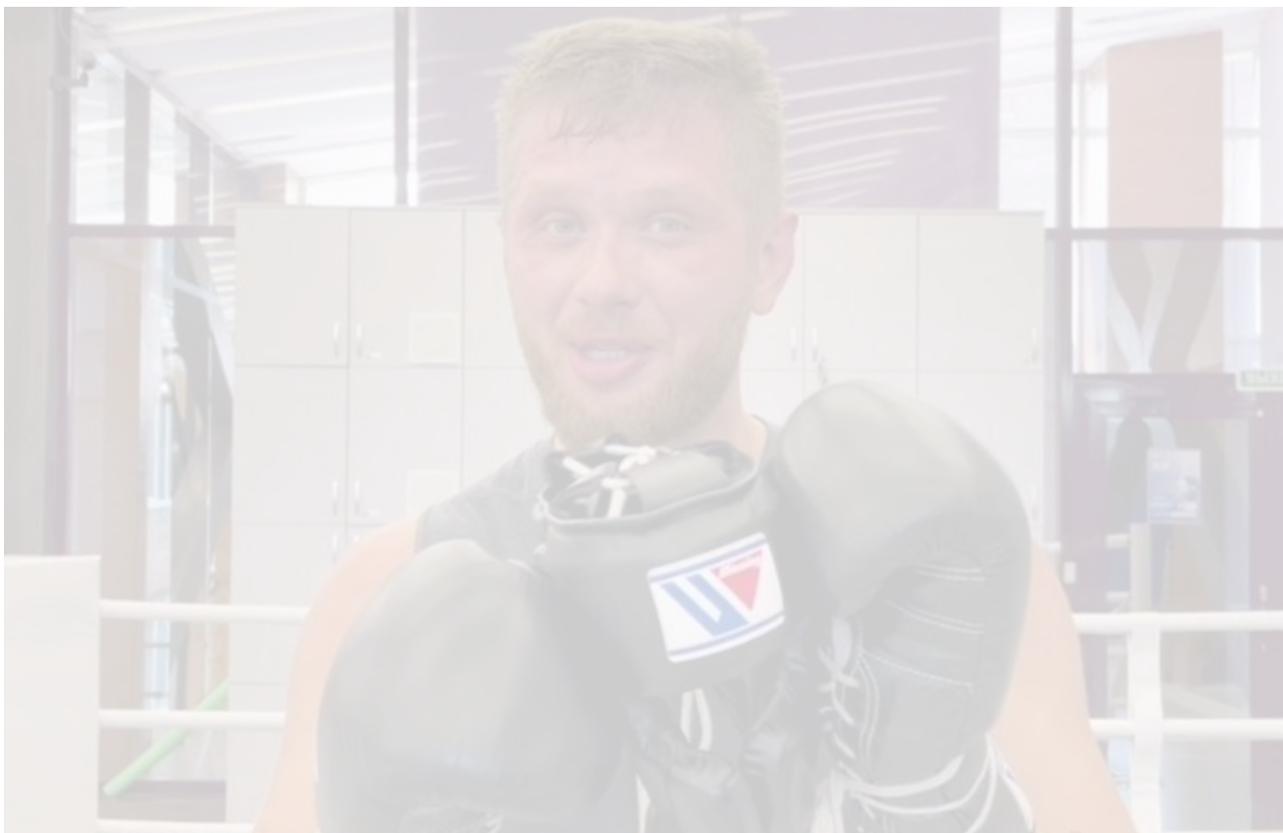
Если в деловых отношениях объект сух и официален, то в неформальной обстановке он может проявить радушие и даже юмор. Однако Евгений Юрьевич не всегда способен контролировать эмоции.

Он может вспылить и быть резким, упрямо доказывая свою точку зрения.

Нередки холерические вспышки и в те моменты, когда у Стекачёва что-то не получается в конкретной работе.

Разрядку накопленной негативной энергии дают занятия боксом. Неудивительно, что когда-то Стекачёв увлёкся именно этим видом спорта, ведь бокс очень подходит ему по внутренним потребностям – энергетически затратный, динамичный, азартный и с понятной целью.





Зона развития – эмоции, или Извините за сарказм

Встречи с журналистами объект исследования воспринимает как часть работы, соответственно общение проходит в подчёркнуто деловом стиле со строгим соблюдением норм этики. У Стекачёва есть чёткое внутреннее понимание, как и что он должен говорить, чтобы выглядеть солидным политиком. При этом проявление эмоций и юмор явно не попали в список инструментов, которые он разрешил себе использовать. Во время интервью Стекачёв может даже извиниться за «сарказм» или «лирику»:

«... там можно сдавать на краповые береты, и то не все пройдут. Извините за сарказм».

У Евгения Стекачёва сильная логическая составляющая, поэтому он любит сопоставлять факты и делать логические выводы. Его сущность требует конкретики и не признаёт расплывчатых и уклончивых ответов. По любому вопросу он имеет собственное мнение, а при несовпадении позиций по какой-либо теме всегда найдёт, к чему придраться.

Девиз инициативного и азартного Стекачёва – «Лучше сделать и жалеть, чем жалеть, что не сделал».

Объект исследования не старается держать зрительный контакт с собеседником. Может, отвечая на заданный вопрос, смотреть в одну точку, лишь изредка поднимая глаза на журналиста. Он не старается понравиться, даже когда собеседники явно ему симпатизируют, и не поддерживает игривый тон. Как мы помним, проявление эмоций – это зона развития для нашего персонажа.

В результате чётко сформулированной внутренней системы ценностей и понимания, что можно, а что нет, интервью председателя иркутской Думы получаются суховато-вежливыми и подчёркнуто-корректными. Слушать Стекачёва тяжело из-за манеры говорить на одном дыхании без эмоциональной окраски речи, монотонно и по делу, крайне редко используя образы и прилагательные.

При этом объект обладает приятным тембром голоса, поэтому, потеряв интерес к тому, ЧТО он говорит, концентрируешь внимание на том, КАК он говорит. Это крайне удобно для политика, который хочет уйти от

ответа и «убаюкивает» бдительность собеседника, но мешает политику, который хочет донести свою мысль или «зажечь» слушателей своей идеей.

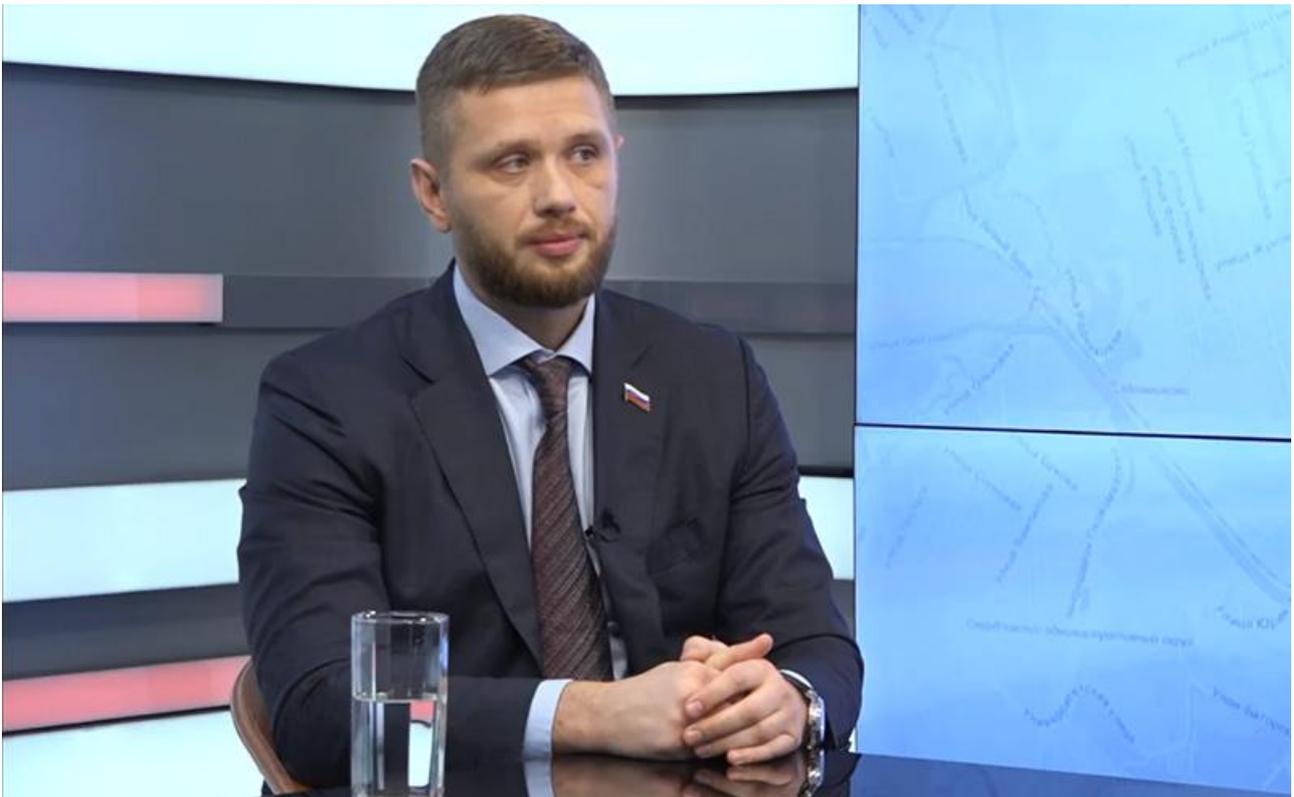
Язык жестов: голая иллюстрация

Если в ранних интервью Евгений Стекачёв ещё позволяет себе проявление эмоций и активно жестикулирует, но в интервью последних 2-3 лет достаточно живая мимика сохранена, а вот эмоциональных жестов практически нет, есть только жесты-иллюстраторы.

В целом во время общения депутат Стекачёв сидит достаточно расслабленно. Он чувствует свой определённый статус, доволен им и считает его заслуженным. Очень ценит наработанный опыт, часто говорит про длительный срок в кресле избранного народом депутата, про понимание процессов в Думе со стороны успешной практики.

Евгений Стекачёв – аудиал. Он лучше воспринимает информацию на слух, поэтому практически не ведёт записей и не опирается на них в процессе прямых линий с жителями города.

Несмотря на то что объект исследования старается не терять присутствие духа даже при самых неудобных вопросах, некоторые жесты всё же выдают его волнение. Например, классический защитный замок – сцепленные пальцы рук. Данный жест свидетельствует об определённом разочаровании и желании скрыть отрицательное отношение к происходящему.



Также к защитным жестам мы отнесём и полностью убранные со стола руки. Это яркий показатель того, что Евгений Юрьевич вышел из зоны комфорта и старается скрыть свои истинные эмоции и мысли.

Как
мы



помним, достаточно энергичному Стекачёву непросто долго сидеть без дела. Для того чтобы дать энергии хоть какой-то выход, в процессе беседы он постоянно крутит в руках ручку, карандаш или любой другой, подвернувшийся под руку предмет.



Среди небольшого разнообразия жестов, которые использует Стекачёв, присутствует частая демонстрация больших пальцев в разных вариантах. Это выдаёт в нём ощущение превосходства над собеседником и способность агрессивно отстаивать свои интересы.



Речь: с претензией на экспертность

Объект исследования – опытный переговорщик, обладающий спонтанностью в речи. Один из его излюбленных приемов, позволяющий выиграть время для раздумий, – начинать ответ с повтора последней фразы собеседника. Повторяя слова оппонента, он включается в собственные рассуждения, и эта микропауза позволяет ему оперативно подбирать нужные слова для обстоятельного ответа.

В основном речь у Евгения Стекачёва правильная, без слов-паразитов. Однако есть постоянные обороты, которые он активно использует. Например, оборот «на самом деле» выдает в нём претензию на экспертность знаний и понимание происходящего, а обороты «по моему мнению», «в моём понимании», «на мой взгляд» говорят о том, что Стекачёв очень ценит свой вклад в политику и жизнь города. Эти же обороты позволяют сделать вывод, что объект исследования не боится ответственности и готов отвечать за свои слова.

Резюме

Евгению Стекачёву нравится управлять людьми, он ожидает, что окружающие будут чётко выполнять его инструкции. Не любит бессмысленную, неэффективную деятельность, старается всё делать качественно и требует того же от окружающих, придирчиво оценивая результаты их работы.

Свои идеи отстаивает смело и с большим азартом. Способен своим энтузиазмом «зажечь» окружающих. При этом

действует довольно прямолинейно, и если пытается где-то схитрить, то внимательный оппонент может довольно легко это вскрыть.

Перед начальством наш персонаж не робеет, но чётко чувствует иерархию. Любит быть приближенным к авторитетным людям и в центре внимания.

Несмотря на определенную сосредоточенность на своей личности, Стекачёв – «командный игрок». Ему важно быть частью коллектива, но лишь при условии, что этот коллектив состоит из людей, профессионализм которых у него не вызывает вопросов.

Можно смело утверждать, что председатель Думы Иркутска

не терпит критики и не выносит сопротивления.

Мнение окружающих Евгений Стекачёв учтёт лишь в том случае, если оно совпадёт с его собственным.

Фото: Татьяна Глюк © Проект «Лица Сибири»

Автор: Соня Нореман © Babr24 ПОЛИТИКА, ИРКУТСК 👁 72709 07.06.2021, 00:07 📌 1270

URL: <https://babr24.com/?ADE=214823> Bytes: 9840 / 8830 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ТАЙНЫЕ СТРУНЫ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Соня Нореман**,
обозреватель.

На сайте опубликовано **409**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)