

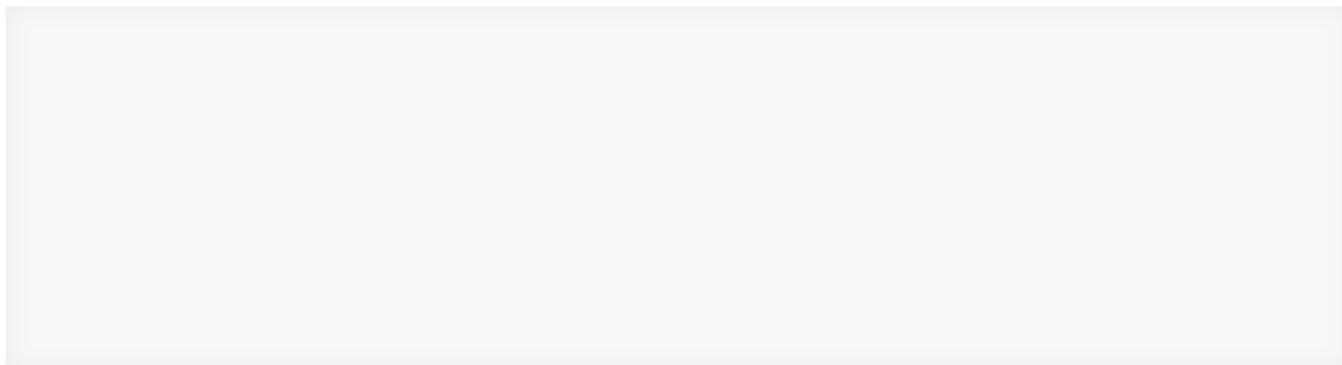
## Второй арт-фестиваль «мУкА. Склады искусства» в Томске: как это было

В Томске прошел второй паблик-арт фестиваль «мУкА. Склады искусства». Мероприятие всероссийского масштаба посвятили проблемам сохранения культурного наследия Томска и его творческому осмыслению современными художниками.



Паблик-арт фестиваль «мУкА. Склады искусства» стартовал в Томске 29 мая. Тема этого года — «(Раз)Очарованный круг» — обращается к проблематике локального контекста, культурного наследия и инноваций в развитии городской среды.

Основной локацией мероприятия стал мост через речку Медичка. Когда-то это было любимое место прогулок для томичей, однако в наше время оно практически исчезло с культурной карты города. Мост находится между двумя университетами – ТГУ и СибГМУ. В рамках подготовки к фестивалю два университета объединили усилия по благоустройству территории рожи возле моста, чтобы разместить граффити и паблик-арт объекты.





## Хедлайнеры

В рамках фестиваля в Университетской роще ТГУ появился десяток независимых арт-объектов. Для их создания была организована арт-резиденция и мастерская известного российского художника и дизайнера Андрея Люблинского, который также представил на фестивале свою работу. В работе мастерской приняли участие девять художников из Томска и Новосибирска.

«В течение двух месяцев они разрабатывали концепции объектов, мы закупили все необходимые материалы, сделали все, и у нас получилось более десяти объектов. По роще мы их распределили так, чтобы они не были тесно расположены друг с другом, поэтому у нас получился классный прогулочный маршрут. Основная концепция работ в роще — это связь прошлого с будущим, переосмысление исторического наследия художниками, тема очарования и разочарования», — рассказывает организатор фестиваля Анастасия Куклина.

Организаторы надеются, что арт-объекты останутся в роще хотя бы на июнь, в идеале — на все лето.

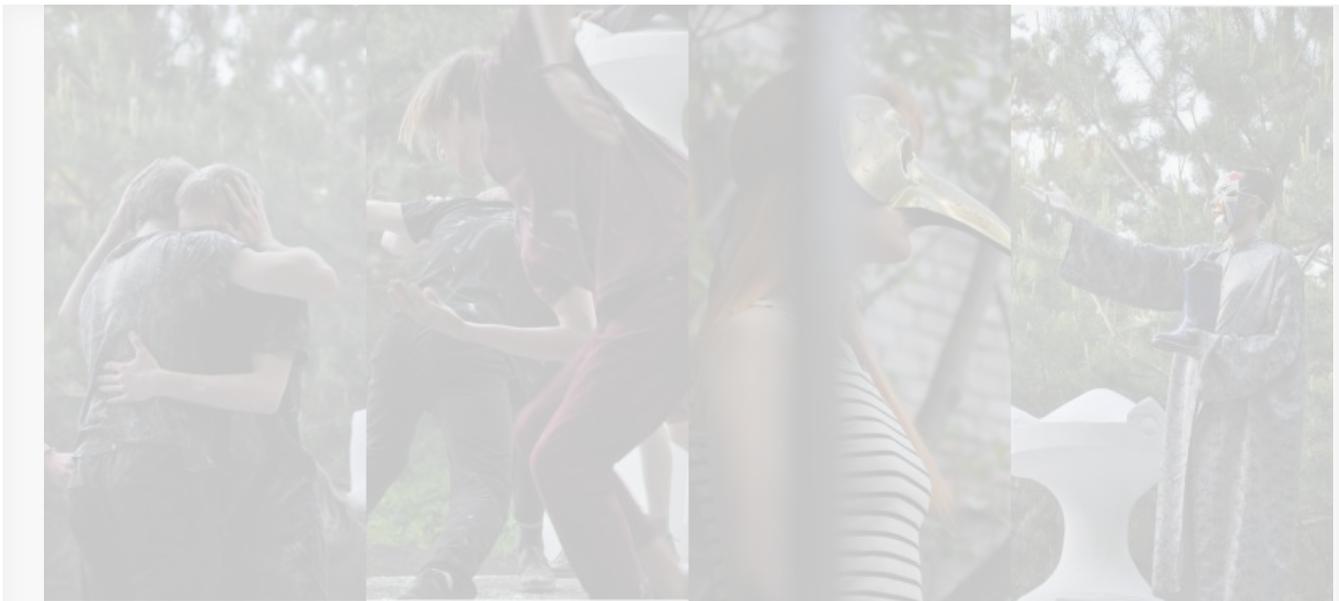


Инсталляция Алены  
Овсянниковой «Поиск».  
Фото: РИА Томск

Масштабная трехдневная программа фестиваля включала в себя экскурсии, выставки, artist-talk'и и лекции в области культурного активизма, креативных индустрий и современного искусства. Завершилась публичная часть мероприятия вечером 30 мая концертом группы «bSICtransit», перформансом «Мост» лаборатории «Три П» и танцами томского «ордена ЯМОМО».



Танцы «ордена  
ЯМОМО». Фото: Д.  
Гоняева



Танцы «ордена ЯМОМО». Фото: Д. Гоняева

В рамках деловой программы с 31 мая по 1 июня в городе проходит стратегическая сессия по развитию креативной экономики в Сибири совместно с департаментом труда и занятости администрации Томской области.

### «Мы – буквы, с нами текст»

Один из объектов фестиваля появился прямо на стене Научной библиотеки ТГУ. Петербургский стрит-художник Владимир Абих разместил там огромную надпись «Мы — буквы. С нами текст», перифраз знаменитой цитаты Суворова «Мы — русские, с нами Бог». По словам самого художника, надпись отсылает к основному для русской культуры медиуму — тексту, а ее расположение на Научной библиотеке ТГУ, хранилище текстов, усиливает этот тезис и делает работу сайт-специфичной.

— Многие эксперты отмечают текстоцентричность русской культуры. Нам всегда проще вспомнить великих писателей, нежели художников. Фраза «Поэт в России больше, чем поэт» не случайна, писатели в России постоянно занимались не только литературой, но и общественной деятельностью. Идеология Советского Союза также была неотделима от литературы. Даже в уличном искусстве в России преобладают тексты, — объясняет Владимир Абих.

Для художника надпись на Научной библиотеке стала самым высотным из созданных им объектов. Высота каждой буквы — два с половиной метра. Работа над надписью велась в течение трех дней.

Владимир Абих считает, что уличное искусство — самый простой и дешевый способ создать достопримечательность в городе, и созданный объект, по его мнению, может на это звание претендовать.

Куратор фестиваля Дмитрий Галкин уверен, что подобные мероприятия создают в городе интересные события, облагораживают городскую среду и формируют новые достопримечательности. Но важнее другое — через современное уличное искусство художникам удастся привлечь внимание к проблемам искусства прошлого и сохранения культурного наследия.

Впервые «мУКА. Склады искусства» проходил возле Гороховских складов в 2019 году. Целью первого фестиваля организаторы ставили восстановление для центра современного искусства. На настоящий момент здание продано новосибирской компании, которая займется его реставрацией. В будущем там будут размещены элитные общественные бани.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Томской области:*  
[tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Автор текста: **Пепел**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)