

Игра втёмную. Депкульт вновь прикрыл доходы Михалкова

Департамент культуры Москвы опубликовал сведения о доходах руководителей подведомственных учреждений, вновь забыв включить в список художественного руководителя Центра театра и кино на Поварской Никиту Михалкова. Примечательно, что подобная оказия случается со столичными чиновниками уже третий год подряд.

В



Департамент культуры города Москвы

Главная < Документы

Деятельность Сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера руководителей государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, и членов их семей за период с 1 января 2020 г. по 31 декабря 2020 г.

Руководство

Новости

Услуги

Документы

Организации

Контакты

[pdf / 4.6Mb] Сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера руководителей государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, и членов их семей за период с 1 января 2020 г. по 31 декабря 2020 г.

Дата публикации: 21.05.2021

первый и последний раз доходы Михалкова стали достоянием общественности в 2018 году. В 2017-м кинорежиссёр был назначен художественным руководителем Театра-студии киноактёра, впоследствии переименованного в Центр театра и кино на Поварской под руководством Михалкова, и, соответственно, попал в список руководителей подведомственных столичному Департаменту культуры учреждений, чьи декларации, как мы знаем, ежегодно публикуются в рамках программы «Противодействие коррупции».

Однако 529 миллионов рублей, 86 земельных участков, 6 жилых домов плюс дача площадью 554 квадрата, 11 нежилых помещений, 6 апартаментов, на двоих с супругой З автомобиля, вертолёт и трактор так взбудоражили общественность, что уже на следующий год фамилия Михалкова из опубликованных Депкультом сведений исчезла вместе со всем имуществом народного артиста.

**Сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера руководителя Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
"Государственный театр киноактера" и членов его семьи
за период с 1 января 2017 г. по 31 декабря 2017 г.**

Фамилия и инициалы лица, чьи сведения размещаются	Должность	Объекты недвижимости, находящиеся в собственности			Объекты недвижимости, находящиеся в пользовании			Транспортные средства (вид, марка)	Декларированный годовой доход (руб.)	Получение средств, за счет которых совершена сделка (вид привлечённого)	
		Вид объекта	Вид собственности	Площадь (кв. м)	Страна расположения	Вид объекта	Площадь (кв. м)				
Михалков Н.С.	Художественный руководитель Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Государственный театр киноактера"	1) Земельный участок 2) Земельный участок 3) Земельный участок 4) Земельный участок 5) Земельный участок 6) Земельный участок 7) Земельный участок 8) Земельный участок 9) Земельный участок 10) Земельный участок 11) Земельный участок 12) Земельный участок 13) Земельный участок 14) Земельный участок 15) Земельный участок 16) Земельный участок 17) Земельный участок 18) Земельный участок 19) Земельный участок 20) Земельный участок 21) Земельный участок 22) Земельный участок 23) Земельный участок	Индивидуальная Индивидуальная	13 572 2 783 391 687 54 103 31 613 178 709 275 900 12 795 840 146 000 280 000 73 000 379 000 57 000 136 000 1 016 000 130 000 750 000 48 732 517 000 486 000 123 000 123 000 283 000	Россия Россия	Квартира Квартира	207,8 207,8	Россия Россия	Автомобиль Лада 213100 Вертолет RA-05797 Трактор МТЗ-82	529 069 608,43	

Первая из четырёх страниц доходов и имущества Никиты Михалкова за 2017 год

В марте текущего года в ответ на обвинения Ксении Собчак в том, что он зарабатывает сотни миллионов, а декларацию не публикует, Михалков в своей программе «Бесогон» парировал, что он, мол, с 14 лет работает, что он наследник художников Сурикова и Кончаловского и поэта Михалкова, что его мастер-классы востребованы, а фильмы его студии Тритэ успешны.

И вообще, публиковать декларацию он не обязан.

«Декларацию каждый гражданин нашей страны обязан давать каждый год. А публиковать её нужно только тем, кто занимает какую-то официальную должность. Когда я эту должность занимал, она была опубликована. Потом я её не занимаю, и публиковать не должен», – заявил Михалков, глядя честными глазами в камеру.

Ну что ж. Вот мы и дождались от Никиты Сергеевича не привычных манипуляций фактами, а откровенной лжи в расчёте на обывателей и домохозяек, влюблено плявшихся в экран. Если Никита Михалков не занимает никакую должность, то кто же тогда руководит Центром театра и кино? Его двойник? Близнец? Восковая фигура? Голограмма? И если он не обязан публиковать доходы, то почему их публикуют директора и художественные руководители других столичных театров?

Чем Михалков отличается от худруков театра ET CETERA Александра Калягина, например, или Театра Моссовета Евгения Марчелли, Театра Ермоловой Олега Меньшикова, Театра эстрады Геннадия Хазанова, Театра сатиры Александра Ширвиндта? Официально ничем, если, конечно, не считать привилегии скрыть свои доходы, которые в 2017 году превысили заработка столичных коллег примерно в 50 раз.

Так по какой же причине доходы всех руководителей подведомственных учреждений Депкультом публикуются, а Михалкова нет? Видимо, по той же, что и Министерство культуры РФ публикует доходы всех руководителей федеральных учреждений культуры, кроме... Валерия Гергиева. Просто много там. Очень много. Неоправданно много. Необъяснимо много. У людей вопросы появляются. Так что лучше им этого не видеть.

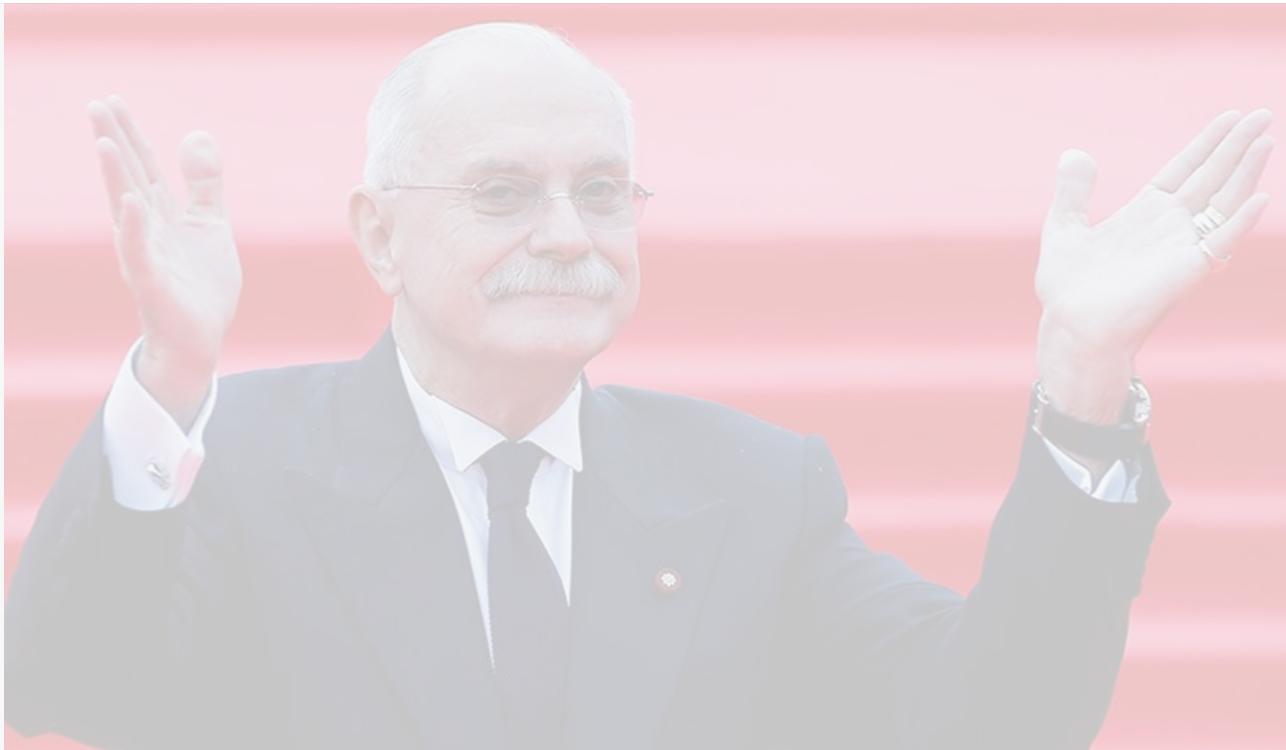
Кстати, о вопросах. В своём телеграмм-канале «Мохнатый шмель» (да-да, есть теперь и такой) Никита Михалков предложил тем, кто переживает за его доходы, начать с себя и обнародовать свои, после чего он

готов на ответный жест, но только при личной встрече без камер и фотоаппаратов.

«Всем, кого волнуют мои доходы, предлагаю начать с себя и обнародовать свои. Тогда можете ко мне подойти, я вам покажу выписку со счёта. Только лично, не под запись», – написал режиссёр.

Никита Сергеевич, вы серьёзно? Ну если у вас всё честно заработано, если вы действительно гордитесь тем, что платите 20 миллионов налогов, если вам нечего скрывать и стыдиться, то почему же только лично и не под запись?

Ведь не у всех ваших соотечественников есть деньги долететь до Москвы, чтобы полюбоваться выпиской с вашего счёта. Да и по закону, на который вы так любите ссылаться и якобы соблюдать, ваша декларация должна быть доступна для всех.



Также читайте на Бабре:

[Тайные струны. Психологический портрет Никиты Михалкова](#)

[Театр Михалкова: безумные миллиарды, или подарок Москве за счёт Москвы](#)

Фото: EastNews

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, РОССИЯ 48770 28.05.2021, 23:42

URL: <https://babr24.com/?ADE=214492> Bytes: 5037 / 4467 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3991** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)