

Тонкий, хрупкий, неблагонадёжный. К 80-летию иностранного артиста Олега Даля

*За его жёсткостью была необычайная тонкость и хрупкость.
Анатолий Эфрос об Олеге Дале*

Он прожил без малого 40 лет, снялся в трёх десятках фильмов и остался в памяти людей как один из тех великих советских актёров, что ушли из жизни без званий, премий и государственных наград.

25 мая исполняется 80 лет со дня рождения Олега Даля.



Родился будущий актёр 25 мая 1941 года в городе Люблино Московской области (сейчас район Москвы) в простой семье инженера и учительницы Ивана и Прасковьи Жерко. Даль – узаконенный во время паспортизации псевдоним отца, которым тот по молодости подписывал свои публикации в газете «Гудок».

После окончания школы Олег вопреки воле родителей с первой попытки поступил в Театральное училище имени М. С. Щепкина, которое окончил в 1963 году. Служил в театрах «Современник», имени Ленинского комсомола (сейчас Ленком Марка Захарова), на Малой Бронной и был одним из любимых актёров легендарного режиссёра Анатолия Эфроса.

Валентин
в
спектакле
«Валентин
и



Валентина». Театр
«Современник»,
постановка 1971 года

Челознов
в
спектакле
«Веранда
в лесу». Театр на
Малой
Бронной,



постановка 1978 года

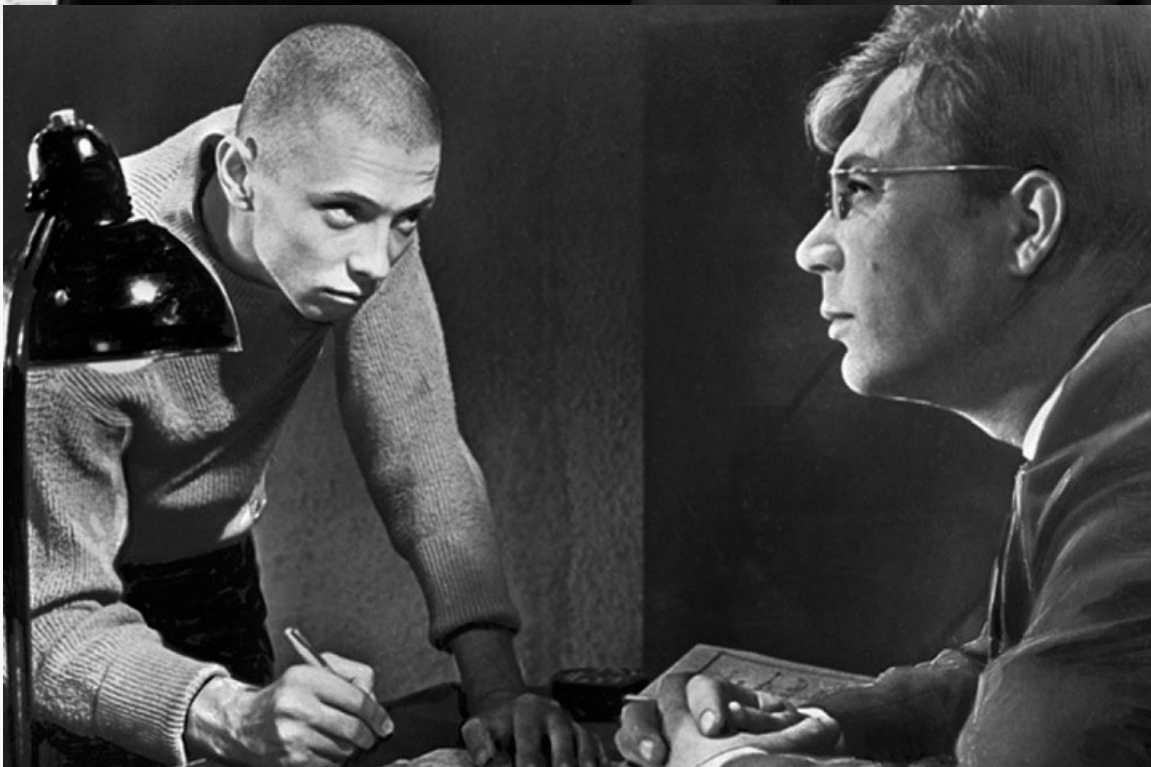
В кино Олег Даль дебютировал ещё студентом в драме Александра Зархи «Мой младший брат» по роману Василия Аксёнова «Звёздный билет». Картина имела успех, и предложения от режиссёров не заставили себя ждать.

После «Младшего брата» выпускник «Щепки» снялся у Леонида Аграновича в «Человеке, который сомневается», Исидора Анненского в «Первом троллейбусе», Олега Ефремова в производственной драме «Строится мост», Владимира Мотыля в военной трагикомедии «Женя, Женечка и «Катюша»», Наума Бирмана в «Хронике пикирующего бомбардировщика».

Алик
Крамер в
фильме
«Мой
младший
брат».
Первая
роль в
кино, 1962
год



Борис
Дуленко в
фильме
«Человек,
который
сомневается», 1963 год



сомневается», 1963 год

Сеня в
фильме
«Первый



троллейбус», 1964 год

Женя
Кольшкин
в фильме
«Женя,
Женечка и
«Катюша»»,
1967 год



Женя

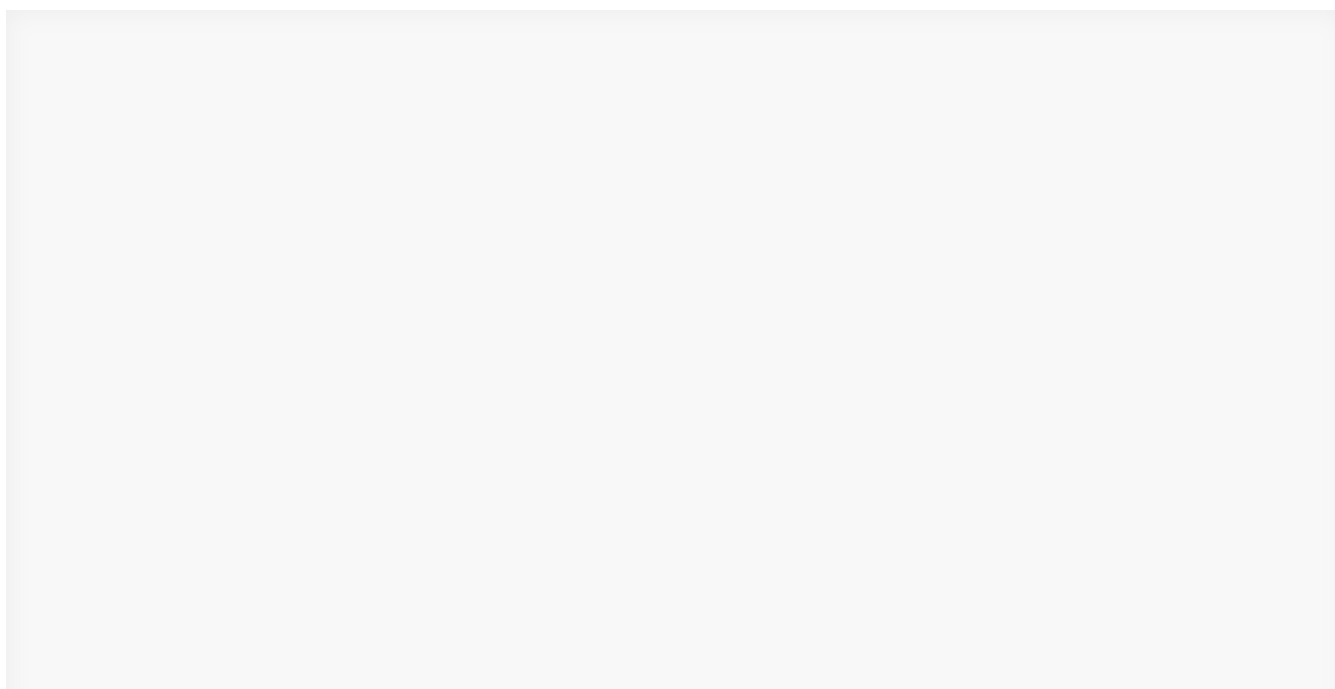


Соболевский в фильме
«Хроника пикирующего
бомбардировщика»,
1967 год

Олег Даль крайне ответственно относился к профессии и был невероятно требователен к материалу и коллегам. Может, поэтому в его не слишком богатой фильмографии нет проходных фильмов.

Слава о скверном характере и неуправляемости Даля отпугивала многих режиссёров, на самом же деле актёр просто не выносил халтурного подхода к съёмкам и не пытался скрывать своего отношения к ремесленникам от искусства.

За отведённые судьбой 18 лет кинокарьеры Даль снялся менее чем в 30 картинах, но созданные им образы солдата в «Старой, старой сказке», шута в «Короле Лире», Христиана и его Тени в «Тени», Крестовского в «Земле Санникова», Лаевского в «Плохом хорошем человеке», Флоризеля в «Приключениях принца Флоризеля», Зилова в «Отпуске в сентябре» неотделимы от славной истории отечественного кино. Как и его блистательное озвучивание Акулы Додсона в «Деловых людях», Оскара в «Расмусе-бродяге» и профессора Мориарти в «Приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона».



Солдат в
фильме
«Старая,
старая
сказка»,
1968 год



Шут в
фильме
«Король
Лир», 1970
год



Иван
Лаевский в
фильме
«Плохой
хороший
человек»,
1973 год



Евгений



Крестовский в фильме
«Земля Санникова»,
1973 год

Сергей Скорин, он же Пауль Кригер в фильме «Вариант «Омега»», 1975 год



Недолюбливали «не народного, а инородного» (как говорил о себе сам Даль) актёра и в руководстве государством. Независимый и взрывной характер, непредсказуемость, дружба с Высоцким, отказы от работы с обласканными властью режиссёрами не могли не привести к негласной опале и статусу неблагонадёжного элемента.

В результате и Олег Даль, и Владимир Высоцкий вошли в историю как великие актёры, безвременно ушедшие из жизни без каких-либо званий, премий и государственных наград. При этом их более титулованные коллеги даже мечтать не могли о той народной любви, которая досталась этим двум строптивым гениям.

Анатолий Барыгин-Амурский в фильме «Не может быть!», 1975 год



Иванушка
в фильме
«Как
Иванушка-
дурачок за
чудом
ходил»,
1977 год



Борис
Брунов, он
же
Николай
Косов в
фильме
«Золотая
мина»,
1977 год



Виктор
Зилов в
фильме
«Отпуск в
сентябре»,
1979 год



Принц
Флоризель
в фильме



«Приключения принца
Флоризеля», 1979 год

Олег Даль с юности не отличался богатырским здоровьем, что стало одним из факторов раннего ухода. Особенно это касалось проблем с сердцем. Если бы «тонкий и хрупкий» актёр себя берёг, был более сдержан и не принимал всё близко к сердцу, он бы прожил гораздо дольше. Но тогда это бы был уже не Даль.

Великого актёра не стало 3 марта 1981 года. Он скоропостижно скончался в номере киевской гостиницы «Студийная» через семь месяцев после смерти своего друга Владимира Высоцкого, не дожив трёх месяцев до 40-летнего юбилея.

На следующий день после смерти актёра на экраны вышел последний фильм с его участием – драма Леонида Марягина «Незванный друг». А ещё через три дня Олега Даля похоронили на Ваганьковском кладбище Москвы.

Виктор Свиридов в фильме «Незванный друг». Последняя роль в кино, 1981 год



Могила Олега Даля

Фото:



PersonaStars.com, Борис Бабанов / РИА Новости, in-w.ru, kinopoisk.ru, domkino.tv

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 60865 25.05.2021, 23:58 📌 1231

URL: <https://babr24.com/?ADE=214340> Bytes: 7632 / 5201 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3762** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)