

От «Облака» до «Монаха». Николаю Досталю – 75!

«Человек с аккордеоном», «Облако-рай», «Мелкий бес», «Полицейские и воры», «Гражданин начальник», «Штрафбат», «Завещание Ленина», «Раскол», «Монах и бес».

21 мая 75-летний юбилей отмечает выдающийся советский кинорежиссёр, лауреат кинофестивалей в Локарно, Ля Боле, Женеве, Санкт-Петербурге, Киеве и Москве, премий «Золотой овен», ТЭФИ, «Ника» и «Золотой орёл», заслуженный деятель искусств России, народный артист России Николай Досталь.



На фестивале
«Киношок» с фильмом
«Монах и бес», 2016
год

Родился будущий режиссёр 21 мая 1946 года в Москве в семье кинорежиссёра Николая Досталья и виолончелистки туркменской филармонии, персиянки Джахантаб Сарафи Али-кызы, умершей вскоре после рождения сына. Когда мальчику было 12 лет, на съёмках фильма «Всё начинается с дороги» погиб его отец. Воспитание Николая и его старшего брата Владимира легло на плечи усыновившей их мачехи – мастера спорта по мотогонкам, звезды популярного шоу «Гонки по вертикали» и правнучки Николая I Натальи Андросовой.

Взял мальчишек под свою опеку и «Мосфильм», в результате чего Николай после школы начал работать ассистентом оператора, а в 1964-м снялся в роли Саши Кригера в фильме Михаила Калика «До свидания, мальчики».

Саша
Кригер в
фильме
«До
свидания,



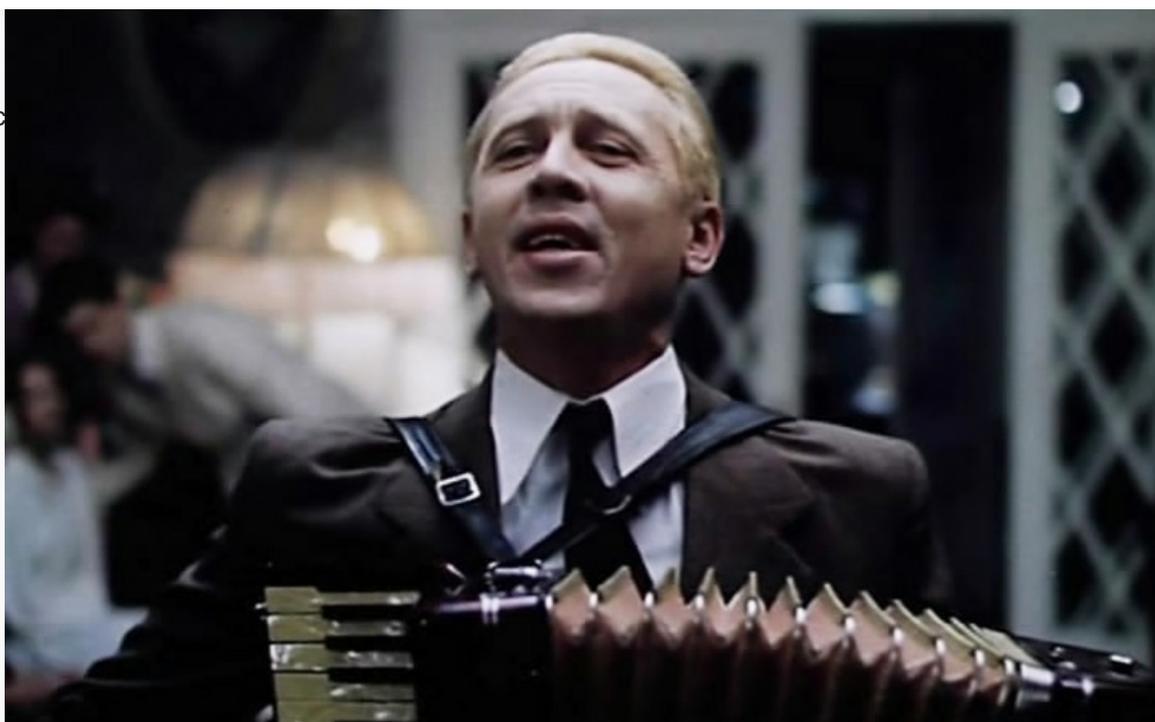
мальчики». Дебют в
кино, 1964 год

В 1970 году Николай Досталь окончил факультет журналистики Московского государственного университета, а в 1972-м – мастерскую Георгия Данелии Высших курсов сценаристов и режиссёров, после чего несколько лет работал вторым режиссёром на «Мосфильме».

Первый полнометражный фильм режиссёра Досталья – драма «Человек с аккордеоном» – вышел на экраны в 1985 году. Спустя пять лет, сняв перед этим картины «Шура и Просвирняк» и «Я в полном порядке», Досталь взорвал кинематографический мир трагикомедией «Облако-рай».

Фильм получил приз «Кинотавра» с формулировкой «За разрушение барьера между фильмами для всех и кино для избранных», четыре приза кинофестиваля в Локарно, включая «Серебряного леопарда», Гран-при фестиваля европейского кино в Ля Боле и премию «Золотой овен» в категории «Открытие года».

Кадр из
фильма
«Человек с



аккордеоном», 1985 год

Кадр из
фильма
«Шура и



Просвирняк», 1987 год

Кадр из
фильма
«Облако-
рай», 1990
год



Среди других
фильмов
мастера –
комедия по
Фазилю
Искандеру
«Маленький
гигант
большого
секса», драма
по роману
Фёдора
Сологуба
«Мелкий
бес», трагикомедия «Полицейские и воры» с блистательным дуэтом Вячеслава Невинного и Геннадия Хазанова в главных ролях.

Кадр из
фильма
«Мелкий
бес», 1995
год



Кадр из
фильма



«Полицейские и воры»,
1997 год

С начала двухтысячных годов режиссёр переключился на телесериалы, сняв такие успешные проекты, как «Гражданин начальник», «Стилет», «Штрафбат» (премия ТЭФИ), «Завещание Ленина» (премии «Ника», ТЭФИ и «Золотой орёл»), «Раскол» (премия «Ника»).

Кадр из
фильма



«Штрафбат», 2004 год

Однако и о полнометражном кино Николай Досталь не забывает. В 2005 году на экраны вышло продолжение «Облака-рая» «Коля – перекасти поле», отмеченное призами кинофестивалей «Окно в Европу» и «Улыбнись, Россия!», в 2009-м – номинант на «Золотого орла» и обладатель «Золотого Георгия» Московского международного кинофестиваля «Петя по дороге в Царствие Небесное», в 2016-м – лауреат «Золотого орла» за лучший сценарий и премии «Ника» в четырёх номинациях, фантастическая трагикомедия «Монах и бес».

Кадр из
фильма
«Петя по
дороге в
Царствие



Небесное», 2009 год

Николай
Досталь
на
съёмках
фильма
«Петя по
дороге в
Царствие
Небесное»



Кадр из
фильма
«Монах и
бес», 2016
год



Николай
Досталь
на
съёмках
фильма
«Монах и
бес»

В 1997 году
Николаю
Досталю
было
присвоено
звание



«Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», в 2008-м он стал народным артистом России.

Каких-либо других государственных наград у легенды отечественного кинематографа нет. Как нет и объяснений этому факту.

Фото: tv.pgtrk.com, zen.yandex.ru, ruskino.ru, filmpro.ru, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 44228 21.05.2021, 22:55 📌 1040

URL: <https://babr24.com/?ADE=214180> Bytes: 5548 / 3966 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3744**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)