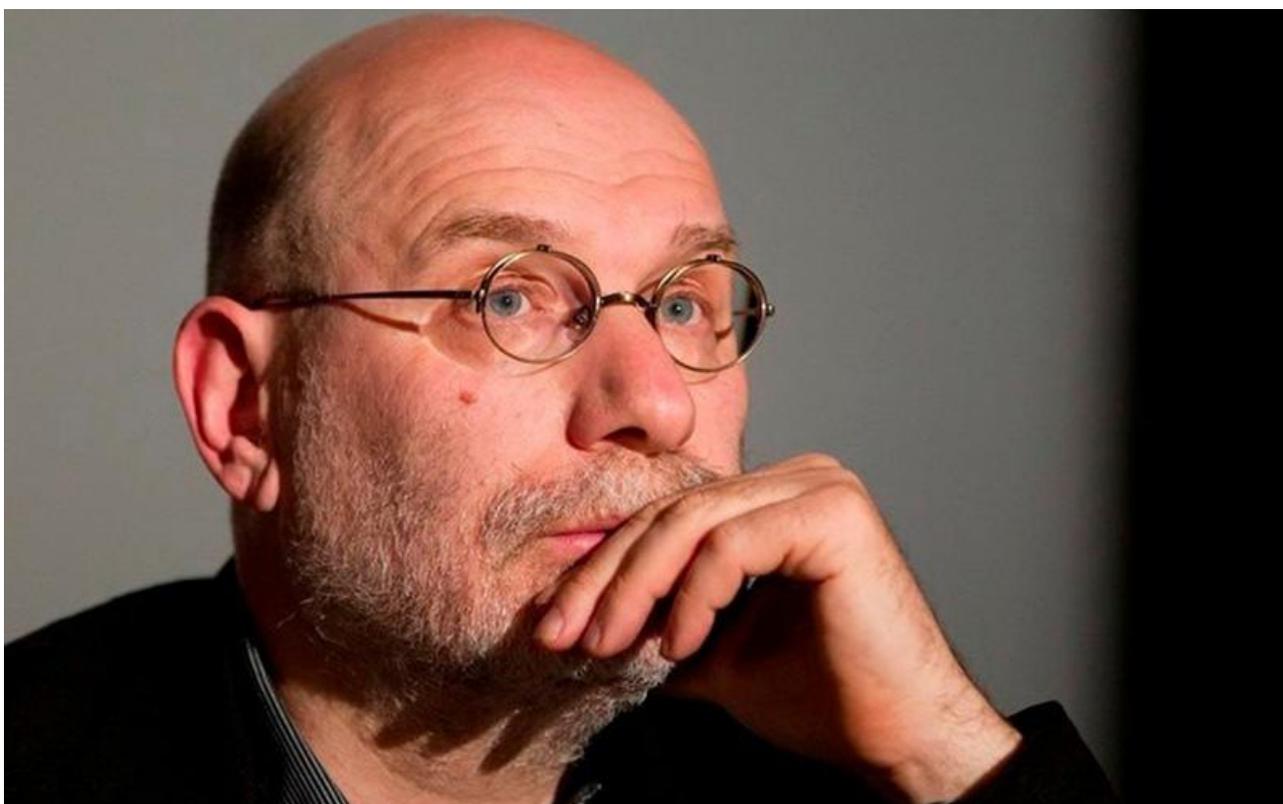


«Народу много, а людей нет». О бедах России, истинном патриотизме и изысканных наслаждениях от Бориса Акунина

20 мая 65-летний юбилей отмечает великий русский писатель, литературовед и переводчик, кавалер ордена Восходящего солнца и премии Нома Григорий Чхартишвили, известный под псевдонимами Борис Акунин, Анатолий Брусникин и Анна Борисова.



Григорий Чхартишвили родился 20 мая 1956 года в городе Зестафони Грузинской ССР в семье офицера и учительницы русского языка и литературы. Спустя два года после рождения сына семья переехала в Москву, где будущий писатель окончил школу и историко-филологический факультет Института стран Азии и Африки Московского государственного университета.

Сегодня книги автора серий «Приключения Эраста Фандорина» («Новый детектив»), «Приключения сестры Пелагии» («Провинциальный детектив»), «Приключения магистра», «Жанры» и «История Российского Государства», а также романов «Аристократия», «Другой путь», «Счастливая Россия» и «Трезориум» изданы суммарным тиражом, превышающим 30 миллионов экземпляров, и переведены на десятки языков мира.

В 2010 году издательство «Комсомольская правда» признало Бориса Акунина самым популярным писателем России первого десятилетия XXI века. Огромным успехом пользуются у зрителей фильмы и сериалы, снятые по произведениям юбиляра – «Азazelь», «Турецкий гамбит», «Статский советник», «Пелагия и белый бульдог», «Шпион».



Кадр из фильма
«Статский советник»,
2005 год



Кадр из фильма
«Пелагия и белый
бульдог», 2009 год

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня в подборке Бабра – мысли автора и фразы его героев из романов самой знаменитой серии Бориса Акунина о похождениях «идеального аристократа XIX века» Эраста Петровича Фандорина: «Азазель», «Турецкий

гамбит», «Левиафан», «Смерть Ахиллеса», «Статский советник», «Коронация», «Любовница смерти», «Любовник смерти», «Алмазная колесница», «Весь мир театр», «Не прощаюсь».

Вечная беда России. Всё в ней перепутано. Добро защищают дураки и мерзавцы, злу служат мученики и герои.

Злу больше везёт со своими сторонниками, чем Добру. И дезертиры из армии Добра гораздо многочисленнее. Это понятно даже и с физической точки зрения. Падение даётся легче, чем подъём, подчинение легче, чем сопротивление.

Истинный патриотизм, как и истинная любовь, никогда о себе не кричит.

Часы стоят. Дамы визжат. Но в целом ситуация под контролем.

Синий был сомнение и ненадёжность, белый – радость, красный – печаль, поэтому российский флаг выходил странным: тут тебе и печаль, и радость, причём обе какие-то сомнительные.

Герб Российской империи, двуглавый орёл, превосходным образом отражает всю систему управления в этой стране, где всякое мало-мальски важное дело поручается не одной, а по меньшей мере двум инстанциям, которые мешают друг другу и ни за что не отвечают.

Ещё не родилась женщина, у которой гордость была бы сильнее любопытства.

Крепче всего спят не те, у кого чистая совесть, а те, у кого её отродясь не бывало.

Любить нужно с большим разбором, а ненавидеть – тем более.

России надо скипидару под хвост, чтобы бегала шустрей.

Из всех наслаждений, отпущенных человеку, самое изысканное – шевелить мозгами.

Хорошие и плохие есть с обеих сторон. Только хороших обычно убивают первыми.

Женщины обладают поразительной способностью быстро излечиваться от самых тяжких недугов, если их жизненные условия внезапно меняются к лучшему.

Беда России в том, что она повернута лицом к Западу, а спиной к Востоку. При этом Западу мы упираемся лицом в задницу, а свои беззащитные дерьеры подставляем острым зубам Востока.

Крайняя жестокость – обратная сторона трусости.

Трудно растолковать, как это получается, что от одних людей оскорбительно обращение на «ты», а от других обидно услышать «вы».

Кто такой гений? Это просто человек, которому повезло. Его судьба сложилась так, что жизненные обстоятельства сами подтолкнули его к правильному выбору пути.

Что-то нравится вы мне, больно хорошо молчите.

Старение должно быть выгодной торговой операцией, натуральным обменом физической и умственной крепости на духовную, внешней красоты – на внутреннюю.

Уйти и не обернуться – это красиво.

На самом деле никакого времени не существует, нет никакого «завтра», есть только вечное «сейчас».

То, что значил для тебя человек, определяется по размеру дыры, которая в тебе остаётся.

Народу много, а людей нет.

Фото: PersonaStars, ТАСС, kinomania.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 75620
20.05.2021, 23:59 🔄 1328

URL: <https://babr24.com/?ADE=214133> Bytes: 5327 / 4386 Версия для печати Скачать PDF

👍 Рекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3763** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)