

Театр Михалкова: безумные миллиарды, или подарок Москве за счёт Москвы

Четыре с половиной миллиарда рублей. Именно столько бюджетных денег потратит мэрия Москвы на ремонт и реставрацию Центра театра и кино на Поварской, ранее Государственного театра киноактёра, ныне под руководством Никиты Михалкова.

44-ФЗ Конкурс с ограниченным участием в электронной форме

№ 0173200001421000683

Подача заявок

Объект закупки

Выполнение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением для современного использования здания Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Центр театра и кино на Поварской" по адресу: Поварская улица, д.33, стр.1, район Арбат, Центральный административный округ города Москвы.

Организация, осуществляющая размещение

ДЕПАРТАМЕНТ ГОРОДА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

Начальная цена

4 516 903 037,71 ₽

Размещено

30.04.2021

Обновлено

30.04.2021

Окончание подачи заявок

01.06.2021

Театр-студия киноактёра был открыт в Москве в 1945 году с одной-единственной целью – не дать советским актёрам, не нашедшим себя на театральных подмостках и не востребованным в кино, умереть с голода. В результате труппа театра была всегда раздута, большая часть актёров заходила в здание исключительно за зарплатой, амбициозных задач перед коллективом никогда не ставилось, громких премьер никто не ждал.

При этом театр занимал лакомый кусочек столичной недвижимости – памятник архитектуры конструктивизма архитекторов братьев Весниных, построенный в 1934 году как Дом-клуб Общества бывших политкаторжан. Впрочем, каторжане, общество которых было ликвидировано в 1935 году, насладиться красотами и удобством нового клуба так и не успели.

В 2017 году у театра началась новая жизнь – художественным руководителем был назначен сам Никита Михалков, к театру до этого момента отношения практически не имеющий, зато умеющий дружить с властью и осваивать бюджетные средства. За дело мэтр кинематографа взялся засучив рукава: спустя четыре месяца после его назначения здание театра было закрыто на капремонт и реконструкцию, после чего простояло в заброшенном состоянии без малого четыре года.



Вместо афиш на здании заброшенного театра реклама частной академии Никиты Михалкова

В начале марта текущего года в одном из выпусков своей программы «Бесогон» Никита Сергеевич, отбиваясь от очередных нападок Ксении Собчак, обвинившей режиссёра в намерении снести историческое здание и на пару с екатеринбургским бизнесменом Андреем Симановским «освоить миллиарды долларов за землю в центре Москвы», посетовал на бюрократические проволочки и предъявил эскизы ремонта, который «вот-вот» начнётся, от художника Юрия Купера.

«Посмотрите на эти эскизы, какой это подарок Москве!», – пафосно прокомментировал главный бесогонщик.





Согласно проектной документации, доступ к которой можно без проблем получить на сайте госзакупок, в ходе реставрации в Центре театра и кино будут полностью обновлены большой и малый зрительные залы, несколько фойе, холлы, два ресторана и... кабинет художественного руководителя. При этом только на отделку кабинета Михалкова панелями из дымчатого эвкалипта, включая санузел и холл, будет потрачено более 30 миллионов рублей.

Мы, конечно, понимаем, что к моменту планируемого окончания реставрации (в документах указан 2023 год) Никите Сергеевичу стукнет 77 лет, так что персональный санузел в его кабинете действительно будет необходим. Но можно было бы оформить его немного скромнее, ведь зрители центра эту роскошь всё равно никогда не увидят.

В целом же можно было порадоваться за начало долгожданного ремонта исторического здания, несмотря на безумный размах и сумму, которая будет потрачена из наших с вами налогов, если бы не три но.

Со слов Михалкова (помните про «подарок Москве»?) реставрация должна была пройти с участием компании «Сима-Ленд» вышеупомянутого Симановского. Для чего-то же год назад было подписано соглашение о сотрудничестве Михалкова с инвестором Симановским и создан Фонд поддержки Центра театра и кино под руководством Михалкова.

«Это очень знаменательно, потому что это продолжение той самой великой традиции уральского меценатства. Не Москва помогает Уралу, а Урал Москве», — заявил Михалков после объявления о начале сотрудничества с Симановским в марте прошлого года.



Симановский, Михалков и министр культуры Любимова объявляют о создании фонда, март 2020 года

Теперь же получается, что финансовая нагрузка целиком ляжет на столичный бюджет. А как же помощь Урала и продолжение традиции? И для чего тогда создавался фонд?

Второе но – беспрецедентная сумма, которая другим, гораздо более заслуженным театрам и не снилась. На ремонт Театра эстрады, например, в июле прошлого года было выделено (по информации «Коммерсанта») 2,3 миллиарда рублей. А ведь тоже историческое здание той же эпохи – бывший клуб имени Рыкова в легендарном «Доме на набережной» архитектора Бориса Иофана. При всём уважении к братьям Весниным, отделка там изначально была гораздо дороже, чем в их «Доме каторжанина».

С другой стороны, это же Театр эстрады, а не кино. Там худруком какой-то Хазанов, который, поди, даже персональный туалет в свой кабинет не потребовал. Да и «пилить бабло» он так ловко не умеет. Поэтому и обошёлся в два раза меньшей суммой.

Кстати, о братьях Весниных. Слава богу, что они не увидят ни эскизы от Купера, ни то, что по ним будет слеплено из мрамора и эвкалипта. Это третье но, и самое весомое.

Фото: restate.ru, dip.midural.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 60441 13.05.2021, 02:50 📌 1098
URL: <https://babr24.com/?ADE=213771> Bytes: 5467 / 4778 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм

- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)