

## “Полный шок”. В Улан-Удэ зрители освистали вечер памяти ко Дню Победы

В Улан-Удэ разгорается скандал вокруг вечера памяти, прошедшего 9 мая в Бурятском государственном театре оперы и балета. Зрители освистали и читку писем погибшего на войне улан-удэнца, и концерт московских музыкантов. Из зала раздавались выкрики “Халтура!” и “Хватит!”, а артистам мешали выступать.

Как [сообщает](#) “МК в Бурятии”, в основу вечера памяти легли письма Михаила Турошева, погибшего на войне 19-летнего улан-удэнца. Эти послания к матери зрителям зачитывала директор оперного театра Эржена Жамбалова, однако зрители не оценили выступление.

Михаил Турошев. Фото из архива Национального музея Бурятии

Вскоре после начала читки они начали громко обсуждать происходящее, называя происходящее “халтурой” и “скукотой”. Уже через 20 минут зрители начали намеренно срывать вечер громкими аплодисментами, мешая Жамбаловой выступать. Отмечается, что все это время в зале “без конца звонили” мобильные телефоны, которые зрители не стали отключать.

В итоге директор оперного театра была вынуждена сократить свое выступление. Однако под угрозой срыва оказалась и вторая часть вечера памяти - концерт московских музыкантов, исполнивших квартет Шостаковича №8 «Памяти жертв фашизма и войн». Здесь зрители также мешали выступлению бесконечными аплодисментами и выкриками. По окончании вечера “многие зрители побежали к администраторам, требуя вернуть деньги за билеты”.





Улан-Удэнский театр  
оперы и балета

Режиссер проекта Владимир Бачаров раскритиковал публику на своей странице в фейсбуке, заявив, что “за считанные годы мы превратили День памяти в Диснейленд с “Катюшей”, “Смуглянкой” и пластиковыми флажками за 100 рублей”. Многие комментаторы его поддержали.

“Я нахожусь в полном шоке от зрительской культуры Улан-Удэ. В городе просто разучились смотреть и слушать серьезные вещи, которые требуют концентрации, внутренней работы. Наш зритель хочет только развлекаться, подпевать песням, смеяться шуткам. Даже на 9 мая – в день, когда надо скорбеть и плакать, а не радоваться и смеяться. Мне стыдно за зал”, - цитирует “МК в Бурятии” одного из зрителей.

Автор: Пётр Нокс © Babr24 КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, БУРЯТИЯ 👁 39206 10.05.2021, 14:56 📌 1464

URL: <https://babr24.com/?ADE=213644> Bytes: 2450 / 2078 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

[bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)



Автор текста: **Пётр Нокс**,  
журналист.

На сайте опубликовано **342**  
текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)