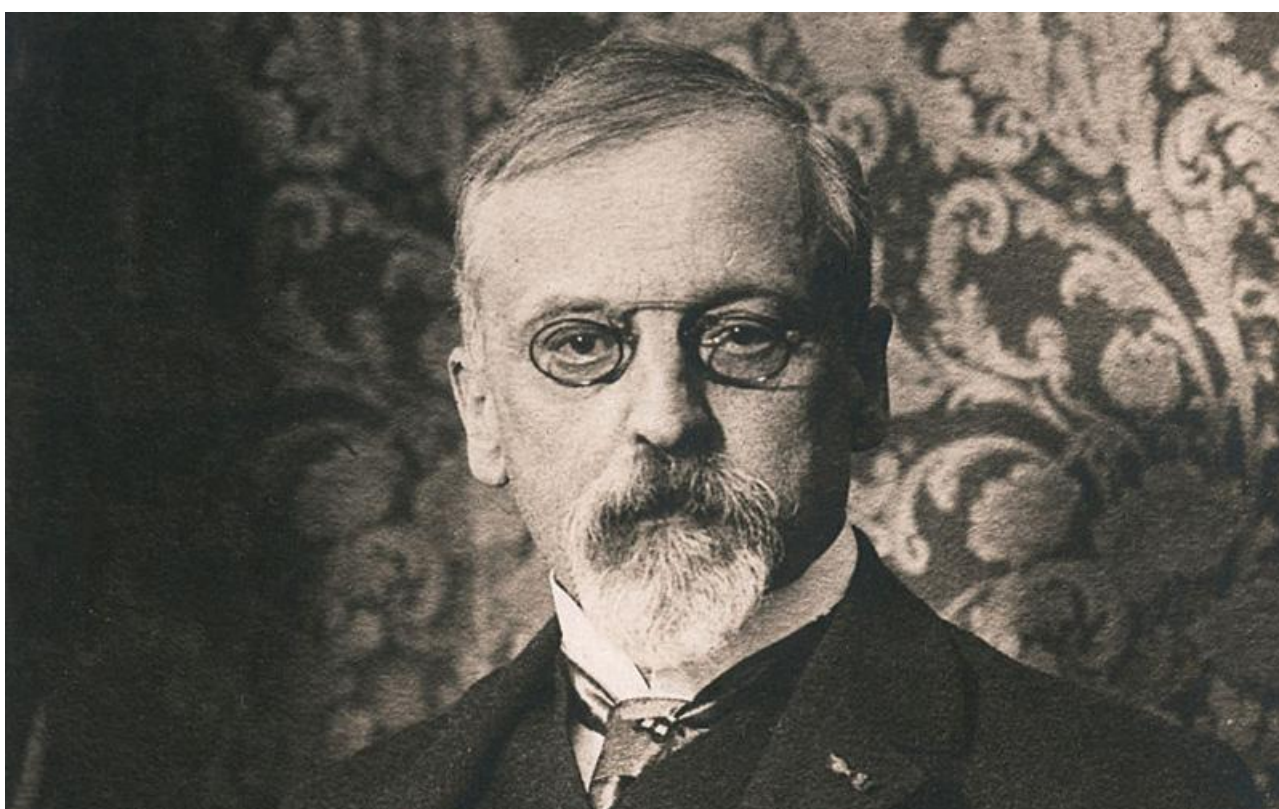


О женщинах, мираже жизни и молодости христиан. Лучшее от Генрика Сенкевича

Он был самым популярным польским писателем при жизни и остаётся самым издаваемым в Польше автором художественных произведений уже более 100 лет.

5 мая литературный мир отмечает 175-летие со дня рождения великого польского писателя-реалиста, лауреата Нобелевской премии по литературе, кавалера ордена Почётного легиона Генрика Сенкевича.



Родился будущий автор исторических романов в имении Воля-Окшейска Царства Польского Российской империи 5 мая 1846 года. Когда Генрику исполнилось 15 лет, семья поселилась в Варшаве. В 1870 году он окончил медицинский и историко-филологический факультет Варшавского университета.

Первые произведения начинающего писателя – повесть «Напрасно» и цикл новелл «Юморески из портфеля Воршилы» – были опубликованы в 1872 году, а первый роман «Огнём и мечом» увидел свет в журнале «Друг народа» в 1884 году, а спустя ещё год был издан отдельной книгой.

Всего из-под пера польского классика вышло десять романов и несколько десятков повестей, новелл и рассказов.

В 1905 году за роман-эпопею «Камо грядеши», переведённый более чем на 40 языков мира, Генрик Сенкевич был удостоен Нобелевской премии по литературе.

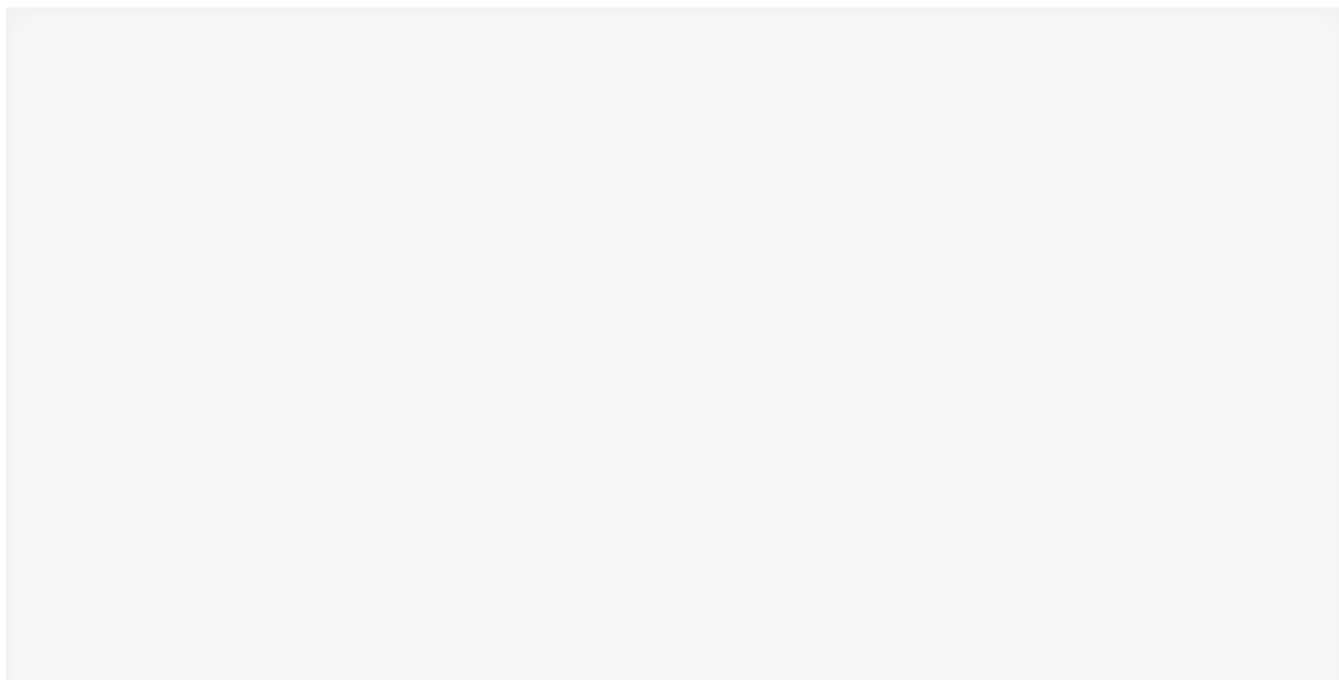
С началом Первой мировой войны писатель выехал в Швейцарию, где скончался 15 ноября 1916 года в возрасте 70 лет. В 1924 году прах польского гения был перевезён в Варшаву и захоронен в Кафедральном соборе св. Иоанна Крестителя.



Памятник Сенкевичу в
парке Лазенки
Варшавы

В России и СССР собрания сочинений писателя издавались пять раз. Последний на сегодня 9-томник Сенкевича на русском языке вышел в свет в издательстве «Терра» в 1998 году.

По произведениям Сенкевича снято два десятка фильмов, наиболее известные из которых – голливудский блокбастер 1951 года с Робертом Тейлором, Деборой Керр, Питером Устиновым в главных ролях и восемью номинациями на «Оскар» и трилогия «Пан Володыёвский», «Потоп» и «Огнём и мечом» легенды польского кинематографа Ежи Гофмана.





Кадр из фильма «Камо
грядеши». США, 1951
год. Восемь номинаций
на «Оскар» и две
премии «Золотой
глобус»



Кадр из фильма
«Огнём и мечом».
Польша, 1999 год

К юбилею Генрика Сенкевича – наша традиционная подборка цитат из его романов «Камо грядеши», «Огнём и мечом», «Без догмата» и «Крестоносцы».

Не будь слишком стремителен и помни, что хорошее вино следует пить медленно.

Вселенную несёт на своих плечах не Атлант, а женщина, и порой играет ею, как мячом.

В Риме всё меняется. Мужья меняют жён, жёны меняют мужей, так почему бы не изменить мнение?

Возможно, доброта и милосердие христиан и впрямь доказательство их малодушия. Они умеют лишь прощать, но им неведома ни настоящая любовь, ни настоящая ненависть.

Почитать Христа недостаточно, надо ещё жить согласно его учению.

Канцлер поступал так, как поступают в дни неудач и крушений люди, чья вера в себя не угасает даже в преддверии полного краха: искал виноватых.

От предательства не спасут ни клятвы, ни печати, ни пергаменты.

Она не молода и добродетельна. Худшего сочетания не могу себе представить.

Десять тысяч обнажённых девиц производят меньше впечатления, чем одна.

Кокетка – тот же ростовщик: даёт мало, а требует огромные проценты.

Кто-то сказал: иногда мужчина, ошибаясь, утверждает, что дважды два – пять, и его можно поправить. Женщина же будет утверждать, что дважды два – лампа, и тогда хоть головой об стену бейся!

Покуда тебя не убили, страшиться нечего, ну а убили, так какие уж тут страхи.

Самолюбие, суетность и стремление нравиться – неисчерпаемый источник внутренней неуверенности и слабости.

Как много значит женщина во всех земных делах! Любое дело может с нею и удасться, и прахом пойти.

Если за зло мы будем платить добром, то чем же платить за добро? А если и за то, и за другое плата одинакова, тогда зачем людям быть добрыми?

Будучи христианином, я ему все обиды прощу, но при условии, что его за два дня до этого повесят.

Люди по большей части так ничтожны, что жалеть о жизни не стоит. Кто умел жить, должен уметь умереть.

Никогда страх не понуждал служить столь усердно, как это сделала благодарность.

О смерти не стоит думать, она о нас сама думает без нашей помощи.

Мир стоит на обмане, и вся жизнь — мираж. Надо всё же иметь достаточно ума, чтобы отличать миражи приятные от неприятных.

Счастье всегда там, где человек его видит.

В сознании, что ничего уже нельзя изменить, кроется некоторое умиротворение.

Фото: Getty Images, wikimedia.org, regnum.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 👁 55182 05.05.2021, 19:15
📌 1227

URL: <https://babr24.com/?ADE=213522> Bytes: 5526 / 4458 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3774** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)